㊖PCエンジン1月号増刊
1994年1月10日発行 第6巻第2号通巻71号平成元年7月7日第三種郵便物認可

マルカツ 勝メガドライブ

January
700yen

巻頭大特集
新キャラ発表&直撃インタビュー
LUNAR II

"うる星"ファンなら見逃せない!
うる星やつら

メガドラ格闘アクション最新情報
ベア・ナックルIII

新作情報
- 龍虎の拳
- ソニック・スピンボール
- オルゴール
- ラングリッサーII
- V.R.(バーチャレーシング)
- 夢見館の物語
- ロードス島戦記
- AX101
- フラッシュバック
- ダンジョン・マスターII
- エクリプス

メイルゲーム●魔獣闘将伝エクリプス
コミック●ぽっぷるメイル

センタースペシャル
あの感動が蘇る! FS最新作を大特集!!
ファンタシースター
[千年紀の終りに]

徹底攻略
バトルマニア大吟醸
アルシャーク



人気キャラクターたちが1年を彩る
カッコいいイラスト付きカレンダー
(1994-'95 セガ・キャラクターカレンダー)
クリスマス特別付録



MEGA CD
メガ-CDが可能にした
驚嘆のV.R.シネマ。
バーチャル・リアリティー
シリーズ続々登場。
NIGHT TRAP
メガ-CD専用
バーチャル・シネマソフト ナイトトラップ
好評発売中 8,800円
©1992 Digital Pictures, Inc. ©1993 SEGA
エンディングはプレイヤー次第。
スリルとサスペンスの話題作!
5人の女の子が、湖畔の別荘で謎の事件に巻き込まれた。君は別荘に仕掛けられた様々な罠を使い、彼女達に迫る危険を防いで欲しい。まるでサスペンスシネマの中にいるような、実写取り込み画像で展開するインタラクティブ・ストーリー。海外で話題を呼んだ最新のCDゲーム。
夢見館の物語
光る蝶の魔力と共に現われる
特殊CD画像の世界。
メガ-CD専用
バーチャル・シネマソフト 夢見館の物語
12月10日発売予定 7,800円 ©1993 SEGA
全編に漂う幻想的な雰囲気。そして、不気味で謎めいたたたずまいの洋館。この館の中で何かが起きようとしている…。謎を解く鍵は、画面とサウンドとあなたの洞察力。夢見館で繰り広げられるファンタジック・アドベンチャーゲーム。
いしいひさいちの大政界
国会議事堂を舞台に遊ぼう! そこは野心と娯楽の殿堂
やった! ついに国土鉄道のOKをとりつけたぞ。オヤジさんの地元は、大さわぎ。
'94年1月28日発売予定
7,800円(予価)シミュレーション・ゲーム
©1993 いしいひさいち・チャンネルゼロ ©1993 SEGA
コンパクトになった
16-BIT高性能マシン
MEGA DRIVE 2
メガドライブ2
好評発売中 12,800円
メガドライブのニューハイパー
アタッチメント
※MEGA-CD2のシステムには、別売のメガドライブ2かメガドライブが必要です。
MEGA-CD 2
メガ-CD2
好評発売中 29,800円
6Bコードレス・
パッド搭載
一体型ゲームマシン
Victor JVC
日本ビクター株式会社
ビクター
WONDERMEGA
RG-M2
好評発売中 59,800円
SEGA 株式会社 セガ・エンタープライゼス
第一糀谷事業所 〒144 東京都大田区東糀谷2-13-1 お客様相談センター
フリーダイヤル0120-012235 受付/月～金曜日:10時～17時(祝祭日除く)
© SEGA
●表示価格は、消費税抜きのメーカー希望小売価格です。



GAME GEAR
ゲームギア
なぞぷよ2
カーバンクルさま
"ぷよぷよ"において、独自の立場を守っている
謎のキャラクター。今回もプレイヤーを、その
あたたか〜いまなざして、励ましている!?
エディット機能で
問題作成もできるから、
友達と問題も
出し合えるよ!
モードを選んで下さい。
なぞぷよ
えでぃっと
12月10日発売 4,500円
クイズ・パズルゲーム
©1993 SEGA/COMPILE
あの"ぷよぷよ"から発生した"なぞぷよ"
ハマリ度100%のクイズ・パズルゲーム。
全200問を制覇するころには、夢の中まで
ぷよが降ってくること間違いなしだ。パズ
ルファン、アルルファン、そしてカーバン
クルファンも絶対買いの1本だよ。
考えろ、そしてハマレ。
QUEST 001
15連鎖すべし
HAO-PAI
対戦麻雀 好牌2
13人の雀士と闘い、
日本一の麻雀打ちになれ!
12月17日発売 3,800円
麻雀ゲーム ©1993 SEGA
ゲームモードは気分に合わせて3種類!
13人の、個性豊かなキャラクター達がプレ
イヤーに挑戦します。これら腕自慢のキャラ
クターを相手に、フリーモード・勝ち抜きモ
ード・リーグ戦モードの3つのモードでの
プレイができます。大人から子供まで、
麻雀を知っていれば誰でも
楽しめるゲームです。
+28000
ぼうや!
あと100点あれば
いかせてね
+32900
ドナルドダックの
4つの秘宝
DEEP DUCK TROUBLE Starring Donald Duck
ディズニーの人気キャラクター、
ドナルドダックが主人公!
コミカルアクションゲームの最新作!!
12月17日発売予定 3,800円
アクションゲーム
ドナルドダックが地面に伏せたり飛び上がったり、コミカルな
アクションで話題を呼んだ前作をしのぐ、多彩なアクション
がいっぱいです。アクションゲームのファンばかりでなく、
ディズニーアニメーションのファンもゲームの世界に思わず
引き込まれる、そんな楽しさがいっぱいです。
© The Walt Disney Company
"ソニック&テイルス"パック
いつでもどこでもカラーが楽しい
GAME GEAR
ゲームギア
SONIC & TAILS
SEGA
おなじみ"かっとび
ソニック"のシリー
ズ最新作がセット
になったスペシャル
パック!
©SEGA
大好評発売中!
ゲームギア +1 プラスワン
スペシャルプライス
15,800円
〈参考売価〉
ゲームギア本体と人気のソフトがセット
になった大好評の「ゲームギアプラス
ワン」に2種類の新しい仲間が増え
ました。
"ミッキーマウスの魔法のクリスタル"パック
ディズニーキャラク
ターシリーズの名作
「ミッキーマウスの
魔法のクリスタル」
がセットになった
ドリームパック。
© The Walt Disney Company
いつでもどこでもカラーが楽しい
GAME GEAR
ゲームギア
ミッキーマウスの魔法のクリスタル
SEGA
セガジョイジョイテレフォン
新作ゲームソフトや楽しい情報を、みんなに
お知らせするセガからのホットラインだよ。
札　幌 011-842-8181
福　岡 092-521-8181
仙　台 022-285-8181
東　京 03-3743-8181
名古屋 052-704-8181
大　阪 06-333-8181
広　島 082-292-8181
※電話番号をよく確めて、正しくかけてください。
いつでもどこでも
カラーが楽しい
ゲームギア
●画面はハメコミ合成です。
●テレビチューナーパックは
別売りです。



スピーディー&スポーティ、
人気も面白さも急上昇、最新データ満載のJリーグ!
Jリーグ プロストライカー 完全版
J.LEAGUE TEAM PRESENTS PS MEGA DRIVE CARTRIDGE
PRO STRIKER
REAL SPORTS SOCCER GAMES
PRESENTED by SEGA
J.LEAGUE
SEGA
※4人同時プレイを楽しむには別売のコントロールパッドが必要です。
※このソフトは「Jリーグ プロストライカー」を改訂したものです。
12月17日発売予定 ©1993 SEGA
8,800円
セガタップ付
新加入の選手をはじめ、最新のデータをすべて搭載。あの興奮のJリーグサッカーが、4人同時プレイで楽しめるセガタップも付属。しかも、好きな選手を選んで対戦できるオールスターモードも新採用しました。
©1993 SEGA J.League OFFICIALLY LICENSED BY JAPAN PROFESSIONAL FOOTBALL LEAGUES
セガ コードレスパッドセット
4,800円
SEGA 株式会社 セガ・エンタープライゼス
第一糀谷事業所 〒144 東京都大田区東糀谷2-13-1 お客様相談センター
フリーダイヤル 0120-012235 受付/月〜金曜日:10時〜17時(祝祭日除く)
※表示価格は、消費税抜きの標準小売価格です。
©SEGA

この興奮を待っていた!!

スピンアクションで快進撃だ、
元気はじけるヒーロー・ソニック!

ソニック・スピンボール

12月10日発売予定 6,800円

©1993 SEGA







宿敵のDr.エッグマンが、またまた悪巧みをしているらしい。正義のヒーロー、ソニックを待ち受けていたのは、巧妙にしかけられたピンボールフィールドだった。超高速スピニングアクションで、エキサイティングに突き進め。

ソニック・ビンゴプレゼント実施中!!

下記ソニックシリーズ・ソフトをそろえて、オリジナルグッズをもらっちゃおう!
A賞:「ソニック・ピンバッジ」
B賞:「ソニックDバッグ」

◆メガドライブソフト
「ソニック・スピンボール」
◆メガドライブソフト
「ソニック・ザ・ヘッジホッグ3」
◆メガ-CDソフト
「ソニック・ザ・ヘッジホッグCD」
◆ゲームギアソフト
「ソニック&テイルス」

●応募方法：店頭、またはソニックシリーズのパッケージ内にある「ソニック・ビンゴプレゼント応募台紙」に、各取扱い説明書に付いている三角応募券を貼り、縦もしくはななめのラインを完成させ、必要事項を記入のうえ、ご応募ください。応募者全員にA賞あるいはB賞がもれなく当たります。
●締切：1994年3月31日（当日消印有効）



コンパクトになった
16-BIT高性能マシン
MEGA DRIVE 2
メガドライブ2
好評発売中! 12,800円

名門コースのすべてをシミュレート、
トッププロの感覚でコースを攻めろ!

遥かなるオーガスタ

12月17日発売予定
8,800円



SOFT HIT CHART

'93年も残すところあとわずか。'94年もメガドラな年だといいネ！

10/15 ▶▶▶▶▶ 11/15

メガドライブソフト売り上げBEST10

順位	前回	タイトル	データ	ポイント
1	ー / 初	シャイニング・フォースII ～古えの封印～	セガ／RPG／16M-BU／8800円 10月12日発売	778P
2	ー / 初	アラジン	セガ／ACT／16M／7800円 11月12日発売	682P
3	↓ / 1	ガンスターヒーローズ	セガ／ACT／8M／6800円 9月10日発売	627P
4	ー / 初	ストリートファイターII ダッシュプラス	カプコン／ACT／24M／9800円 9月28日発売	606P
5	↓ / 3	ぷよぷよ	セガ／PZG／4M／4800円 92年12月18日発売	581P
6	ー / 初	ダークウィザード ～蘇りし闇の魔導士～	セガ／RPG／CD／6800円 11月12日発売	521P
7	ー / 初	ソニック・ザ・ヘッジホッグCD	セガ／ACT／CD／8800円 9月23日発売	454P
8	↓ / 7	Jリーグプロストライカー	セガ／SPG／8M／8800円 6月18日発売	330P
9	↓ / 6	シルフィード	ゲームアーツ／STG／CD／8800円 7月30日発売	243P
10	ー / 初	リーサルエンフォーサーズ	コナミ／STG／CD／9800円 10月29日発売	198P







今月のこの1本!

ついに『シャイニング・フォースII』が発売となった。やっぱりスゴイ!! ストーリーもマップも大幅にスケールアップされているし、キャラクターも個性的になっている。ユーザーの期待を裏切らないデキに仕上がってるぞ。発売日に買えなかった人も多いとか。



⬅新しい仲間たちはもう強くなったかな？

ゲームギアソフト売り上げBEST5

GGシューティングの代表作とも言えるシリーズの最新版、『GGアレスタII』登場！ 今後も上位をキープしそうだ。



➡GGとはいえ、難しさは天下一品!!

順位	前回	タイトル	データ	ポイント
1	← / 1	シャイニング・フォース外伝II ～邪神の覚醒～	セガ／RPG／4M 6月25日発売 5500円	435P
2	ー / 初	GGアレスタII	セガ／STG／2M 10月1日発売 3800円	398P
3	↓ / 2	ぷよぷよ	セガ／PZG／2M 3月19日発売 3500円	362P
4	↑ / 5	ベア・ナックルII	セガ／ACT／4M 7月23日発売 3800円	221P
5	↓ / 3	ジュラシックパーク	セガ／ACT／4M 7月23日発売 3800円	140P

ちょっとひとこと

今回はちょっと指向を変えてメガドラ本体を考えてみよう。色数は少ないといわれているが『エクスランザー』のように美しい画面は作れるし、SLGをやれば自分の番がすぐにくる。家庭用ハードとしての基準は充分に満たしているといえるんじゃないか。メガCDもやはりスグレものといえるのじゃないか？ しかし時代は32ビットマシンへ…。いいタイトルが埋もれる前に遊んでおこうかな。

御協力店：ウォッチマン（愛知・名古屋）／ソフマップ本店（東京・秋葉原）／博品館（東京・銀座）／ビックカメラ本店（東京・池袋）／メッセサンオー（東京・秋葉原）

㊖読者が選ぶ人気ソフトBEST20

順位	前回	タイトル	メーカー	ジャンル	ポイント
1	1	シャインニング・フォース	セガ	RPG	393P
2	2	ぷよぷよ	セガ	PZG	328P
3	―	シャイニング・フォースⅡ	セガ	RPG	290P
4	―	ストリートファイターⅡ ダッシュプラス	カプコン	ACT	265P
5	4	シルフィード	ゲーム アーツ	STG	221P
6	6	ランドストーカー	セガ	ACT	176P
7	7	LUNAR	ゲーム アーツ	RPG	176P
8	13	ガンスターヒーローズ	セガ	ACT	158P
9	8	ベア・ナックルⅡ	セガ	ACT	150P
10	3	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	セガ	ACT	129P
11	6	ラングリッサー	メサイヤ	SLG	117P
12	14	聖魔伝説3×3EYES	セガ	RPG	98P
13	10	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	セガ	ACT	90P
14	12	アドバンスド大戦略	セガ	SLG	76P
15	11	ファンタシースターⅡ	セガ	RPG	69P
16	―	ソニック・ザ・ヘッジホッグCD	セガ	ACT	69P
17	15	シャイニング&ザ・ダクネス	セガ	RPG	57P
18	19	ゆみみみっくす	ゲーム アーツ	ADV	55P
19	5	餓狼伝説	セガ	ACT	48P
20	20	天下布武	ゲーム アーツ	SLG	43P

今までの累計BEST10

順位	タイトル	ポイント
1	シャイニング・フォース	2384P
2	ぷよぷよ	2035P
3	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	1841P
4	ランドストーカー	1669P
5	LUNAR	1571P
6	ラングリッサー	1256P
7	ベア・ナックルⅡ	1244P
8	アドバンスド大戦略	797P
9	餓狼伝説	795P
10	ファイナルファイトCD	788P

ピックアップ

今ではどのハードを買っても6ボタンパッドがあればできるこの『ストⅡ…』、メガドライブ版は最後発だけあって凝っているんだ。エキサイトモードなるモノやグループモード、イリミネイションなど飽きさせない設定がたくさんある。スピードなんかも変えて、今までと違うやり方で遊べばいくらでも楽しいソフトだ。

ストⅡ ダッシュプラス



⬅ぜひ6Bパッドは2つそろえておこう。

読者の前人気BEST 5

大作が抜けたと思いきや、まだまだ強力ラインナップが控えているぞ。来年も期待できる年になるといいなぁ。

今回	前回	タイトル	データ	ポイント
1	2	ファンタシースター ～千年紀の終りに～	セガ RPG	288P
2	1	バーチャレーシング	セガ RCG	276P
3	3	ロードス島戦記	セガ RPG	249P
4	―	ラングリッサー2	メサイヤ SLG	160P
5	―	龍虎の拳	セガ ACT	132P

移植希望BEST 5

“対戦格闘アクション”といってもほとんどSNKモノだが、相変わらず人気の高さに驚かされる。ランクインはしなかったが、実は『龍虎の拳』も移植希望が高かったのだ。ユーザーの希望が反映されつつあるのが感じられる出来事といえよう。

今回	前回	タイトル	データ	ポイント
1	1	サムライスピリッツ	SNK ACT	192P
2	5	餓狼伝説スペシャル	SNK ACT	186P
3	―	スーパーストリートファイターⅡ	カプコン ACT	165P
4	4	ファイナルファンタジーシリーズ	スクウェア RPG	87P
5	2	餓狼伝説2	SNK ACT	72P

サムライスピリッツ



餓狼伝説スペシャル



＊ポイント数は、アンケートの集計をもとに編集部が独自に算出したものです。

マルカツ 勝メガドライブ

1994.1
vol.10
㊙PCエンジン1月号増刊
発行／角川書店

CONTENTS

冬将軍の訪れにより、めっきり肌寒くなってきた今日このごろ。この時季、ソフトタイトルも例年は冷え込むことが多いけど、今年はけっこう話題作もあってとりあえずは安心（?）だよね。今号も編集部が集めた大作、話題作、問題作を念入りに調理して、最高のディナーに仕上げたつもりです。喰わず嫌いなんてせずに、じっくり味わってみてくださいな。願わくば、これが貴方にとって素敵なクリスマスプレゼントになることを…！



COVER

Illustration 安森 然
Art Direction 鈴木正明
Logo Design 高木和雄［AR+DR］

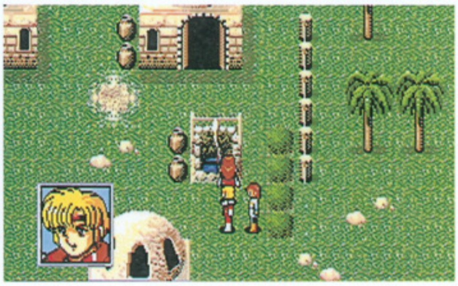
掲載ソフトについて、特に表記のない価格は消費税が含まれていません。

'94-'95 セガ・キャラクターカレンダー

●SEGAファン必須アイテムのパワフルカレンダー

特別付録

GAME INDEX



MEGA FLASH

なんだかんだと、あっという間に冬になってしまった。こうなりゃコタツでゲームするしかないね！ というワケでMEGA FLASHだ。まずは待望の『LUNARⅡ』製作発表。『うる星やつら』の続報もあるぞ。さらに人気のアクション『ベアナックル』の最新作、『Ⅲ』の緊急情報も。これは目が離せないぞ！

■ゲーム アーツ■発売日未定■価格未定■RPG

LUNAR ETERNAL BLUE

Charactors

魅力あふれるルナⅡの新キャラたち！

ファンが待望していた、『ルナ』の続編が、ついに登場。現在鋭意製作中だという。今回入手した資料の中から、まずは新しいキャラクターを紹介しよう。

ここに紹介するのは、いずれもストーリー上のメインとなるキャラだ。デザインは前作同様、窪岡俊之氏。







ヒイロ

『Ⅱ』の主人公となるのが、このヒイロ。前作のアレスがおとなしめだったのに対して、ヒイロは常に前向きな明るい青年なのだ。







ルーシア

『Ⅱ』のヒロイン。その詳細は謎だが、どこか神秘的な雰囲気を持っている少女。窪岡氏いわく「ムネはあんまりないです」。







謎の生物

ヒイロについて回るネコのような外見の謎の生き物。自称「赤竜の子供」だが詳細はさだかではない。怒ると火を噴く。

LUNAR Ⅱ製作発表！

Materials

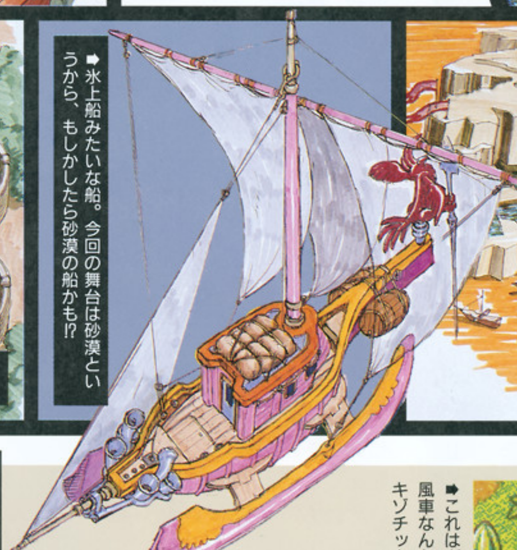
ここでは美術設定の佐藤肇氏による『ルナⅡ』の美術ボードを紹介する。ここに掲載したもの以外にも、膨大な量のイメージボードや設定が作られたという。みんなすごいものばかりだ。

膨大な量の美術設定もあるぞ！


⬇佐藤氏が描く、イメージスケッチのひとつ。これは魔法の力を利用した兵器らしい。ゲーム中に出てくるのかな⁉


⬅建物ひとつをデザインするにも、細かい設定が作られているのだ。


⬆フィールドマップで登場するであろう、遺跡のイメージボード。ゲームで出てきたらすごいね。


➡氷上船みたいな船。今回の舞台は砂漠というから、もしかしたら砂漠の船かも⁉


⬅より現実的なリアルさを出すために、実際にある町として考えて描いているという。

Systems

ゲームもここまでできてるぞ！

さてかんじんのゲームシステムだが、基本的には前作と変わらない。ただし、『ルナⅡ』では戦闘シーンが大幅に強化されている。中でもゲームアーツが自信を持ってオススメしているのが、ＡＩによるキャラクターの動き。前作以上に人間らしい動きを見せてくれるという。完成度が高かった前作以上の作品になるという『ルナⅡ』。これは期待して待つしかないぞ。


➡これはどうやら町の中のようだ。風車なんかが見えるけど、なんかエキゾチックな感じだね。



⬆これが『ルナⅡ』の戦闘シーンだ。基本的なレイアウトはさほど変わっていないが、ＡＩがかなり強化されているようだ。


⬅こちらは塔かダンジョンか、といった感じ。前作以上の凝った演出が楽しめるとうれしいぞ。



LUNARⅡ 開発スタッフインタビュー



『ルナⅡ』が製作されている！　この極秘情報を入手した編集部では、急きょ製作元であるゲーム アーツに取材を申し込むことにした。

ラッキーなことに、ゲーム アーツはこの申し込みを快諾、さらに開発スタッフへのインタビューの場まで用意してくれた。こうして編集部RPG班は11月某日、池袋にあるゲーム アーツ社をたずねた。そこで『ルナⅡ』開発のメインスタッフであるプロデューサーでありゲーム アーツ社長でもある宮路氏、シナリオ担当の重馬氏、そして窪岡氏と対面。名刺交換もそこそこに、さっそくインタビューを開始した。

『ルナ』はもともと3部作にと…。この『Ⅱ』は、最終エピソードにあたります。（重馬）

『ルナ』はもともと3部作の予定だった

──早速ですが、インタビューを開始させていただきます。まずは『ルナⅡ』開発のきっかけについて。

重馬　もともと『ルナ』は3部作で作ろうと考えてたんです。でも、1作目ができる前に次の作品もあるぞというのは士気にかかわるなと。ですから本格的に動き出したのは前作が終わったころですね。

宮路　そうですね。去年の夏頃「強化合宿しようか」って温泉に行ったんですよ（笑）。いろいろと話しているうちにみんなやる気になってきましてね。

窪岡　そのころからイメージボードとかおこし始めてましたからね。

──開発スタッフは前作と同じなんですか？

宮路　基本的にはそうですね。私と重馬さんと窪岡さんというメインスタッフに、大作の『シルフィード』が終わったんで開発がプラスアルファという感じですね（笑）。

『ルナⅡ』は前作からちょっと未来の話になります

──では『ルナⅡ』の世界観について。

重馬　さっき言った通り、『ルナ』は3部構成なので、前作のアレスたちの話は、3部作の第2話にあたるんです。1つめが前作でも話だけ出ていた4英雄、ドラゴンマスター・ダインたちのエピソードなんですよ。ですから『ルナⅡ』は3部作最後の話になりますよ。

宮路　『ルナⅡ』は基本的に前作と同じ世界を継承しています。年代は確定してないんですが、前作よりもちょっと未来の話になりますね。

重馬　前作のスタート地点はヨーロッパの北方にある田舎の村っていうイメージだったんですが、今回は砂漠のオアシスみたいなところから話が始まるんですよ。

窪岡　そうそう、砂漠って暑いところじゃないですか。そのおかげで女の子の露出度が高くなってるんですよ（笑）けっしてわざとじゃありませんよ。

『ルナⅡ』では、前作での謎がすべて解けます！

──ストーリーはどうなるんですか。

宮路　そうですね。今回は「謎」がキーワードになるんですよ。

重馬　この『ルナⅡ』では、前作からの謎がすべて解けるようになっていると思います。ですから『ルナ』で疑問に思ったことがある方は『Ⅱ』をプレイしていただければ、きっと納得していただけるはずです。

──では前作のキャラクターが登場する、ということがあるんですか？

重馬　ナイショ！（笑）　まあ前作のキャラが登場するというのは、あくまでもフレーバーであって、それ自体が目的ではないですから。あえて否定はしませんけど。前作を知らないユーザーの方にも楽しんでもらえるゲームだと思いますので、それはプレイしてのお楽しみということで…。

宮路　ここで言っておけば『ルナ』をプレイしてもらえるかもしれない（笑）。

主人公・ヒイロは明朗快活前向きな好青年

──それでは『ルナⅡ』のキャラクターについて。

重馬　とりあえずキャラクターの話なら窪岡クンでしょう。実は彼は女の子を描くのが大好きなんです（笑）。

窪岡　いや、そんなことはないですよ（笑）。

重馬　すごいんですよ。最初に主人公とヒロインの絵があがってきたんですけど、ヒロインは表情とかラフが山の様にあるのに主人公はたったの1枚。これで決まりですっていう感じでね（笑）。

──（笑）。では主人公からお願いします。

重馬　前作のアレスが、ワリといい子でおとなしいキャラだったので、今度はどこに



㈱ゲーム アーツ代表取締役。今回の『ルナⅡ』では主にプロデュースを担当。代表作は『ぎゅわんぶらあ自己中心派』シリーズ、『LUNAR』など。

プロデューサー
宮路洋一氏



マルチ小説家。『ルナⅡ』ではシナリオディレクターを担当。代表作に映画版『サイレントメビウス』の脚本、小説『サイレントメビウス』『LUNAR』など。

シナリオ
重馬敬氏



アニメーター。『ルナⅡ』ではキャラデザインおよびアニメーションディレクターを担当。代表作は『不思議の海のナディア』『ジャイアントロボ』など。

キャラクターデザイン
窪岡俊之氏

MEGA F・L・A・S・H





➡すばらしい熱意で『ルナⅡ』を語ってくれた各氏。ついには極秘(?)の設定資料集まで持ち出して熱弁をふるってくれたのだ。これだけのスタッフが集まっていいゲームができないわけがない。期待して待てー

『ルナⅡ』はドラマを主体にしたRPGです。ゲームとしてやり込むこともできますよ。（宮路）

でもいるような明るい子になりました。
窪岡　今度のキャラは、前作よりちょっと年齢が高いんですよね。
宮路　そうそう。まあ、そんなには変わらないんですけどね。前作は少年から男になる、という感じだったんですけど、今度はもうちょっと上の、いわばハイティーンぐらいの線を狙ってますね。
重馬　この主人公のヒイロという青年は、常に前向きで悩まないヤツなんですよ。ちょっとワイルドな感じでね。
窪岡　そういう意味ではアレスよりも個性的でわかりやすいキャラクターかもしれませんね。

ヒロイン・ルーシアはこのゲームで一番重要なキャラ

──では次にヒロインについて。
重馬　ヒロインのルーシアは、窪岡さんは胸がちっちゃいって言ってるけど（笑）。
窪岡　ルーシアっていうのは、そうですね、登場したばかりのころはあまり人間的ではないんです。
宮路　こちらの世界（『ルナ』世界）の住人ではないんですよね。異人さんですね。
窪岡　表情とか芝居とかなんかも、だんだんと人間らしく、というか感情が豊かになっていくんですよ。
宮路　まあユニセックスというか、中性的な魅力があるキャラを意識してますね。
窪岡　セクシーな感じではないですね。
宮路　とりあえずゲームの中でもっとも重要なキャラクターですね。
重馬　まず、この娘が持っている謎を中心にしながらヒイロがからんでいく。そして、その過程がドラマを形作っていくという感じになります。
宮路　次は「謎の生物」（笑）だね。
宮路　「謎の生物」は前作のナルのような感じのキャラ。自分では赤竜の子供だって言い張ってるんですよ。竜は前作でもわかってる様に絶滅したはずなんですけどね。みんな竜なんて空想上の生き物だと思っているから聞き流してるんです。
窪岡　このコはヒイロにつきまとっていて将来はヒイロのお嫁さんになりたい、なんて思っているんです。女の子ですから。
重馬　ヒイロとかルーシアが言葉に出しちゃったらクサくなっちゃうような感情の部分を代弁してくれる、そんな存在ですね。
宮路　言ってみれば狂言回しですね。

ドラマ主体のRPGでなおかつゲームも楽しめる

──ビジュアルシーンはどうですか？
宮路　最初にできたのがオープニングですからね。
重馬　今回はすごいですよ。OPは窪岡クンが原画から全部やってくれたんです。できあがったのを見た窪岡クンが「アニメみたい」ってボソっと言ったんですよ（笑）。現職のアニメーターが。
窪岡　いやぁ（笑）。わがまま言わせてもらいましたからね。とりあえず、これは見てほしいですね。
──ではシステムについてお願いします。
宮路　このゲームはドラマが主体となってそこからシステムができていったんです。基本的には前作と同じですけどね。
重馬　製作手法が映画と同じだよね。
宮路　ドラマを見せるために、ストーリーは1本道的になっているんですけど、いろんな寄り道もできるようになってるし、ゲームとしてやり込める部分もありますから。
──戦闘システムは？
宮路　前作とは一番違うところですね。基本的なレイアウトは同じですが、AIが大幅に強化されています。このAIは感情で動くんですよ。コイツは嫌いだから回復魔法はギリギリまでかけてあげないとか、好きなキャラは自分のHPをかえりみず助けにいったりとか。これは自信作ですね。

いいものを作ります！期待して待っててください

──それでは最後に『ルナⅡ』を待ち望んでいるユーザーに一言お願いします。
重馬　『ルナ』を買ってくれたみなさん、キミたちの意見はすべて目を通しています。どーも、すみません（笑）。ボクは前作のエンディングは好きなんだけど、今回のエンディングはちゃんとひねってありますので。期待してください（笑）。
宮路　今回はゲームとしてもちゃんと楽しめますし、その上でドラマを主体にしたRPGを味わってもらいたいですね。実作業に取りかかる前に1年半も時間をかけているだけあって、オリジナリティのないRPGとは一線を画しているという自信はあります。期待して待っててほしいですね。
窪岡　気合いを入れて作ってます。
重馬　そうそう、はげましのお便りは随時募集中です。それと、声優さんのリクエストは今のうちですから（笑）。
──どうもありがとうございました。





うる星やつら
ディア マイ フレンズ

サブタイトルが新たに決定し、ますます制作も快調な『うる星やつら』。今回は新たに入手した画面写真をもとに『うる星』の世界を紹介していくぞ。

■ゲーム アーツ■94年発売予定■7800円(予)■アドベンチャー■1人用

これが『うる星』の舞台、友引町だぁ!

友引高校



あたるたちが通う学校。数々の珍事が起こる。

面堂家



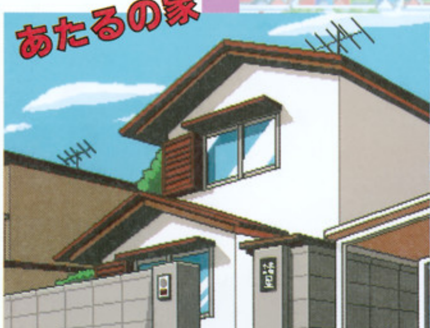
超がつく豪邸。タコが棲息するので有名。

ランの家



家とは名ばかりの、ランのUFOである。

あたるの家



ローンが残っているのによく破壊される家。

ここは友引町。『うる星やつら』の舞台となっている町だ。この町はどうやら災難に好かれているようで、トラジマビキニをまとった異星人は現れるわ、妖怪・変人は出没するわ、それは大変な町なのである。ところがどっこい、この町の人々はそんなアヤしい事件に対してまったく動じない。ちょっと騒がしい日常を過ごしながらも、いつもと変わらない生活を送っているのだ。この、どこにでもあるようで一風変わった友引町という町があることで『うる星やつら』の世界は魅力的になっているのだ。

サクラの家



サクラの本業は巫女サンだ。当然、家は神社なワケ。

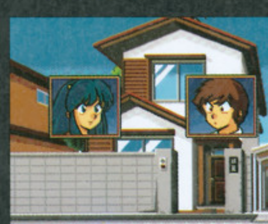
しのぶの家



ごく普通の中流家庭、三宅さんのお宅だ。

『うる星やつら』はこんなゲームになるぞ!

『うる星』は選択肢の幅が広く自由度の高いアドベンチャーだ。さらにゲーム中の会話はすべて音声で再生され、ウィンドウ内の顔の表情も何パターンも用意されているぞ。アニメの雰囲気にどっぷりとひたれること間違いなし!



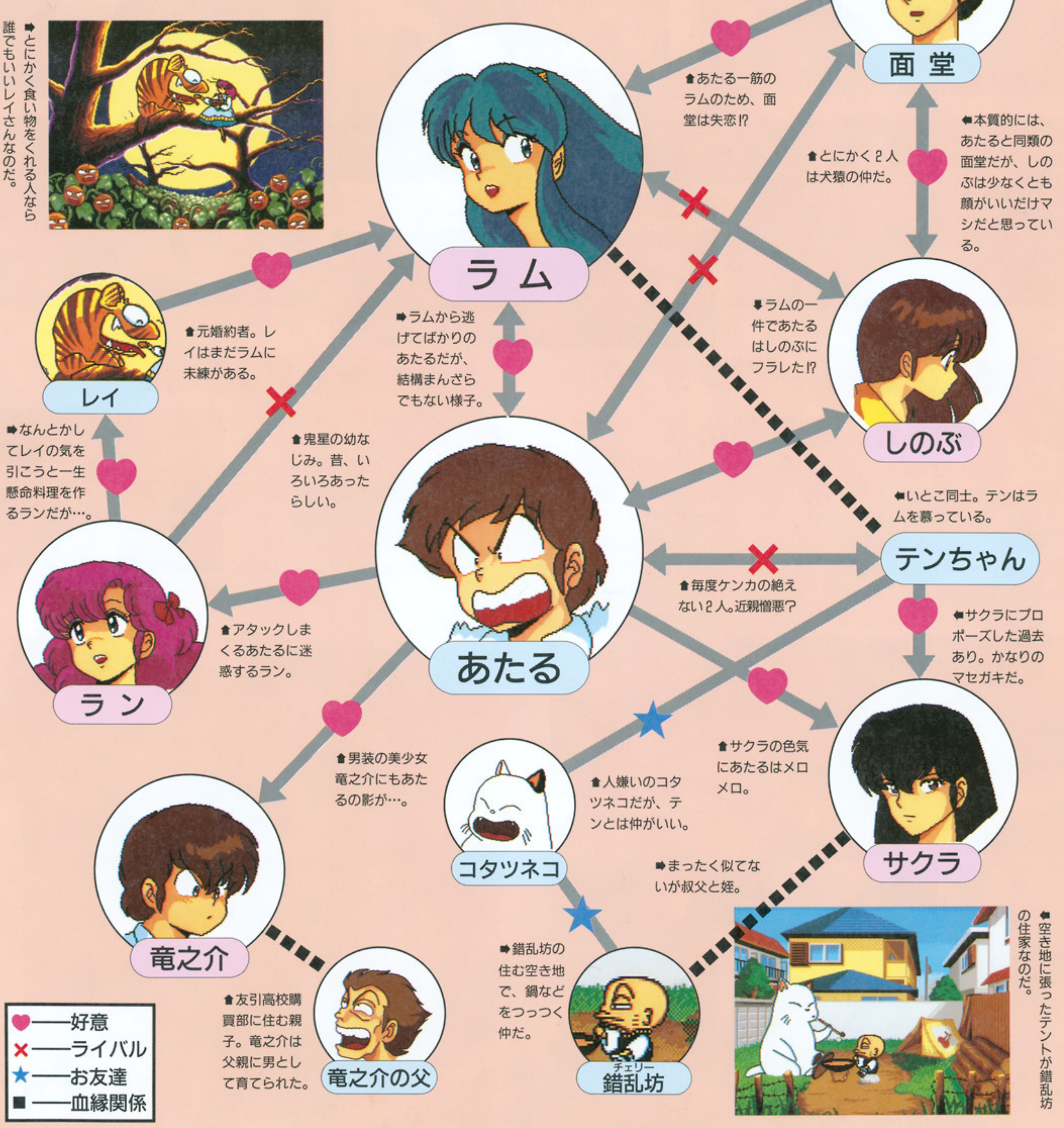
⬆会話は音声で聞けるぞ

⬇ビジュアルシーンも充実。



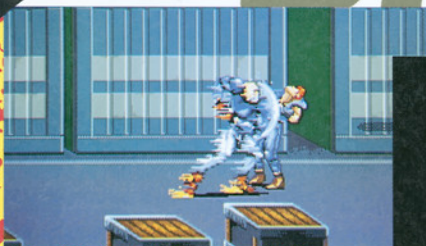
これが『うる星』ハチャメチャ相関図だ!!

『うる星』ファンなら当然御存じだと思うが、御存じない人はこの相関図を参考にしてもらえればゲームのおもしろさが倍増するハズ。実は今回、登場人物の性格づけで一番苦労したのが“あたる”だったらしい。なんといっても女の子がいると、あっという間にガールハントをはじめちゃって、物語り通りにちっとも動いてくれないからなんだ。それでもあたるはやっぱりあたる。ゲームの中でもガールハントはしっかりするぞ！

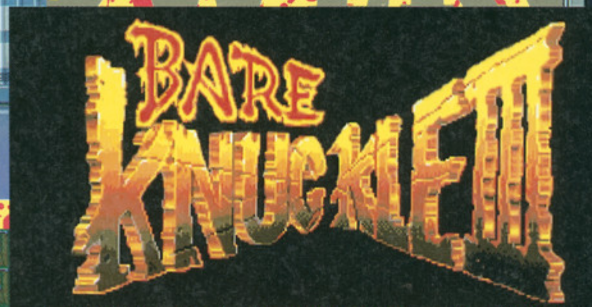


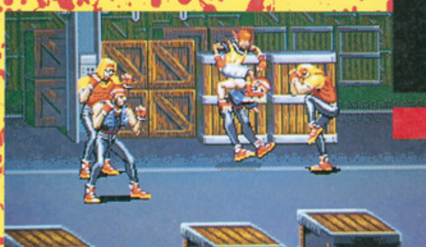
MEGA F·L·A·S·H

あのベアナックルが新システム導入により パワーアップ POWER UP











■セガ■発売日未定■価格未定■アクション

ベアナックルシリーズも、ついに3作目を迎えることに。今回は、なんとマルチシナリオシステム搭載!!

横スクロールアクションの神髄をここに見た!!

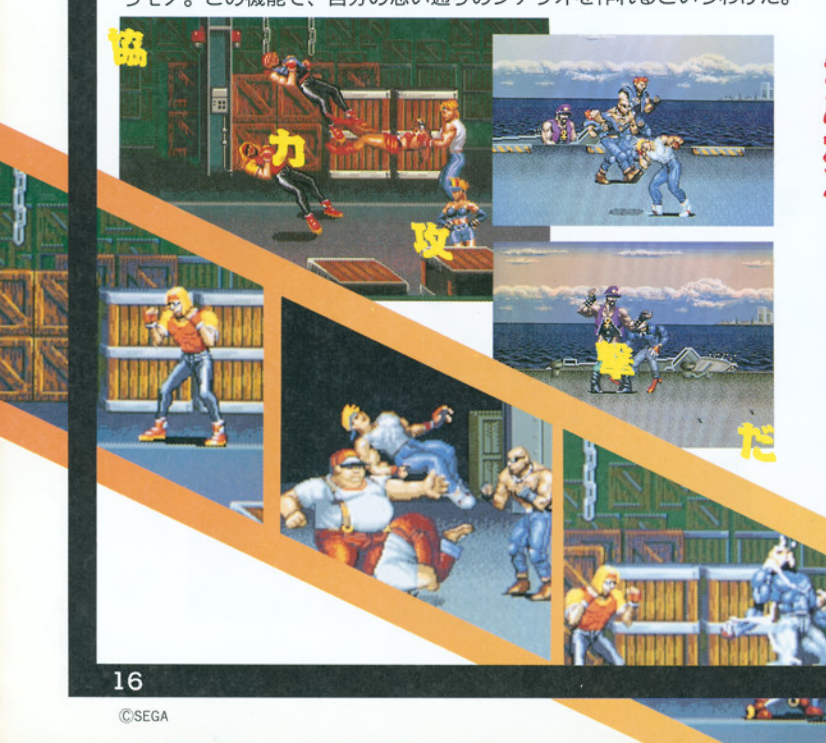
『ベアナックルⅢ』は、前作・前々作と変わらず、純粋なアクションゲーム。次々と襲いかかってくる敵を倒しながらステージを進み、各ステージの最後で待ち受けているボスを倒し、そして最終ボスへ……。主人公の基本的な武器は己の拳という、シンプルだが奥の深い内容にできている。また、今回の最大の特徴は、マルチシナリオシステムだ。これは、自分で行動事項を決め、その内容によってシナリオが変化していくというモノ。この機能で、自分の思い通りのシナリオを作れるというわけだ。

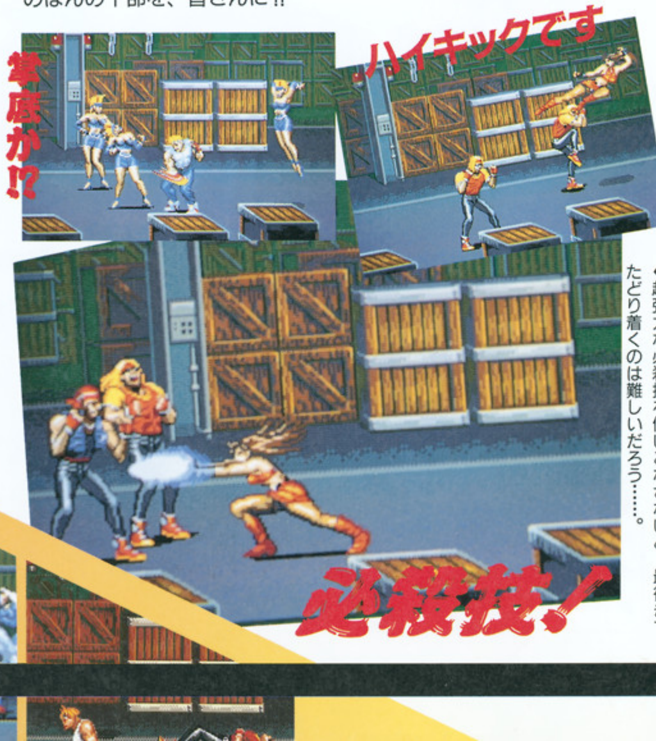
多彩なるアクション

アクションゲームだけあり、各キャラクターは多彩なアクションパターンを持っている。サイドビュー画面でありながら、まるで自分自身が戦っているような、そんな錯覚に陥ってしまうようなデキといえる。下のほうでは、そんなキャラクターたちのアクションパターンのほんの1部を、皆さんに!!



⬆華麗なグラフィックであるうえに、動きが俊敏だ。





⬅超強力な必殺技を使いこなさないと、最後までたどり着くのは難しいだろう……。

世界を救うために立ち上がった4人の戦士たち!!

西暦199X年のある日のこと。歴史的な大惨事が勃発。そしてその背景には、ある巨大な組織の存在が見え隠れしていた。この影に潜んでいる組織に対し、アクセルたちはその組織が一体何をしようとしているのか、その陰謀を探り出すことに成功……。かつて組織の一員であった、ZANという仲間を加え、アクセルたちは陰謀をつぶすために今、立ち上がった!!

冒頭で説明したように、このゲームはマルチシナリオシステム方式を採っている。普通に進めば、ステージは約7ステージで終わるのだが、キミが選んだ行動図式によって、ステージ数が増減する可能性もある。当然、途中で現われるボスキャラの数も増減するので、一度クリアできたからといって、次回のプレイでもクリアできるとは限らない。その点を、頭に叩き込んでいざプレイ!!



⬅キャラクターは、この4人のなかから選ぶことができる。

アクセル



1作目・2作目ともに、主人公を務めた人物。正義感溢れる若者で、日本刀を箸(?)のように使いこなす。その強腎な肉体から繰り広げられるのは、パワフルな力強い技の系統の技が多い。



ZAN【ザン】



シリーズ初登場のキャラクターで、組織から逃げ出してきたという過去を背負う。組織の手によって、体を改造されてしまったのだが、今ではそんな体を使って組織と戦っている、仮面ライダーのような(?)ヤツ。



ブレイズ



アクセルとともに、前作までの主人公を務めあげた、紅一点のキャラクター。ナイフを終始肌身離さず持ち歩いている(?)危ない女の子ではあるが、満ち溢れたお色気によって放たれる技は、華麗の一言!



サミー



前作の『ベアナックルII』では、主人公を務めたキャラクター。棒などの、細長い作りになっている武器の扱いが得意。移動スピードなども、他のキャラクターたちに比べると、格段に速いのだ。



持った武器により必殺技が変化

主人公たちの攻撃手段は、基本はあくまでもベアナックル(素手)。しかし、それだけでは、次々と迫りくる敵の猛攻には太刀打ちできない。そこで、今回のベアナックルIIIでは、必殺技に新たなバリエーションを持たせるために、キャラクターの武器の有無を利用。同じ操作方法の攻撃でも、素手のときと武器を持っているときと違うというワケだ。さらに同じ武器でも、キャラクターが、その武器に精通しているか否かで使える必殺技が変化!! 武器が何種類くらいあるのか、操作は何種類くらいあるのか、現時点では不明だが、必殺技のバリエーションはものスゴイ数となるだろう。下の写真は、その1部。





⬆➡この2枚の画面写真は、キャラクターがそれぞれ、違う必殺技を使っているところ。武器を見つけたら確実に取り、すかさず必殺技を使ってみるか、必要なところまで使わずにとっておけ。

変化に富んだステージ

今回は前作までと違い、ただ単に道を歩いて進んでいくだけではなくなった。例えば、主人公がバイクに乗って進んでいくバイク面。トロッコを避けながら戦うトロッコ面など。平坦な道のりに変化がついたのだ。







⬅他にもブルドーザーに乗ってくる敵を倒すブルドーザー面などがあるぞ!!

MEGA STORM-1

みなさんお待ちかね『龍虎の拳』をはじめ、待望の新作ソフトがゾクゾク登場。コタツに入ってゲームをすれば身も心もポッカポカ。

龍虎の拳

龍虎の拳

16M

開発状況 **90**%

■セガ
■１月14日発売予定
■8800円（予）
■対戦型アクション
■無限コンティニュー
■１～２人用
■メーカーコメント／広報より

ズームがなくなったアレンジ移植に不安を抱いているキミ、安心してくれよ。その分VS格闘ゲームとしての調整はバッチリなので、アツい闘いがくりひろげられるぞ／【竹崎】

NEO・GEOの100メガショック第１弾『龍虎の拳』がメガドラで発売だ!!　なかなか格闘ゲームの出ないメガドラだけに、対戦に飢えていた人達は数多いはず。プレイして燃えまくれ!!

POINT

■先にメガドラで発売した『餓狼伝説』と同じNEO・GEOの超人気対戦ゲームの移植版。
■プレイ中でも乱入し対戦も可。
■もちろん気力ゲージや挑発、ダッシュもアーケードそのまんまだし、超必殺技も健在。
■VSモードでは、始めからMr.ビッグやMr.カラテが使えるようになっている。
■ズームアップ、ズームダウンが無くなった。そのかわり、キャラが小さくなった分、よりスピード感があふれる闘いができるようになった。
■藤堂とジャックには、NEO・GEO版に無い技が追加された。
■同キャラ対戦もOK!!
■コンティニュー無限なので、いくらでもチャレンジができる。
■グラフィックも完全移植!!



何者かにさらわれたユリを助けだせ！

『龍虎の拳』のストーリーは、リョウの妹ユリがさらわれたところから始まる。事件の手懸かりは、ユリをさらった車のナンバープレートが〝サウスタウン〟のものだったということだけ。〝サウスタウン〟…それは、一見は活気あふれるビジネス街。だが、その裏側では欲望より憎悪が渦巻く街でもある。そんな中に、リョウはユリを助けに単身で乗り込むことを決意する。だが、「そんな危険な場所にリョウ１人だけ行かせる訳にはいかねぇ。俺も行くぜ!!」とリョウの親友かつライバルのロバートも手を貸し、悪のスラム街〝サウスタウン〟へと向かう。はたして、極限流空手の伝承者であるリョウとロバートはユリを捜し出すことができるだろうか？



アーケードそのまんまを完全に再現

メガドラ版『龍虎の拳』は、なるべくアーケードに近いように作られたので、アーケード版にあった物はほとんど再現されている。気力ゲージや挑発、超必殺技、ボーナスステージなんかも完全ぺきだ。気力アップの〝ビール瓶切り〟や体力アップの〝氷柱割り〟や必殺技を覚えるための〝超必殺技伝授〟までバッチシOK!!　さらに、相手の飛び道具を打ち消すことまでできちゃうぞ。



➡もちろん、相手の気力を減らせる挑発も健在。でも、気力は減らせられるが、相手の怒り度は上がる一方だろね（笑）。

➡ボーナスステージのひとつ〝超必殺技伝授〟だ。ここで〝覇王翔吼拳〟を覚えていかないと、通常モードでは使えないのだ。



➡相手の飛び道具はタイミングよくパンチやキックで打ち消すことが可能。対戦ではこれをいかに使うかがポイントになる。



リョウ&ロバートの必殺技を一挙公開だっ!!

リョウとロバートの違いとは!?

リョウとロバートは基本的に同じなのだが、少し違う所がいくつかある。まずリョウは立ちパンチ系の技が素早く、必殺技“暫烈拳”の使い手。逆にロバートは立ちキック系としゃがみ攻撃が素早く、必殺技も自慢の蹴り技“幻影脚”の使い手だ。これを読んで「あれ？」と思った人はいるはず。そう、NEO・GEO版ではリョウが通常攻撃が早く、ロバートが必殺技のモーションが早かったからだ。そのため、NEO・GEOで慣れてた人は苦しい闘いになるだろう。



↓↘→＋パンチ

⬅相手に自分の気合いをぶつける飛び道具。名前が違うがまったく同じ技だ。



→←↙↓↘→＋パンチ

⬅隙がかなり大きいが当たれば超威力の必殺技。相手が倒れている時に使おう。



←→←→＋Ⓒ

⬅リョウ・サカザキお得意の必殺技。相手に無数のパンチ攻撃でぶちのめすぞ。



←→←→＋Ⓒ

⬅ロバートの十八番でもある蹴り技。基本的にはリョウの暫烈拳と変わりない。



↙溜め→＋キック

⬅NEO・GEO版では溜め技でなかったがメガドラでは溜め技に変化された。



→↓↘＋パンチ

⬅NEO・GEO版ではなかなか出ない技だったが出やすくなり無敵となった。



相手に接近して→＋Ⓒボタン

⬅数少ない投げ技の1つ。相手の隙があったらつかさず投げて相手をブチ倒せ!!

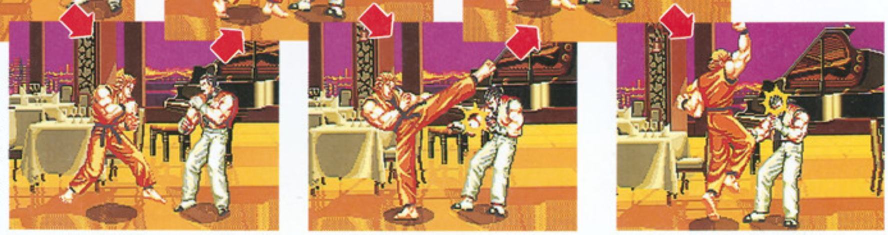


相手に接近して→＋Ⓒボタン

⬅相手の首ねっこをつかみ投げる荒々しい技。忍者○剣伝にもあった技（笑）。

龍虎乱舞もあるぞ!!

昔、NEO・GEO版で「超必殺技を捜せキャンペーン」をやり、かなり話題を独占したのが“龍虎乱舞”だ。そう、この“龍虎乱舞”こそ超必殺技の元祖でもあるのだ!! このネーミングの意味は「龍と虎が乱れるように舞って相手を倒す」というような感じ。技自体も、本当にその意味のごとく“無数の拳や蹴りで乱れ舞う”超威力の技なのだ。だが、自分の気力が満たんで体力が1／4のときにしか出せない技。

龍虎乱舞やり方は気力満たんの体力1／4のときに↓↘→＋ⒶⓍボタンとコマンドを入力。

サウスタウンで待

—日本古武術の伝承者— 藤堂竜白

格闘技大会でリョウの父タクマに無残にも敗れ、その後は“打倒タクマ”のために古武術を改良し復讐のために生きていた。そんな彼に、タクマの息子リョウがくるとは…なんという運命だろう。藤堂の必殺技は、気合いで相手を倒す“重ね当て”。さらに、新たに回転蹴り（ギースの電光回し蹴りのような技）やチョップ、しゃがみキックも加わった。

重ね当て



↓↘→＋パンチ

←気で竹刀のような物を作り相手に叩きつける必殺技。なかなか強いぞ。

回転回し蹴り



相手の離れた場所から強キック

←餓狼SPのギースのように移動しながら回転して蹴り上げる技だ。

チョップ



相手に接近して弱パンチ

→簡単にいえばプロレスの技でいう逆水平チョップといえば解るかな!?

しゃがみキック



しゃがんでパンチorキック

→しゃがみ攻撃ができなかった藤堂にやっとしゃがみキックが使える!!

—熊を一撃で仕留める怪力— ジャック・ターナー

昔、サーカスの熊に襲われたがテレビで覚えたプロレス技で倒してしまったほどの怪力の持ち主だ。そのため、技は力強いものばかりで“超ドロップキック”を喰らったら最後とまで言われている。だが全ての技に大きな隙があり、スピードに撹乱させられるとかなり辛くなるだろう。

極ナックルパート



↓↘→＋パンチ

↑ケンケンしながら相手に近づきナックルをブチ込む技。隙は大きいぞ。

スライディングキック



↓↙←＋キック

↑相手の足元を狙う技。意表を付くにはいいが、失敗すると投げられる。

超ドロップキック



←溜め→＋キック

↓ジャックの技の中では一番威力のある。これまた失敗すると投げられてしまう。

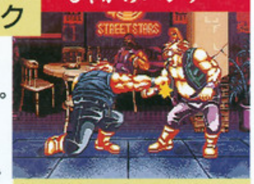
投げ



相手に接近して→＋Ⓒ

←ジャックは唯一投げ技を持つ敵キャラ。まさに怪力殺法だ!!

しゃがみパンチ



しゃがんでパンチorキック

→藤堂と同じくやっとしゃがみ攻撃ができるようになった。

—中国拳法の達人— リー・パイロン

昔、ストリートファイト中にある人物と闘いの最中に顔に酷い傷を負い、それ以来奇妙な面を付けていると噂されている。リーの格闘スタイルは、師匠ゆずりのアクロバティクな闘いをし、相手を撹乱させる戦法をする。リーの技はほとんど削り技が多く、当たれば連続で入るものばかり。とにかくスピードが早いので、どんどん押しまくる闘いをしよう。

鉄の爪（上段）



↓↘→＋パンチ

←一度当たってしまえばこっちの物。連続攻撃し相手を斬り刻むだろう。

鉄の爪（下段）



↓↘→＋キック

←うまく上段と下段の鉄の爪を使い分けて使用すれば相手を撹乱できる。

百烈旋風脚



←溜め→＋キック

→メガドラ版では一発でも当たれば連続でダメージを喰らうように…。

百烈拳



←→←→＋Ⓒ

→基本的にはリョウやロバート達の“暫烈拳”などと変わりはない。

—華麗なるムエタイを操る— キング

彼は、ジャック・ターナーの存在が目障りで激しく抗争展開。直接対決にはジャックの怪力の前に惜しくも敗れ去る。ジャックと互角に渡り合ったキング十八番の蹴り技は、タイの有名なムエタイチャンプから直伝されたといわれている。必殺技も、ジャンプし2発蹴りをブチかます“飛び2段蹴り”や無数の蹴りを繰り出す“烈風脚”、気合いを蹴って飛ばす“ベノム・ストライク”などがある。

ベノム・ストライク



↓↘→＋キック

↑リョウやロバートの飛び道具よりもスピードがあるベノム・ストライク。

飛び2段蹴り



↙溜め→＋キック

↑相手の懐までジャンプして蹴りを2発繰り出すわざ。隙がけっこうある技だがうまく使いこなし蹴りまくれ。

烈風脚



↓↙←＋キック

→当てれば無数の蹴りで相手をブッ倒せるだろう。最後のフィニッシュに烈風脚を使うとメチャカッコイイ。

ち受ける強豪達!!

—幻の世界チャンピオン— ミッキー・ロジャース

ミッキーは、ストリートファイトをして喰っていた。そんな彼にいち早く目をつけたビフ・マードックは、自分の経営するジムでミッキーを本物のボクサーに育て上げていった。3年後…アマチャンピオンになったが、些細なことで街のチンピラとトラブルを起こしてしまい、プロへの転向の道はなくなってしまった…。そして今は、ジョンと共に軍事武器の密輸で暴利をむさぼる"金の亡者"となっていた。ミッキーの格闘スタイルはボクシングなので、蹴り技は使うことができない。やはり己の拳が唯一の武器なので全キャラ中、一番リーチが長く破壊力も抜群!! 必殺技も少ないが、"バーニングアッパー"と"ローリングアッパー"をうまく混ぜて使えば相手を完全KOできるだろう。

バーニングアッパー



↓↘→+パンチ

⬆ローリングと同じアニメーションなので相手をだましながら使うのがいい。

ローリングアッパー



↓↘→+キック

➡ローリングアッパーは下段攻撃なので下の防御ががら空きのときに使え。

—殺人マシーンの異名を持つ— ジョン・クローリー

当時、海軍大佐だった彼は"蒼い疾風"と呼ばれていたが、油断し追撃されてしまう。そんなとき必死で助けてくれたのがジェームスであった。ジョンは命に別状はなかったが目に傷を負ってしまったので今は一線を退いている。彼の格闘スタイルはマーシャルアーツで、逆続技の"オーバードライブ・キック"は強烈!! また、音速をも越えるという"メガスマッシュ"は相手を恐怖させるだろう。

メガスマッシュ



↓↘→+パンチ

⬆キングの"ベノムストライク"同様に凄くスピードのある飛び道具だ。

フライング・アタック



↓↙←↖+パンチ

⬆自ら逆さにジャンプしクロスした腕で攻撃する強烈な技。喰らうと連続当たってしまいダメージが大きい。

オーバードライブ・キック



↓↘→+キック

➡これも当たってしまうと連続で喰らってしまう技。この技も最後のトドメに使うと非常にかっこよい技。

—サウスタウンの影の実力者— Mr.ビッグ

元陸軍特殊部隊大佐だったといわれているがさだかではない。本名のイニシャルは"J"と言われているが、もしかするとジョンを助け出した"ジェームス"本人ではないかと噂されている。それと、彼が使っている奇妙な棒術は、特殊部隊時代に現地の部族から教わったものではといわれている。空飛ぶ技"クロスダイビング"は強く破壊力も抜群。また飛び道具"グランドブラスター"も驚異的だ。

グランドブラスター



↓↘→+パンチ

⬆下段攻撃の"グランドブラスター"だ。まるでチャッ○マンみたい?(笑)

クロスダイビング



↓↙←↖+パンチ

⬆自ら飛んで相手に突っ込んでいく捨て身技。失敗すると隙が大きいが当たれば凄く破壊力のある技だ!!

ローリングスピア



←溜め→+キック

⬅NEO・GEO版ではCOMが使っていたが対戦では使用できなかった。これでやっと使えることが!!

—不敗の格闘家— Mr.カラテ

本名、年齢…一切が謎に包まれた空手家。ただ一つ解っていることは、過去彼に勝った者は一人も存在しないということだけ。何のために天狗のお面を付け、身を隠しているのか…ハッキリいって謎ばかりである。格闘スタイルは、何故かリョウやロバートと同じ"極限流空手"を使う。リョウと同じ"暫烈拳"さらには"覇王翔吼拳"まで使ってくるのだ!!

覇王翔吼拳



→←↙↓↘→+パンチ

⬅極限流空手でも超必殺技といわれた"覇王翔吼拳"まで使えるとは…。

巴投げ



相手に接近して→+Ⓒ

⬅これもリョウと同じ投げ技。何故、リョウと同じ技を使うのか!?

ダッシュパンチ



→→(←←でも可)+パンチ

➡ダッシュパンチはなんと飛び道具を避けることができるのだ!!

ダッシュキック



→→(←←でも可)+キック

➡ダッシュキックは飛び道具を避けれないがフェイントに使えば強いぞ。

新作ソフトマルチ解剖

MEGA STORM-1

ソニック・スピンボール

8M

開発状況 **100**%

■セガ
■12月10日発売予定
■6800円
■ピンボールアクション
■コンティニューなし
■1～4人交代制
■メーカーコメント／広報より
今度はピンボールに登場のソニック。一筋縄ではいかない多彩な仕掛けをクリアして、またも登場したエッグマンをやっつけるのだ。ソニック流ピンボールを待っててネ。【竹崎】

このゲームは、従来のピンボールゲームとは一味違う。一体どこが違うのか？　それは、ソニックの持つスピード感・ノリのいい音楽などが、ピンボールにうまく一体化しているところだ。

POINT

■コミカルなアクションで人気のキャラクター『ソニック』が、ピンボールのボールとなって活躍する。
■今までのピンボールでは見られなかった、プレイフィールドの広さ。
■ボスキャラが現われ、そいつを倒して次のステージに進む新しい概念。
■ピンボールにソニックのアクション性を取り入れ、フリッパーを動かすだけの単調なゲーム性を排除し、新しいゲーム性を確立。
■アっと驚く仕掛けが何種類も登場、見てるだけでも飽きがこない。
■画面狭しと暴れ回るソニックの、目まぐるしいスピード感。
■各ステージごとに用意されている、多種多様のプレイフィールドと、ノリのよい音楽がバックに流れる。



あのソニックが、ピンボールに登場!!



新ジャンルに殴り込み!!

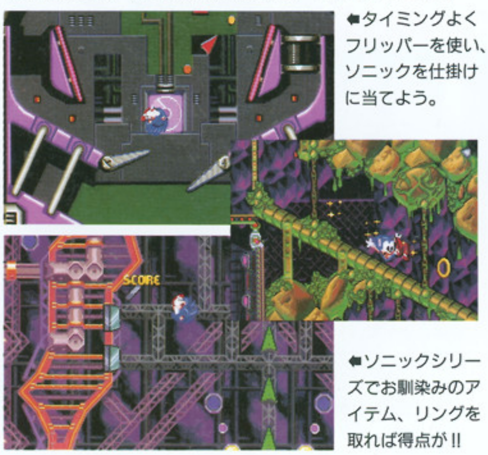
アクションゲームで不動の人気を誇るソニックが、今回はピンボールに初挑戦!!　ソニック自らピンボールのボールとなって、画面狭しと暴れまくるぞ。また、ソニックが出てくるゲームだけのことはあり、今までのピンボールでは味わえなかったそう快なアクション感を味わえるんだ。



ソニックを操ろう

フリッパーで叩け!!

このゲームでは、ソニックをボールとして扱う。プレイヤーは、ソニックをプレイフィールドの最下段に落とさないように、フリッパーをうまく動かし、ソニックを弾かなくてはいけない。ソニックを弾き、各所に設置されている仕掛けに当てれば、仕掛けが作動したり、得点を稼いだりと、お得なことが!!



⬅タイミングよくフリッパーを使い、ソニックを仕掛けに当てよう。

⬅ソニックシリーズでお馴染みのアイテム、リングを取れば得点が!!

こうなるとミスに…

ソニックは、敵に当たってもミスにはならない。ただし、プレイフィールド最下段の、溶岩や水の中に落ちるとダメ。他にも、ステージ1で出てくる、水上の足場に乗っていると出現する、ドラゴンに食べられるとミスになってしまう。もし食べられそうになったら、素早くジャンプして逃げろ。



⬅最下段には、まず間違いなく溶岩や水がある。落ちないようにね。

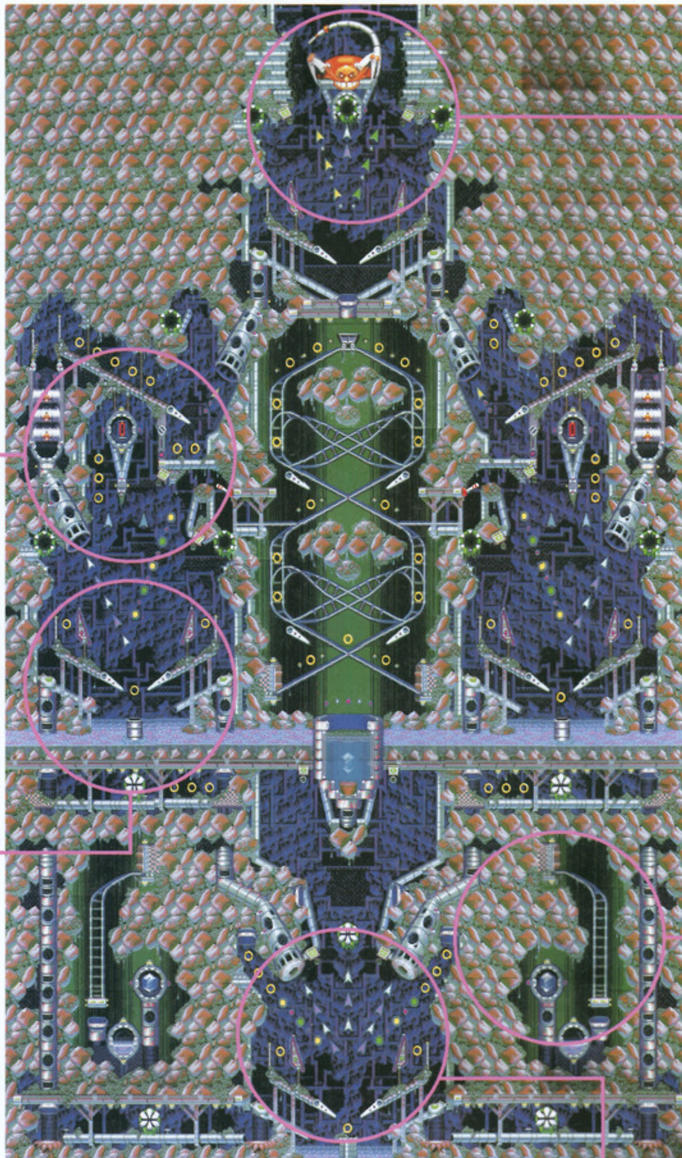


ステージ1を攻略するぞ!!

ステージ1のクリア方法

ステージ1をクリアするためには、ステージのどこかにいる、ボスキャラを倒さなくてはいけない。しかし、ボスキャラのところに行くためには、3つのエメラルドを集めなくてはダメ。

エメラルドを取るためには、さまざまな仕掛けを作動させなくてはいけない。しかも、プレイフィールドは複雑な迷路となっているので、キチンと考えながら進む必要がある。そこで、このページでは、エメラルドを入手するための説明をする。果たして、どこの仕掛けをどのように作動させ、どのルートをたどればいいのか?　そういったことを懇切丁寧に解説するので、ステージ1をクリアするための参考にしてもらいたい。



壁を破壊しろ!!

マップ中央部にあるエメラルドの上部に、2つのスイッチが配置されている。このスイッチを押したあとに、左右のプレイフィールドに移動してみよう。そこで、筒の中のドラム缶を破壊すると、ボスキャラの部屋へ行けるようになるぞ。



ステージ1のボスキャラ登場!!

ステージ1のボスキャラは、この位置にいるぞ!!　耐久力がすごいけど、何回も体当たりすれば倒せる。



⬅しつこく何回も体当たりしよう。



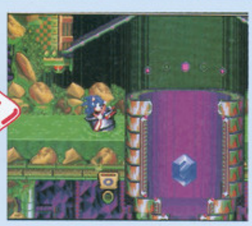
⬆ボスキャラを倒すことができたら、次のステージへ進める!!

ドラム缶に入れ!!

まず初めに、マップ中央部にある2つのスイッチを押す。すると、エメラルド付近の水がなくなる。そのあとで、左右のプレイフィールドへ行き、中央にあるドラム缶の上にソニックを乗せよう。ドラム缶は、左右に移動させられるので、簡単にエメラルドが取れる。

➡この位置から、下のほうに浮かんでいるドラム缶へ。





⬅ドラム缶に乗って水上を移動し、エメラルドを取れ。

エメラルドを集めろ!!

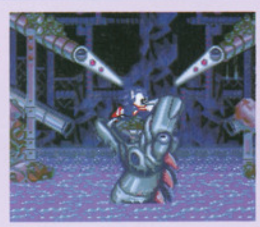
マップ下段のほうに、エメラルドが配置されている。これを入手するために、左右のプレイフィールドにあるレバーを引いてみよう。トロッコに乗れば……。



⬅レバーを引いて、エメラルドを取れ!!

落下したらボタンを連打!!

ソニックがここに落ちると、水面からドラゴンが現れる。もしこいつに捕まったら、急いでボタンを連打!!　成功すれば、逃げ出すことができるぞ。



⬅急いでボタンを連打しよう。早くしないと……。

新作ソフトマルチ解剖

MEGA STORM-1

オルゴール

オルゴール

開発状況 100%

■データウエスト
■12月10日発売予定
■7600円
■ビジュアルカンバセーション
■バックアップコンティニュー
■1人用
■メーカーコメント／広報より
ついにDAPSの真価が発揮されるのです。一度ゲームを解き終えたあとのお楽しみ「DAPSリプレイ」は、なんと約50分間もノンストップ！ まるでビデオみたいさ！【斉藤】

『AYA』に続き、独自の世界観が好評の、サイキック・ディテクティブ・シリーズ第4弾がデータウエストから、ついに登場！ これが、サイキック・アドベンチャー『オルゴール』だ。

POINT

■真夏のけだるい蒸し暑さのなかで起こる、数々の奇怪な出来事。シリーズ探偵・降矢木が今回も活躍！
■DAPSリプレイ搭載！ ゲーム終了時にオープニングからエンディングまでをノンストップで連続再生して見ることが可能。映画的な気分が味わえる。
■サイキック・ディテクティブ・シリーズならではの、データウエスト開発DAPSによる効果が満載。
■複雑に絡み合った人間関係、その詳細な人物描写とストーリー展開の小気味良さ、そして、臨場感、緊迫観をあおらずにはいられないビジュアルに、ただただ脱帽。
■ゲームシステムimの搭載によりキャラクターがPCM音声で喋りまくる。臨場感溢れる会話が、ストーリーの流れを盛り上げている。



胸の痛みは誰かの悲鳴——

きっと、もう、逃れられない……。

ある平日の昼下がり、1人の依頼人が訪れた。



⬆仮面のように表情が冷たいままに……。



⬇喪服を着ながら、なぜ、こんな笑い方を……。

真夏のある日、1人の依頼人が降矢木の事務所を訪れるところからゲームは開始する。依頼人は影藤智名子と名乗った。喪服に身を包み、憂いを帯びたこの女性により、降矢木は、渦巻く人間関係の濁流へと飲み込まれていくことになる。彼女の目的が、一体、何であるのか……。とにかく、腰を据えて話を聞くことがポイントになる。

私に与えられたのは2枚の写真のみだった——。



⬆後に深く知ることになる人々なのか？



⬇ただの市松人形の写真ではあり得ない……。

降矢木に対する智名子の依頼は人形を守ることだった。降矢木に与えられたのは、たった2枚の写真のみであった。智名子と、彼女にピッタリと寄り添っている老婆の様子では、何か不可思議なことが起こっていることは確かである。真夏の昼下がりのけだるさと、止むことのない蟬の声が、いやがおうにも臨場感と緊迫感を高めてくれる。

右足を一歩踏み出せば背後の扉が閉じる。

⬇途中、道連れとなった加奈子と一緒に目的地へ。





⬆これが奇談亭だ。ここで、これから何かが起きる。

智名子の依頼によって奇談亭へと出向いた降矢木を待ち構えているものは……。そして、途中で出会った加奈子は、果たして、どんな目的があるのだろうか？ 智名子の夫である秀郷の建築した奇談亭は、一体、どんな所なのか？ 随時流れる音楽が、めくるめく迷路をイメージさせる。一度入ってしまったらもう、逃れるすべさえみつからないかもしれない。依頼人は、写真の中の人々から人形を守ってくれというが……。

続々、登場する出演者。そして、夜がやって来る――。

ご覧なさい。これがサイキック・ディテクティブ・シリーズ第4弾だ!!

降矢木が奇談亭にいる間に、次々と役者が揃い始める。『オルゴール』は、データウエストのサイキック・ディテクティブ・シリーズの第４作目にあたる。１話完結型だが、共通点は主人公の降矢木和哉と、その作品に流れる真似のできない雰囲気と世界感であろう。さらに、この作品はゲームシステムｉｍを搭載している。これにより、ゲームのキャラクターたちは、完全なPCM音声で喋ることになる。そのため、臨場感の溢れる会話によるスムーズな捜査が可能になるのだ。それではあなたも、『オルゴール』の世界感を堪能して欲しい。



降矢木和哉

主人公。彼は、探偵は探偵でも一風変わっている。超Ａ級サイコアナリストの能力保持者だ。これは、人の心の根底に横たわっている無意識の世界、すなわち、潜在意識の世界を探る能力である。これから、彼は複雑な人間関係と奇怪な事件へと引きずり込まれていくのである。



樋波京介

降矢木のアシスタント的存在である。いわゆる、クールな二枚目だ。



影藤智名子

降矢木の依頼人である。憂いのある美人だが、理解し難いほどの緊迫感が漂う。



老婆

智名子の乳母であるらしいのだが、それ以上の何かを感じさせる人物である。



桜沢加奈子

イラストレーター。気は強いが美人である。降矢木が好意を持っている人物である。



山田影一

工場経営者。父親の後を継いだらしいのだが、多額の負債を背負い、苦しんでいる。



加茂川宗尋

タレントだそうだが、軽薄で落ち着きのない人物。口から先に生まれたような男だ。



坂藤幸信

医者。もとは影藤家の専属医であったらしい。かなりの皮肉家である。



菊岡みどり

シンデレラ願望を強く持っている女である。いつも不平ばかり言っている。



羽柴奈緒美

智名子によって招待された姉妹の内の姉だ。無口で、常にサングラスをはずさない。



羽柴弘美

姉想いの優しい女性。加奈子とは好対象の性格だが、芯はしっかりしている。



影藤秀郷

世間でも評価の高い偉大な建築家。どうやら、亡くなっているらしい……。

悪夢は今……

奇談亭の中を調べ、登場人物を調べていくうちに、とうとう恐怖の旋律の幕は開く……。最初の犠牲者は加茂川だった。顔を背けたくなるような惨殺死体。降矢木はどうするのか？

⬇降矢木たちは、おそるおそる袋を開けた……。





⬆待ち構えていたのは無惨な加茂川の死体だった。

注目!! これがDAPSだ!!

ストーリー展開の良さに加えて、ビジュアルもかなり美しい。舞台となるのは、大半が奇談亭の内部なのだが、昼と夜で変化するその色彩の美しさも見てほしい。また、搭載しているDAPSの効果も見逃せない。DAPSとは、データウエスト・アクティブ・ピクチャー・システムの略である。これは、アニメーション、セリフ、効果音、BGMの４つの要素を同時に連続再生するというデータウエストが開発したシステム。今回もDAPSリプレイを搭載している。









新作ソフトマルチ解剖

MEGA STORM-1

フラッシュバック

16M　開発状況100%

■サンソフト
■12月下旬発売予定
■8000円
■アクション
■パスワードコンティニュー
■1人用
■メーカーコメント／広報より
最近、軟派なゲームが多いとお嘆きのあなたに『フラッシュバック』はおススメです！　ハードボイルドなSFアクションがピンクに染まった脳ミソを浄化します。【山本】

フラッシュバック

ただのアクションゲームだとは言わせない。アメリカで大ヒットした、アドベンチャータイプの謎解きアクションゲーム『フラッシュバック』が、満を持して、日本上陸！

POINT

■ポリゴン使用のアニメーションでリアルな動きが繰り広げられ、その精密な描写は、実写に迫る。
■『アウターワールド』を思い起こさせる、まさに独特としか言い様のない全体に流れる世界観。そのストーリーの豊かさは、良質のSFムービーを連想させずにはいられない。
■ポリゴン等の最新技術を使用した要所ごとに挿入されるアニメーションは、見ごたえがたっぷり。
■ハイセンスなゲームシステムが、ストーリーの確かさと共鳴しあって、決してプレイヤーを飽きさせず、『フラッシュバック』の世界へと引きずり込んでくれる。
■まるで映画のサントラのようなサウンドが、プレイヤーをこの世界に誘い込む。

FLASH BACK

これがフラッシュバック体験だ！

壁の後ろでミュータントの眼は光っている…

フラッシュバック……。過去の失ったはずの記憶が、ある時、瞬時に蘇る現象。主人公のコンラッドは、気づいた時には全く記憶を失っていた――。アメリカで大ヒットを遂げた謎解きアクションゲームが、やっと、日本にも上陸した。『OUT OF THIS WORLD』を思い起こさせる、その独特の世界観は、プレイヤーでなければ語れない。着々と進行しつつあるミュータントらの地球侵略。銀河連邦調査局の調査員であるコンラッドは、物体の分子の量を測定できる「分子濃度計測スコープ」を開発、その実験過程で地球人に姿を変えたミュータントの存在を発見した。しかも、そのミュータントらは、地球上の要職に――。彼の記憶を辿りつつ、今、戦いが始まる――。





スパッと切れ味鋭いアクションがモノをいう



偵察

©ボタンを押したまま、左右に動かすと左のようになる。



ローリング

走ったまま下にキーを押すと、見事なローリングが。



登る

上にキーを押すとモノによじ登るコトが可能。



走る

Ⓐボタンを押したまま左右にキーを押すと走る、走る。

完成度の高いストーリー性もさることながら、やはりアクションのことなしには語れないだろう。実際の人間を元にポリゴンで描きおこされたリアルなアクションで魅せる、魅せる！　こうしたひとつひとつのアクションが、独特の世界観の形成に一肌脱いでいるのはいうまでもない。プレーヤーはもちろん、隣で鑑賞しているだけでも、まるで映画のようだと感嘆させるのにも一役買っている。コンラッドのアクションの1シーンごとが、ピタリと絵になってしまうのだ。銃を構えた姿、ローリングが決まったところ、これも感動もののカッコ良さ！　コンラッドは二枚目に違いないのだ。



ロング・ジャンプ

走りながら上にキーを押すとロングジャンプが可能。



ジャンプ

Ⓐボタンを押したまま上に押すと軽いジャンプが。



構え

©ボタンにより、銃を構え、ミュータントを倒せ！



投げる

アイテムによってはこんなこともできてしまうのだ。

SCENE1 ジャングル 何を求めて戦うのか？ 理由なんて見つからないのに。

目覚めの時―

気がついてみると、コンラッドは記憶を失っていた。彼は、エアーバイクで、追っ手から逃れる際に攻撃を受けた。そして、原生林に、やむなく不時着をしてしまうのだ。



⬆原生林で目覚めるコンラッド。彼は、その際、ホロキューブを落としてしまうのだが――。

記憶を失っていた



➡ホロキューブ入手。記憶回復の糸口か？



⬆自分が自分に語りかける。コンラッドの目的は――。

目覚めたコンラッドはジャングルの中で、落としたホロキューブを見つけ出す。そこで、自分自身からのメッセージを受け取った。そして、その中での彼は、ニューワシントンへ行き、古くからの友人であるイアンと会うことをコンラッドに告げるのであった。

手がかりを探せ！



➡テレポーターを入手。



⬅IDカードを入手した。



⬆ミュータントに襲われたと告げるケガ人。

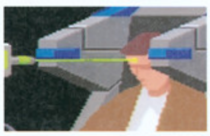
ジャングルを探索するコンラッドの前に、ケガ人が。コンラッドはその男に、テレポーターを探してくれと頼まれてしまう。テレポーターを無事に届けた彼は、IDカードを手に入れ、ニューワシントンへと向かうのだ。前進する彼の前に巨大な穴が――。

SCENE2 ニューワシントン 振り返る暇はない。自分の目的を知るまでは。

過去との再会



⬆ミュータントに襲われていたイアンを助ける。



⬆コンラッドは記憶更生装置で記憶を取り戻す。

イアンと会うことのできたコンラッドは、記憶更生装置により、自分が何者であったかを知る。そして、自分の使命を思い出す。銀河連邦調査局へ向かう彼は、ミュータントにより、記憶を消されていたのだった。こうしている間にも、ミュータントの侵略は続く。



⬆コンラッドは、自分がミュータントの手によって記憶を抹消されたことを知った。

ミュータントの野望を防げ！



⬆フォースフィールドを使いこなせ！



⬆偽造パスポート入手には、1500クレジットが必要。

記憶を取り戻したコンラッドは、ミュータントの野望を阻止するために、地球へ向かわねばならない。しかし、それには1500クレジットで偽造パスポートを手に入れなければならないのだ。職業案内所で仕事を探すコンラッド。地球までの道のりは長い。

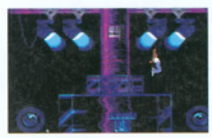


⬆ジャックからパスポートを買うため、コンラッドは職業案内所へと向かうことに――。

任務5



⬆最後は、エリア3を侵略したミュータント抹殺だ。



⬆戦闘を繰り返すことでしか道は開けない。

仕事をするには、まず、労働許可証を作らなければならない。コンラッドが、請け負うことになる任務は、全部で5つ。プレイヤーは、思う存分、バトルアクションを楽しむことができる。任務を重ねると共に、報酬も、だんだんアップしてくるのだ。



⬆任務完了。これで、コンラッドは偽造パスポートを受け取ることができる。ジャックのもとへ急げ！

地球を目指し、戦闘は続く



➡やっと、パスポートを手に入れた。



⬅出発前の序曲。デスタワー内の戦い。

偽造パスポートを入手したコンラッドは、地球行き「スタープロビデンス号」に乗るために、デスタワーへと入っていく。そして、SCENE3へと突入していくことにある。コンラッドは、チケットを手に入れるために、サバイバルゲームのTVショーに出場しなければならない。これは、8層構造の塔の頂上を目指して、デスタワーに上り、そこで、最上階の敵を倒すというモノ。激しいサバイバルゲームをクリアしていくコンラッド。地球の土を踏む日は近い……。



新作ソフトマルチ解剖

MEGA STORM-1

オーサム ポッサム

16M

開発状況100%

■テンゲン
■12月17日発売予定
■8800円
■アクション
■１人用
■メーカーコメント／広報より
走る、跳ぶ、泳ぐ、しゃべる!! しかも約400問ものエコロジークイズも楽しめるっ！ ドクター・マシーノから美しい自然を取り戻すため、オーサムは今日もゴミを拾う！【高橋】

最近の環境問題について、君たちはどれくらい知っているかな? なに? よくわからない? でも大丈夫、このイカしたアクションをプレイして、身近な環境のことを楽しみながら勉強しちゃえ!

POINT

■遂に登場! あのテンゲンが自然破壊という社会問題に真っ向から取り組んだ意欲作!
■主人公はフクロネズミ。世界中に捨てられた空き缶や空きビンを拾いながら、環境破壊をたくらむ奴らをやっつける。
■主人公がとにかくしゃべる! かつてこれほどまでにおしゃべりな主人公がいただろうか?! と思うほどしゃべるのだ!
■主人公のおしゃべり度をオプションで選択できる（無口〜口から生まれたみたい、の４段階)。
■壁等にぶつかった主人公がプレイヤーを怒る、なにもしないで放っておくとお手玉を始めるなどグラフィックも多彩!
■各ステージの各エリアをクリアすると、自然や動物、環境などに関するクイズが出題される。



地球の自然環境は俺が守る!

オーサム ポッサムは北アメリカの森の平均的オポッサム（袋ネズミ）の家庭に生まれました。豊かな自然と、家族の愛情の中ですくすくと育ち、森の仲間たちと仲良く平和に暮していました。

ある日、いつものようにお気に入りの木の上で昼寝をしていたオーサムは、ものすごい轟音で目を覚ましました。なんと、電気ノコギリや火炎放射器を持ったロボットが何十体もやってきて、木を切り倒したり草を焼き払ったりしているではありませんか！ 森は瞬く間に切り開かれ、自然の中の平和な生活は一瞬で失われてしまいました…。

オーサムたちは森を荒らしたロボットが、世界中で乱開発を行っているDr.マシーノの手下であることを突き止めました。そして彼らは、Dr.マシーノの魔の手から自然を守るために立ち上がったのです！



⬆狂気の科学者Dr.マシーノのロボットが迫る！



空きカン&空ビンを拾って自然を救え!

主人公オーサム ポッサムは、悪事を働くDr.マシーノを追って熱帯雨林や海底洞窟、北極圏など世界中の環境を守るために戦う。具体的には各ステージに散乱している空き缶や空きビンなどを拾い集めながら悪のロボットたちに立ち向かうのだ。主人公はボタンによるジャンプアタックで敵ロボットをやっつけることができるぞ。空き缶や空きビンは50個集めるごとにライフ回復と１UPだ。その他にも攻撃力アップやスピードアップ等のアイテムを駆使して戦いを有利に進めよう。地球を守るのは君たちだ！






右から空き缶、古新聞、空きビン。これらを拾ってリサイクルしよう。しよう。リサイクルマーク（左)は１つ取ると空き缶10個分になる。



⬆ゲームオーバーで墓石が建つサービスもあり!?

⬇身の毛もよだつゲームオーバー画面。地球もこうなってしまうのか！



環境破壊を食い止めろ！オーサム＆仲間たち！

動物たちがついてるぞ

オーサム　ポッサムは１人で戦っているわけではない。ハチのキラービーやサイのラッドライノといった仲間の動物たちと力を合わせて戦っている。各ステージで待っている彼らと合流すれば、いろいろな局面でゲームを有利に進めることができるぞ。協力するのだ。



⬆ハチのキラービーは背中に乗って移動できる。敵に当たると落ちるので注意。

⬇サイのラッドライノに乗っている最中は無敵だぞ！



イカしたアクションで進め！

主人公が環境を守る袋ネズミだけあって(?)、そのアクションも実に多種多彩だ。下に挙げた以外にも、壁にぶつかってプレイヤーを怒る、足を踏み外しそうになるのをこらえる、敵にやられた時こちらにむかって「バイバ〜イ」と手を降ってから倒れるなど楽しませてくれるぞ。

⬇シーソーで跳ねてびよ〜んと伸びる、なんてのも。





⬆しばらく放っておくと「Let's Go」なんて言いながらお手玉を始める。

クイズで環境のお勉強

１つのステージは３つのエリアに別れていて、それぞれのエリアをクリアしたあとには環境に関するクイズが出題される。正解すれば１万点のボーナスだ。問題数は400問近くに及ぶそうだから問題が重複する心配はそうそうない。また、問題だけを復習することのできるモードもあるぞ。



⬆問題に正解すると出題者(?)の動物達にほめられて１万点獲得！　しかし…

⬇間違えると「信じられない！」といった顔をされる。

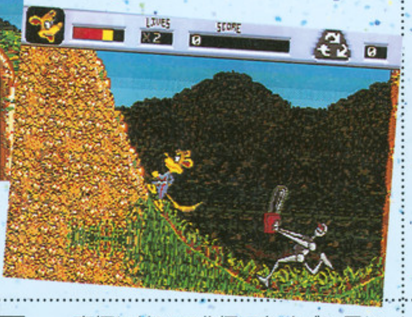


ステージは全部で4つ！Dr.マシーノの手から地球を守れ！

STAGE-1 熱帯雨林

まず第一のステージは、環境問題の最前線、熱帯雨林での戦いだ。地球の酸素のほとんどを生産している緑の森も、Dr.マシーノの乱開発によってオーサムの故郷の森と同じ運命をたどろうとしている。自然を守るために立ち上がれオーサム！





⬆森のあちこちで奇っ怪なロボットが木を切り倒そうとしている！
➡チェーンソーを持ったロボットに追いかけ回されるオーサム。

STAGE-2 海底洞窟

STAGE−２の舞台は海底洞窟。最近では空き缶などは無論、使用済み核燃料なんて物騒なものも捨てられてしまう海の中だって、オーサムはヘルメットをかぶり環境を守るのだ。浮力が働くために少々動きづらいから気をつけよう。





⬆水中もす〜いすい。ヘルメットがあるから空気の心配はいらないぞ。
➡海底だから魚もいる。中央上のアイテムはライフ回復のエキストラヘルス。

STAGE-3 北極圏

南極に続いて北極でもオゾン層に穴があきはじめているとのこと。案の定ここにもDr.マシーノの魔の手が伸びていた！　極地には石油を初めとする様々な資源が眠っている。このままでは極地に生きる動物たちが危ない！　ゆけ！　オーサム！

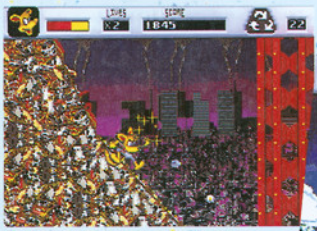




⬆氷山をバックに大ジャンプ！　だが目の前に凶悪なロボットが！　ピンチ！
➡極地だから水温もハンパじゃなく低い。足をつけただけで大ダメージが！

STAGE-4 ドクター・マシーノの秘密基地

諸悪の根源Dr.マシーノの本拠地だ！　見渡す限りの鉄クズと産業廃棄物の山々、奥に見える工場は煙を吐き続けている。ほうっておけば地球全体がこの様になってしまうだろう。たのむぞオーサム！　地球の未来は君にかかっているのだ！





⬆廃棄物の斜面をすべりおりるオーサム。Dr.マシーノはどこだ!?
➡不気味な怪物もラッドライノがついていればどうってコトないぜ!!

新作ソフトマルチ解剖

MEGA STORM-1

エアーマネジメントⅡ

8M

開発状況100%

■光栄
■１月29日発売
■12800円
■シミュレーション
■バックアップコンティニュー
■１～４人用
■メーカーコメント／広報より

ビジネスSLG！ なーんて言っても、難しいことなんかありません。１人プレイもいいけど、多勢でワイワイ遊べば、楽しさも倍増。航空王の座を競い合ってください。【高津】

エアーマネジメントⅡ

ビジネスSLGというジャンルを開拓した『エアーマネジメント』が、さらにパワーアップして帰ってきた。普通の人では味わえない、航空会社の社長業を存分に堪能できるぞ。

POINT

■航空会社の経営を目的としたビジネスシミュレーション。プレイヤーは新会社の社長となり、航空業界のトップ「航空王」を目指す。
■最大４人まで同時プレイ可能。
■シナリオは年代別に４本用意されており、時代背景に合わせた経営方針が要求される。
■７つのエリアに分けられた57か国89の都市に航路のネットワークを作り出し、全てのエリアで旅客数トップを達成するのが目的。
■50年代のプロペラ旅客機から近未来の超音速旅客機まで、全53種もの航空機が登場。各機種の特徴を見極めるのも大事。
■関連事業としてホテルやスキー場の経営も可能。ただ副収入とするだけでなく、キャンペーンなどの戦略にも利用できる。

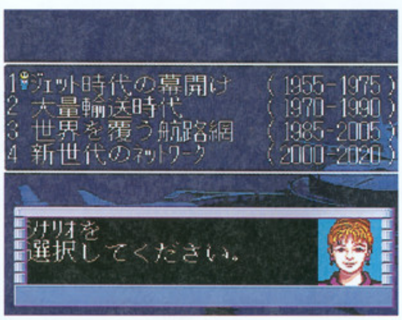


航空王をめざせ エアマネジメントⅡ

来たれ！ 未来のビジネス戦士!!

光栄から発売される『エアーマネジメントⅡ』は航空業界を舞台にしたビジネスシミュレーション。プレイヤーは航空会社の社長となり、世界各地に航空ネットワークを作り上げるのが目標だ。もちろんただ航路を張りめぐらすだけじゃなく、年間旅客数でトップの座に立つのが勝利条件。トップになった社長さんには“航空王”の称号が与えられるのだ。

舞台となるのは世界57か国。これらの国々がヨーロッパ、アフリカ、中東、東南アジア、オセアニア、北アメリカ、南アメリカの７つのエリアに分類されていて、全部で89もの都市がある。
年代の異なる４つのシナリオからプレイするものを選んだら、本社を置くエリアを決める。さらに本社ビルを建てる都市を決めればゲームスタートだ。



➡シナリオは全部で４つ用意されている。ゲームに慣れないうちは、比較的やさしいシナリオーをプレイすべし。



➡７つのエリアの中から本社を置くエリアと都市を決定。会社の社名も決められるのでカッコイイ名前でプレイしよう。

前作との違いは？

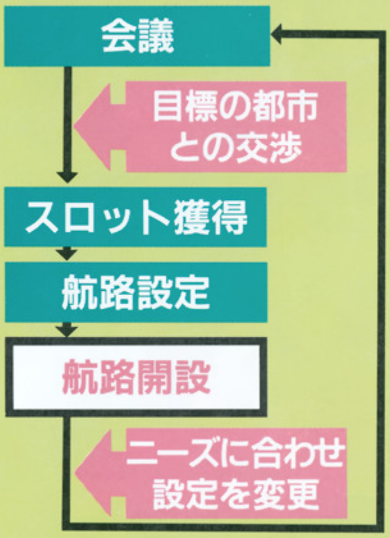
SLGの新しいテーマとして、ビジネスシミュレーションなる方向性を作り出した前作。『Ⅱ』は前作をよりリアルにしたもの、と思って間違いない。世界を７つのエリアに分け、支社の数を限定したことや、航空機の種類と細かいデータが増えたことで、より細かくリアルな経営戦略が楽しめるのだ。



⬅プレイした感じは同社の歴史シリーズに近いノリがあった。『Ⅱ』では、よりリアルな経営戦略が楽しめる。

世界中に航空ネットワークを作り出せ!

航路開設の基本手順



これがゲーム中で、最も大事な「航路開設」の手順だ。まずは会議でどの都市に航路を開設するか決め、都市に社員を派遣して必要な数だけスロット（航空機の発着枠）を借りる。最後に料金や使用航空機などの設定を決めれば航路が開設されるぞ。

全世界に航空ネットワークを作り出し、業界トップを目指すのがこのゲームの目的。とはいえ、ただ航路を作るだけでは利益と旅客数は増えない。航路開設の手順は左のフローチャートの通りだが、一番重要なのは旅客のニーズに合わせた航路を開設することだ。すでに開設した航路も、利用状況に合わせて設定を変えると良い。航路経営が軌道に乗ったら関連事業を購入してみよう。施設を利用したキャンペーンができるようになるぞ。



➡航路の開設や設定の見直しをする時は、会議での部下の意見を参考にしよう。無難な成果が得られるぞ。



➡目的の都市が決まったら、その都市との交渉を開始。得られる最大のスロットを借りるのが基本だ。



➡スロットを得たら、航路の設定だ。都市の場所や特性に合わせて、使う航空機や運行便数を決定すべし。



➡航路が動き始めたら、状況に合わせて設定を変更しよう。便数の増減や航空機の変更がポイントだ。



➡航路経営が軌道に乗り始めたら、関連事業の購入に乗り出そう。うまくすれば、利益の増加につながるぞ。

イベントに注目せよ!

ゲームの中ではさまざまなイベントが発生する。ある都市が観光地として注目されたり、オリンピックの開催決定などは利益の増加につながるイベントだ。中には旅客機の故障や社員のストライキなど、あまりありがたくないものもあるぞ。イベントは全部で30種類も用意されているからゲームをしながら楽しみにしていよう。



➡自分の航路にある都市で発生するとうれしいイベント。観光ブームはバカにできないほど利益が上がるぞ。



➡あまり起こってほしくないのが事故やストライキといったイベント。利益にかなりひびいてくるのだ。

世界の有名航空機がゴロゴロ登場するのだ!

さすが航空会社経営SLGだけあって、ゲーム中には世界中のさまざまな旅客機が出てくるぞ。古いものは50年代のプロペラ旅客機から、新しいものでは近未来の超音速大型旅客機まで、なんと53種類もの航空機が登場するのだ。全部覚えられれば空港で自慢できるかも!?



➡世界で最も有名な旅客機。通称「ジャンボ」と呼ばれているヤツだ。



➡男の子だったら誰でも知っている、世界初の超音速旅客機コンコルドも登場。

部下の意見をよく聞けば会社は安定するぞ!

実際の会社経営でも重要なのが、さまざまな情報と戦略会議。このゲームでも情報と会議は重要な要素だ。特に航路の新規開設時や設定の変更時には必ず会議を開き、部下の意見を聞いておこう。よっぽど鼻が利くならともかく、社長の独断で航路の開設をするのはリスクが大き過ぎる。部下の意見はみんな無難なものなので、しっかりと聞いてやろう。そうすれば経営状態も安定するぞ。



➡中にはあまり信用できないヤツもいるけど、部下の意見はこまめに聞いて参考にしよう。

開発状況 **80**%

■セガ
■3月発売予定
■価格未定
■RPG
■バックアップコンティニュー
■1人用
■メーカーコメント／広報より
「これぞ決定版!!」と言い切れるボリュームとクオリティで、この春『ロードス島戦記』登場。ビジュアルシーンの美しさとともにゲームとしての面白さにも注目！　【竹崎】

テーブルトークから生まれた本格派RPGが、ついにメガCDに登場する。CD-ROMならではのビジュアルの美しさはもちろん、膨大なデータを背景にしたストーリーも目が離せない。

POINT

■OVAの映像に負けない美しいビジュアルシーンが、オープニングから展開される。
■OVAの中に出てくる名シーンの画像を取り込んで、ゲーム中のビジュアルシーンとして使用。
■戦闘はTC（タクティカル・コンバット）と呼ばれるシミュレーション型で、戦略的な戦闘が楽しめる。
■各キャラクターは、さまざまな技能を持ち、その技能を活用することで冒険をより有利に進めることも可能。戦闘シーンで使える技能もたくさんあるので、戦闘を上手に回避しながらゲームを進めていくこともできる。もちろん、力押しでも可。
■シナリオはメインとサブに分かれており、サブシナリオはクリアしてもしなくても、メインシナリオを進めていくことができる。



ザクソン村のTCマップ初公開だ!

来春発売に向けて、開発のほうも最後の追い込みに入った『ロードス島戦記』。その証拠に今回こんなにたくさんの写真を紹介することができたのだ。太っ腹のセガさんに感謝²。

右の写真は、ザクソン村のタクティカル・コンバット（以下、TC）マップなのだ。しかも今回、㊙メガドライブが誌上初登場ということ。㊙メガドライブを買った人は、一足先にこのザクソン村のTCマップを拝めるという幸せ者なわけだ。

ちなみに、このマップはほとんど完成しているとのこと。ビジュアルにしても、前回紹介したものに、さらに手を加えたりと、とにかく時間はないわ妥協はしないわで、開発の方々も寿命を削りながら作業をしているのだよ。「早くロードス島をプレイしたいよ～！」という読者からのハガキも日に日に増えてきているが、もう少しの辛抱だ。みんなに喜んでもらえるソフトにするために、開発の方々は今日も寝ずに頑張っているのだ!!



これがザクソン村のTCマップだ!!

マップの他、こんな写真も入手したぞ!

こちらの写真はまだ開発途中のゲーム画面。左の写真はザクソン村の市場にあるショップの写真。画面中央に商人のグラフィックが入るということだ。左の写真は、ほぼ完成のグラムドのダンジョン。小説を読んだ人は知ってるかもしれないが、このダンジョンでは、ある人物に会えるんだぞ。



ショップ



グラムドのダンジョン

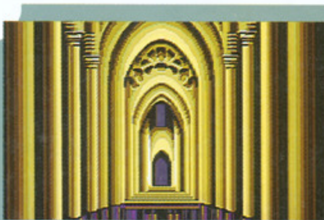
前号に続きザクソン村の紹介だ!

とにかく写真をみてほしいんだけど、油絵タッチのとても重厚感ある美しいグラフィックに仕上がっていると思わない？　実際みるときれいなんだけど、写真にすると、どうしても画面がアラくみえちゃうのが残念だ。

前号でザクソン村の全体マップを紹介したのを覚えてる？　今回はさらに、ザクソン村にあるそれぞれの場所、…といってもパーンの家など、まだ紹介できないところもあるが、とりあえず写真が手に入ったところを紹介しよう。

まずはこの村の中を移動して、情報を集めたり、パーティに加わる仲間をみつけたりするわけだ。たとえばスレインとかね。それに、冒険が進んでも、この村には、何度となく足を運ぶことになると思うよ。

▼寺院



⬆傷ついた体を癒してくれる場所。そのほか、いろんなイベントがありそう!?

▶村長の家



⬅ザクソン村の村長宅。娘のリアラも登場するぞ。

▼スレイン



⬆仲間のスレインの家。なかなかの金持ちらしい。このマップで見るかぎり、村一番の豪邸だ(笑)。



▼市場



⬆ここの市場にはショップがあるので、冒険に出る前には必ず立ち寄って装備を整えよう。

▼酒場



⬆情報の収集はやっぱり、人がたくさん集まるところにかぎる。酔ってる人は口が軽くなるしね。

ついに完成!キャラクターのビジュアル一部紹介!!

登場人物の多さでも、けっして他のゲームに劣ることのない、この『ロードス島』。小説に出てきたキャラクター以外に、メガCD版オリジナルキャラクターも登場するのだ。

ギム



⬅無口で心優しいドワーフの戦士。スレインの友人なのだ。

エト



⬆主人公パーンの親友。回復魔法が得意のプリーストだ。

フィアンナ



⬅ヴァリス王国のお姫様。彼女の声は、人気アイドルの千葉麗子ちゃんが担当するのだ。

ウッド・チャック



➡ばくち好きの盗賊。パーンとともに旅をする。

スレイン



⬅物静かだが、かなり強烈な魔法を使う魔術師。

オリジナルキャラ リスカンテ登場!



⬅どのような役割をもって登場するのかは、まだ明らかにされていないのだ。

ディードリット



➡エルフ族でもっとも高貴なハイエルフの精霊使い。魔法も使える戦士として、パーンの心強い味方なのだ。

パーンの顔グラも完成!



ゲーム中の会話などに使用するパーンの顔グラがついに完成。前回紹介したものより数段きれいに仕上がってる。

※画面写真は開発中のものです。

2020年スーパーベースボール

16M

開発状況 **90**%

- ■EAビクター
- ■２月18日発売予定
- ■8900円
- ■スポーツ
- ■パスワードコンティニュー
- ■１～２人用
- ■メーカーコメント／広報より

現在は、Jリーグ人気に押されぎみの野球ですが、西暦2020年の野球は、サイバーなスポーツとして人々に大人気…という、ネオ・ジオ初期の名作が復活！ 買うべし!!

近未来のサイバーな世界で野球が進化した！ NEO-GEOの人気作品をあのEAが完全移植。選手が飛び、ロボットやおねえちゃんが打ち、走る！ ルールを悟ればコレはいける!!

POINT

■強化プロテクターに身を包んだ選手たちの超豪速球バーニアをふかしてのハイジャンプなど、今までの野球とはひと味違った特長。

■プレイヤーが男性だけではなく女性や、ロボットキャラまでいて近未来の野球を見事に表現している。

■サウンドもNEO-GEOのものをうまく再現、EA独特の移植で雰囲気を出している。

■16Mの大容量を活かした演出や効果音、グラフィックなど、アーケードそのまんまの迫力が保たれている。

■ホームラン、ファウルなどの定義が現代野球とは異なっており、保守的な現代野球に飽きた人にはかなりオススメ。

■画期的な賞金システムの導入により、ひとつひとつのプレーに意味を持たせていて試合の緊張感は他に類を見ないほど最高。



サイバースタジアムにようこそ

近未来サイバーベースボールここに登場!!



NEO-GEOからの移植

この作品はネオ・ジオからの移植作で、近未来を舞台にしたサイバー野球である。現代野球との違いは、ひとつひとつのプレーに賞金が賭けられていて、貯った賞金で選手を強化できるところだ。



ギャルやロボットが……

近未来というだけあって、選手もバラエティに富んだ内容。女性選手や、ロボット……。しかも背中はバーニアまで装着しているというオマケ付きなのだ。



⬅2リーグ制を敷いており、各リーグ6チームずつ、計12球団が所属している。1Pモードでは勝ち抜き戦になる。



⬅ロボットの性能はいいが、強化に金がかかるのが難点。

➡ボヨヨンギャルも大活躍。野球どころじゃないって!?

もう、ただただ気持ちいいスポーツです。

この作品は全く新しい競技と考えたほうがいい。従来の野球に対する概念を取り払った時、この競技の楽しさを味わえるはずだ。



➡ファウルゾーンが異なっている。



⬅外野スタンドは本塁打ではない。



近未来の野球はルールもひと味違うのだ!!

このゲームをただの野球と思うのは間違い。ルールが現代野球と異なる部分がある。さて、ここでは近未来野球のルールを簡単に紹介してみよう。

賞金システム

近未来野球のもっとも異なる点がこの賞金システム。ヒットや奪三振、ファインプレーから、ストライク、ボールに至るまで細かく賞金が設定されている。この賞金は、獲得すれば全てそのチームのものになり、賞金がある程度貯った時点でバッティング、フィールディング等の強化アーマーを買うことができるのだ。つまり、勝負どころでのお買物がゲーム展開を大きく左右することになるということだ。



⬅Aから順にアーマーの性能は上がっていく。Cは高額だ。

➡バーニアジャンプキャッチが成功すれば獲得賞金も高い。

クラッカーシステム

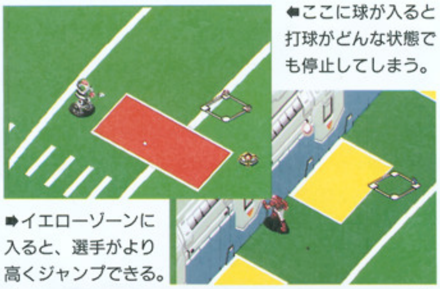
あるイニングになるとグランドに地雷がバラまかれる。当然これに触れると痛い思いをする。対策は接触しないようにするしかない。



⬅イニングが進むにつれてクラッカーの数は増加。こんなに増えちゃったら動けないぞ。

レッド&イエローゾーン

グランドにはレッドやイエローのフィールドがある。レッドは、球が止まってしまい、イエローは選手のジャンプがハイパーになる。



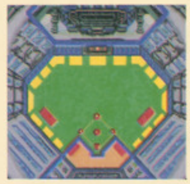
⬅ここに球が入ると打球がどんな状態でも停止してしまう。

➡イエローゾーンに入ると、選手がより高くジャンプできる。

ファウル&フェアゾーン

FOUL&HOMERUN ZONE

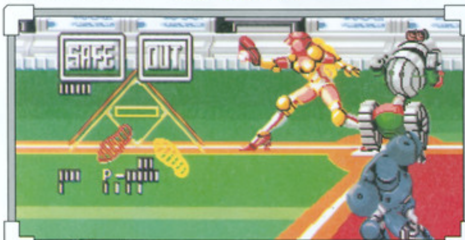
ファウルになるのは、いわゆるバックネット裏だけ。いつもの慣れでファウルだと思っていると痛い目に遭う。ホームランゾーンはスコアボードの部分のみ。バッティングセンター状態ってヤツだ。

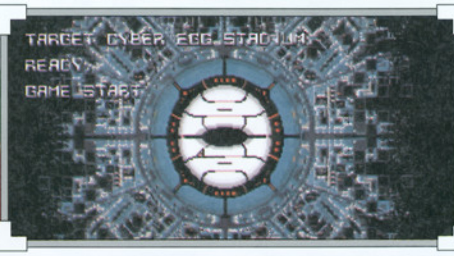


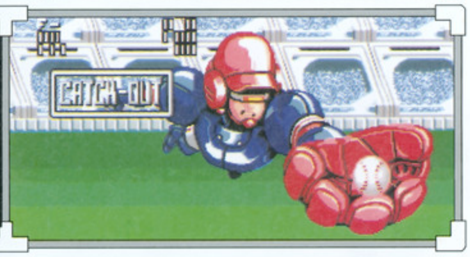
FAIR ZONE

セカンドベースからホームを正面にみて90度の範囲以外は全てフェアゾーンになっている。よって現代野球と比較して断然ファウルが少なくなる。ちなみにスタンド内に入ってもフェアになる。





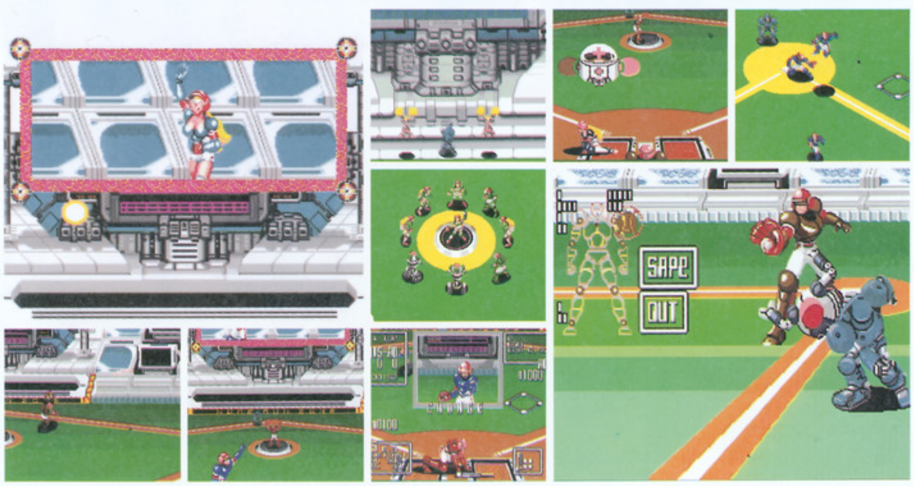






2020年スーパーベースボールの名場面をあなたに。

ゲーム部分もさることながら、その演出に関しては他のどの野球ゲームよりも凝ったものになっている。クロスプレー時のズームアップシーンを筆頭に、ジャンプキャッチした時のビジュアル、ホームランシーン等、数え上げたらキリがない。そして、特筆すべき選手は1人1人の個性的なアクションの数々。三振後の打者がバットを折って悔しがったり、ジャンプキャッチ後のバク転等、それらを見ているだけでも飽きない演出ばかりなのだ。



新作ソフトマルチ解剖

MEGA STORM-1

夢見館の物語

開発状況 **100**％

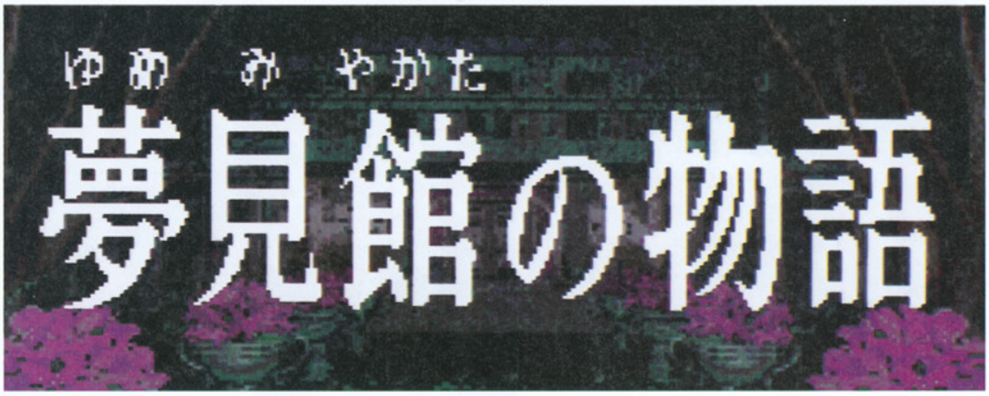
■セガ
■12月10日発売予定
■7800円
■バーチャルシネマ
■バックアップコンティニュー
■１人用
■メーカーコメント／広報より
いよいよ発売を迎える「夢見館」。長い間お待たせしましたが、すんごい良い出来なので絶対発売日に買って少しでも早くあの不思議な幻想と恐怖を体験してください。【竹崎】

夢見館の物語

遂にCDゲームの未来型を垣間見ることができるのか？　思う存分バーチャルリアリティを味わえるニューエンターテイメント『夢見館の物語』が、セガから登場！

POINT

■設計を起こしてから、精密に描かれたCGが、視覚を捕らえて離さない。流れるような画像と色彩が、プレイヤーを魅了する。
■ストリーミング起用のため、よりスムーズなストーリー展開が繰り広げられる。短いアクセスとノンストップの映像が異次元へと招待してくれる。
■息を呑む最新のプログラム技術を駆使した映像と音響！　まさに芸術品と呼ぶにふさわしい。
■総ポリゴン数は、100万以上、完全ステレオPCM再生。
■サウンド制作は、実力派、野見祐二。幻想的な雰囲気を盛り上げ、ビジュアルと魅せるその調和は、まさに見事のひと言である。



ようこそ、夢見館へ。

月光に身を包み、手招きは繰り返される。

「あんな綺麗な蝶ならなってみたいわ。」妹は、兄にそう言い放ち、走りだした。もし、あんな風になれたら……。幼い頃、どんなにか綺麗なものに憧れたことだろう。女の子なら誰でも一度くらいは、そう思ったことがあるのではないだろうか？　そんな淡い想いを口にしてしまうのも、ただの無邪気さの現れに過ぎなかったのだろう。だが、この夜だけは口にするべきではなかったのだ。満月の、この夜だけは……。たとえ、それが兄への強がりにせよ、ただの好奇心だったにしろ、光を放つ蝶など追いかけてはいけなかったのだ。昔からの言い伝えをもって行かせまいとする兄と、それを笑い飛ばして遠ざかって行ってしまった妹、妹を追いかける兄を待ち受けていたものは、美しく、冷たく、そして、青白く光る満月と——夢見館だった。「あんまり長い間、蝶を見ていると、その人も蝶になってしまうんだよ。」満月の夜の言い伝えを、夜空に浮き出た満月の下で、神秘と幻想のベールに覆い隠された夢見館の中を、兄は妹の足跡をたどり続ける——。


⬅美しい満月。まるで、人の心を誘惑しているかのように——。


➡手を伸ばせばつかめそうなのに……。美しいものの宿命なのか？


⬅暗闇から浮かび上がる夢見館。あの中に妹がいるのだろうか？

羽根が舞う——千夜一夜の物語


⬅招かざる客なのだろうか？　優しく迎えてくれるのだろうか？


➡近づいてみると貴婦人の写真が。何を語っているのだろう……。


⬅お茶の用意ができている。だが、ぼやぼやしてはいられない。

夢見館の扉を開けてしまったら、きっと、月の魔力のとりこになってしまうだろう。蝶になることをほんの少しでも望んでいる気持ちが妹の心の中にあれば、夢見館は、彼女を飲み込んでしまうかもしれない。そして、もしかすると……。なるべく、早急に彼女を探し出さなければならない。とにかく、前進するのみだ。アクションを起こしていけば、必ず何かイベントが起こるはずである。湧き出すように夜霧の中から現れた夢見館の夜も、徐々にふけていく——。言い伝えは、果たして本当なのか？　一体夢見館と、その言い伝えとの間には、どのような関係があるのだろうか？　夢見館の夜は、兄の心と裏腹に、無情にも、容赦なく、更に深まっていく——。

ずっと居場所を探していたんだ……

人の生き方は誰にも決められない。幾つもの中から、随時、選択をし続けることで人生という名の河は流れ続けていくのだ。ちょっとした角度の違いで河は大きくうねり、激流を産み出すこともある。あまりの流れの強さに、その作業を止めてしまう人もいるだろう。また、流れが強ければ強いほどに魅力を感じる人もいることだろう。そして、また穏やかな流れを創り直す人も……。河を創る作業を止めてしまった人も、決して、敗北者ではない。単に、選択をしただけのことだ。選択の道は多種多様にあり、そして、何を正しく、何を間違っているのかも定かではないのだ。誰にもとがめられることもなく、誰にも攻めることさえできはしない。夢見館に人間は住んでいない。いるのは、蝶だけだ。いや、正確には、かつて、人間だった蝶である。ある者は、人として河を創ることを拒否し、また、ある者は、望んで生まれ変わった。ここは、そんな蝶たちの唯一の居場所。ひっそりと、そこに蝶たちは暮らしている。



階段 玄関を入ってすぐに、大きな階段がある。重厚な絨毯がしかれた階段は、夢見館を支配しているかのようだ。ここから蝶たちに逢いに行くことができる。



かつて、画家を志していた男性の部屋である。人間でい続けられなくなり、蝶に姿を変えたが、今では心の奥底で葛藤を続けているようだ。使われていないイーゼルが寂しげだ。



永遠に子供のままでいたいと、大人になることを拒んで蝶になることを選択した女の子の部屋である。少女のままでい続けるために無くしたものの大きさを彼女は気がついているのだろうか？



蝶のいない部屋である。正面に、大きな暖炉が置いてあり、クラシカルな雰囲気が漂っている。かつて、誰が住んでいたのかも定かではない。落ち着いて、眺めてみるのもいいだろう……。



かつて、人間だった頃、蝶のコレクターだった男性の部屋である。彼の価値観の中で美の象徴である蝶になった今、彼は、幸福であり、蝶であることに満足している。



かつて、ギャンブラーだった年輩の女性の部屋である。彼女は、白、黒のはっきりとした、さっぱりとした性格の人のようだ。人情味のあるタイプかもしれないが……。



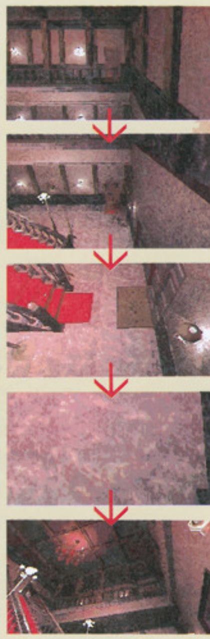
この部屋の女性は、かつて、ピアニストだったようだ。しかし、自分の才能に疑問を持ち、途中で挫折してしまったらしい。蝶である自分に対し、もう、何も期待を抱いていないようだが……。

新体験はバーチャルリアリティで決まりだ！

『夢見館の物語』は、プレイヤーの視点と主人公の視点を同一化させた３Ｄ画面と、登場人物のメッセージのみで構成されたインテラクティブアドベンチャーゲームである。従って、CDゲームとしては、視覚的、聴覚的なことを、より重視したものとなっている。そのため、主人公の味わう感覚に、プレイヤーは、自然と同化することが可能になるのだ。最新のプログラム技術を駆使したビジュアルとサウンドが、仮想現実体験に、さらに、追い打ちを駆け、角度により、精密な設計によるCG画面が、背景、音声と共に移動する。また、映像は、ノンストップで流れ、ゲーム内でのアクセスは短時間に納められている。これは、読み込み待ちを減らすストリーミングという技術が全編に起用されているためだ。CDゲームの新境地であろう。



180度、視点を回して、周りを見渡すと、流れるような周囲の画像を確認できる。今までにない、よりリアルな画面の動きによって、現実感が、増していくのだ。



⬅二階から落下すると、このようなビジュアルを見ることができるのだ。

ワールドワイドなメガドラ情報を親切丁寧にお届けする

GENESIS POWER

ジェネシス パワー

ゲームの中身は万国共通でも、同じゲームから受ける印象は国ごとに千差万別。日本でおなじみのあのゲーム、このゲームは、欧米ではどんな印象を持たれているのだろうか？　そんな雰囲気がモロに出ている、アメリカ広告大特集だ！

おなじみゲームが広告

思わず頭がクラクラしそう アメリカ人のセンスって独特ね

「やっぱり日本と違うなぁ…」

前号の『ジェネシス・パワー』では、アメリカ人の見た日本製ゲームの評価を特集した。日本では人気のあのゲームが意外に低い評価だったので、ガッカリした読者の方もいるのでは？

このことからもわかる通り、同じゲームでも日本とアメリカではずいぶん受け取られ方（印象）が違うもの。そこで今回は、ゲームに対するイメージがモロにわかる雑誌広告を使って日米の比較をしてみたぞ。

ということで取り出したのが、アメリカのEGM（=Electronic Gaming Monthly)誌。「さ〜て、どんな広告が載っているのやら」とチェックを始めると…。あるわあるわ、思わずのけぞってしまいそうな、グロい広告のオンパレード。中には見ただけで生理的嫌悪感をもよおすような気持ちの悪い広告もあった。

もちろん、全体的には日本でのイメージと同じような広告が多いのだけれど、よ〜くチェックしてみると、細かい部分でアブナイものが多い。目の描き方がアブナイものや、いかにも「外国人の考えたニッポン」というテの広告が目立っている。中には「こりゃ〜ヒデエよなぁ」って、思わず絶句してしまう広告も…。

このページにはそんなアメリカの広告から「極めてヘン」なもの、「何かが違う！」もの、そして「おっ、かっこいいじゃない」という3種類の広告を抜粋して紹介している。

洋の東西を問わず、広告っていうのは、その商品をどうアピールするかが重要。できるだけユーザーのニーズにあった表現をすることが重要なのだ。ということはつまり、アメリカでは、このページに挙げたような広告が一番ゲームユーザーにアピールすると考えられているってこと。ゲームのイメージは海外ではこんな風に捉えられているのだ。

それでは、アメリカ発の広告の世界へ…。

➔ロケットナイト・アドベンチャー

■コナミ

「ええっ〜！」と、思わず絶句してしまいそうな広告がコレ。このゲームの主人公「スパーク・スター」は、イギリスではワラビー、アメリカではネズミと誤解されているらしい。実際にコナミから行われた正式発表では「スパークスターは特定の動物をモデルにしたものではない」とのこと。いくらアメリカでは誤解されてるとはいえ、これはちょっとヒドいよね。





➔ミュータントリーグ・フットボール

■EA

パッと見ただけだと、何だかわからないが、よく見ると結構アブナイのがこれ。『ミュータントリーグ・フットボール』はモンスターたちが主人公のフットボールゲーム。確かにゲームでは、選手たちの首や手足がもげたりするシーンが連発するけど、広告でこんなグロいものを大きく取り上げるとは…。



➡6-Button Controllers

■セガ

『ストⅡ』に代表される格闘ゲームの流行から、6ボタンパッドやコントローラーが続々登場している。アクションが人気のアメリカでも、今6ボタンコントローラーがどんどんリリースされているのだ。でもねぇ…いくらなんでも、指まで6本にすることはないんじゃないかな。



になると…

こ、これはキワい！怪しいセンス!!



これは何のゲームでしょう？　と思わずクイズを出したくなるような変な広告（ヒント:SNESのゲーム）。

どうやら広告をつくっている人は、原作のコミックスの内容をまったく理解していないようだ。後ろにいるパンダの目もこわいし…。





⬅ストリートファイターⅡ スペシャル・チャンピオンエディション

■カプコン

今アメリカでは、格闘ゲームブームがピークを迎えている。アクション好きのお国柄のせいかも知れない。

これは本家『ストⅡ』の広告から取り出したキャラクターの絵だ。一見、まともそうに見えるが、サガットのポーズはとてもヘン。それに2人ともアブナイ目をしている。せめて目をまともに描いてくれたら良かったんだけど…。





⬅T.M.N.T. トーナメントファイターズ

■コナミ

格闘ゲーム人気に押されてか、アメリカの超有名キャラ「T.M.N.T.」もついに格闘ゲームに登場。ゲーム自体は非常に評判のいいアクションゲームに仕上がっているらしい。でも広告は…。

T.M.N.T.って正義の味方のひょうきんなカメのはず。でもこのニンジャ、異様に凶暴そうな顔をしている。イメージとずいぶん違うなぁ。

⬆(上)ジュラシック・パーク

■セガ

見開きいっぱいを使って、恐竜たちの化石や生態について細かい説明をしている。色づかいや写真配置のバランスがいいし、一発でゲームのテーマがわかる。ただし、実際のゲームはアクションだから、ちょっとかっこ良すぎるかな？

⬆(下)エコー・ザ・ドルフィン

■セガ

おなじみ『エコー・ザ・ドルフィン』の広告だ。全体の雰囲気は非常にいい。主人公のイルカもかっこ良く決まってるしね。でも、よ〜く見ると、右側のタコがやっぱりグロい。かっこいいのか悪いのか、よくわからない広告だ。

U.S.A CHARTS TOP10

1	Mortal Kombat	Arena	Action
2	Street Fighter Ⅱ Special CE	Capcom	Action
3	Bill Walsh College Football	EA	Sports
4	Jurassic Park	Sega	Action
5	Shining Force	Sega	RPG
6	Sinobi Ⅲ:Return of The Ninja Master	Sega	Action
7	Spider-man and X-men	Flying Edge	Action
8	Sorcerer's Kingdom	American Sammy	RPG
9	PGA Tour Golf Ⅱ	EA	Sports
10	General Chaos	EA	Action

UK CHARTS TOP10

1	Jungle Strike	EA	Shooting
2	Micro Machines	Codemasters	Driving
3	Bubsy	EA	Action
4	Populous 2	EA	Simulation
5	PGA Tour Golf Ⅱ	EA	Sports
6	Flashback	US Gold	Action
7	X-Men	Sega	Action
8	Cool Spot	Virgin	Action
9	Ecco	Sega	Action
10	Tiny Toon Adventures	Konami	Action

欧米では今格闘ゲームがブームの頂点を極めている。本家『ストⅡ』を初めとして、チャートには格闘ゲームのオンパレードだ。

格闘ゲーム以外ではスポーツゲームが相変わらず強い。アクションの要素をたくさん含んだゲームが人気なのが、海外チャートの特徴なのだ。

海外ソフト情報

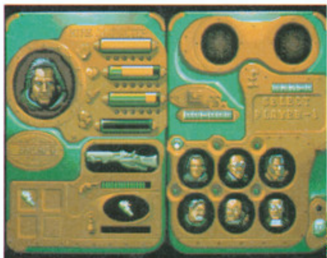
移植可能性▶小

Soldiers of Fortune

■Spectrum Holobyte ■Action

『Soldiers of Fortune』は、縦スクロール型のアクションゲームだ。キミは１人の傭兵となって、通常兵では突破できなかった敵陣に向かって、たった１人で切り込んでいくのだ。

プレイできるキャラクターは全部で６人。それぞれ持っている武器やスキル（技能）が違う、個性豊かな面々だ。このうち１人を選び、敵兵が次々と現われる戦場に赴くのだ！　ゲームが進むにつれ、敵はどんどん強力になる。新たな武器を探し、スキルを上昇させて敵を倒せ！　そして、戦いの末にキミの見るものは…！



➡ゲームが進むと、より強力な武器やスキルが上昇することもある。パワーアップして敵を倒せ！



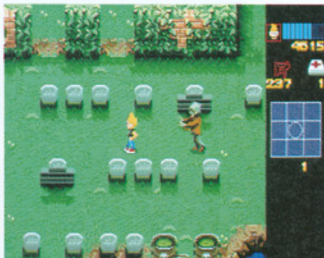
➡ゲームには数多くの地形が用意されている。地形の特徴を見極め、効果的な武器を使いこなせ！

移植可能性▶小

Zombies Ate My Neighbors

■Konami ■Action

『Zombies Ate My Neighbors』。このタイトルだけでどんなゲームかは想像がつくね。突然現われて隣の家を襲ったゾンビたちを撃退するために、武器を持って戦うというアクションゲーム。ゲームはステージを順にクリアしていくタイプ。各面は『ガントレット』のように迷宮っぽくなっていて、先を見越した戦略を立てないと、ゾンビに挟み撃ちになってしまう。もちろん、ゾンビたちの動きもリアルに（！）表現されているし、グラフィックもキレイ…だから、気持ち悪さも天下一品だ。



⬅突然、ゾンビたちが現われた！　キミは武器を持って戦いに挑まなければならないのだ！



➡ゾンビたちの動きのリアルさも、このゲームの魅力のひとつ？　気持ち悪さは天下一品だ！

海外通信

今年の秋にアメリカで発売された64ビットのマシン『JAGUAR』。次世代を担うゲームマシンの第一弾として、ゲーマーたちの熱い視線を集めてる。

さっそく出荷されたハードには、ソフトが同梱されているから、買ってすぐに遊び始められるのだ。ハードの実力は、スペックどおりのすごいもの。シューティングやアクションだけでなく、どんなジャンルのゲームも、今までとは違った美しいグラフィックで楽しめるのだ！

CD-ROMユニットが別売りになっているものの、本体価格の200ドルは驚異的な安さ。12ボタンのコントローラーなど、魅力的なアイテムも満載の『JAGUAR』。日本でも発売されるか？



➡本体は黒を基調とした美しいシルエットを持っているのだ。



⬅このグラフィックの美しさを見よ！　さすが64ビットマシンだ。

最終回……それでも海外ゲームはおもしろい!

『ジェネシス・パワー』は今回で最終回となりました。毎号、楽しんで読んでくれた皆さん、お手紙をくれた皆さん……本当にありがとうございました。

メガドライブ（ジェネシス）の人気の中心は、日本ではありません。アメリカでもヨーロッパでもありません……世界です！　世界中で発売され続けるゲームソフト全体から見れば、日本のユーザーの皆さんが普通に手に入れ、遊ぶことができるのはほんの一部といっていいほどです。日本で作られるソフトは丁寧で親切、遊びやすいものが多いのは皆さんもご存じのとおり。でも、おもしろいゲームは世界中にたくさんあります。特にアメリカでは、注目したいCDソフトが数多く誕生しています。メガドライブは、日本のゲームマシンの中で最も海外ソフトの移植（翻訳）がしやすいマシンです。もっともっと、世界中からユニークで斬新なゲームが入ってきてくれることを願っています。



最新アーケード情報を満載!!
キミもアーケーダー7と戦おう

格闘ゲーム一色に塗り変えられたアーケードシーンに喝を入れるべく、ついにアーケーダー1号&2号が動きだした！　彼らが狙ったタイトルは『ミラクルアドベンチャー』、『BATSUGUN』の2本。メーカーは、どちらも硬派で名を知られたデコに東亜。果たして『龍虎の拳2』によるアーケーダー3の巻き返し成るのか？

龍虎の拳2

龍虎の拳2にもゲストキャラが登場か!?

■SNK

前作の最後の敵Mr.カラテはリョウの父タクマだった。悪の手先になった理由は、Mr.ビッグが不敗の格闘家タクマを配下にするためユリをさらったというわけ。そして、全ての黒幕のMr.ビッグが倒されたためタクマは開放されたのだ。あれから1年、タクマは己の未熟さを知り修行を再開、街外れに道場を開く。ユリはリョウに護身用で極限流空手を教えてほしいと頼むが強く反対され、それ以来タクマの道場に通うようになっていた。ある日、ロバートが異種格闘技の知らせをリョウに持ってくる。2人は自分の実力を知るため、タクマは道場アピールするために参加。ユリは、みんなに内緒で参加をしていた。こうして今回の話しは始まるわけだが、異種格闘技戦には藤堂以外の前作のキャラ+ユリ、如月影二、テムジンの12人が出場する。もちろん、前作であった“超必殺技伝授”も健在!!　ってことは、各キャラごとに“超必殺技”が付いたことになるわけだ!!



必殺技が炸裂!!

⬆新キャラの如月影二の藤堂の重ね当てみたい？



⬅フィットネスクラブで闘う父（タクマ）と娘（ユリ）。まさかユリが出るとはねぇ…。



⬅リョウはレガースやグローブをはめかっこよくなった!!相手は新キャラのテムジン。



⬅各キャラクターのグラフィックや服装などが細かく変更され、かっこよくなったぞ!!

ミラクル　アドベンチャー

デコNEO･GEO参入第1弾だっ!!

■データイースト

『ミラクルアドベンチャー』は、同社の『戦え原始人JOE&MAC』のような横スクロールアクション。武器は主にヨーヨーだが、アイテムを取ればいろいろな武器に替えられるのだ。アクションも、溜め攻撃の気合い弾からスライディングまで、多彩な攻撃ができる。もちろん演出も、凄くハデなものからビックリするほどのものまで、各面に用意されている。最近では、対戦型格闘ゲームばかりだったので、こういうアクションは大歓迎。さらにデータイーストではNEO・GEO用ゲームを、いくつか開発しているらしいので、これは期待するしかないよね!!　まったく「熱いぜ！　熱くて死ぬぜ!!」って感じ（爆笑）。





➡悪玉ドゲード博士はダイエットGoGoの大ボスでは？



➡最終ボスのヘッドチェンジャーは顔を替え攻撃してくる。



➡グローブ攻撃はまるでファンキージェットみたいだね!?



バツグン
BATSUGUN

■東亜プラン



あの"弾よけが超熱い"『V・V』以上のスーパーシューティングが、東亜プランから出ることが決定した。今回のパワーアップはちょっと変わっていて、敵を倒したEXP（経験値）によってレベルが上がるシステム。さらに、連射ができない人のためにボタンを軽く叩くだけで超連射できる親切設計。

超燃え保証付きのシューティング登場!

特殊戦闘機に乗る名パイロットたち…

タイプA スカイミラージュ

スカイミラージュは、中でも1番バランスのとれた戦闘機。しかも、弾を超連射できるので爽快感を味わいたい人にはもってこいだ。スカイミラージュの欠点はこれといってない。あえて言えば、広範囲に超連射できるので威力が少し弱いところだろう。しかし、自分の腕でカバーすればさしたる問題にはならない!!



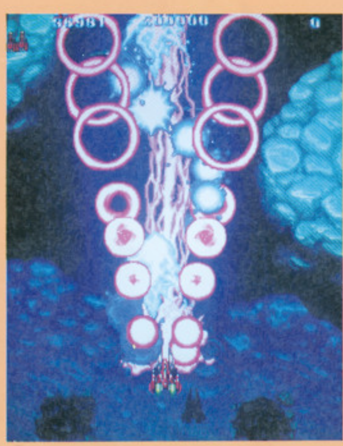


⬅フルパワーアップになれば超ド派手な攻撃が可能になる。「俺様のスカイミラージュは武器の威力が弱いだとぉ!? そんなもんてめえの腕でカバーしな」とジーノ談。

タイプB ドラゴンズウィスパー

タイプBのドラゴンズウィスパーは前方集中タイプだが、リングレーザーが敵をホーミングしてくれるので前方以外の攻撃も可能。また、押しっぱなしだとレーザーが出たまんまになるが、ボタンを叩くとレーザー＋スパーク弾になり威力が倍増する。連射が面倒な人はこのドラゴンズウィスパーがお薦めだ。



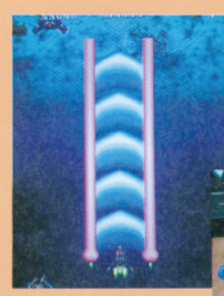


⬅押しっぱなしでなくボタンを叩けばレーザーに絡みつくようにプラズマ弾が出る。「実はレベル2のレーザーの出始めがドラゴンの頭に見えるの」とベルティアナ談。

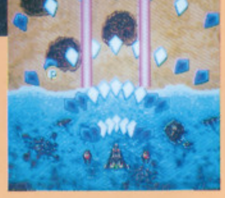
タイプC ジャッジメントフラッシャー

タイプCのジャッジメントフラッシャーは、他のと違って特殊な戦闘機だ。ボタンを押しっぱなしだとメインショットがウェイブとなり威力が強い。逆にボタンを連射すると、5方向に広範囲攻撃が可能になり、外側の弾2発はホーミング弾になるのだ。しかも、レーザーの威力がメチャ強いので頼りになるぞ。





⬅押しっぱなしだと前方集中型に。「ヘイ！ 氷のような冷たく鋭いこの戦闘機を使ってはみないか?」とアイスマン談。



➡ボタンを叩くと広範囲に攻撃が可能。「まったく私のように美しい攻撃だ。本当にほれぼれしちゃうよ」とオリシス談。

ステージ1&2をバリバリに紹介だっ!!

では、バツグンのステージ1&2を一気に紹介しちゃおう!! ステージ1は、海底秘密基地を出動するところからスタート。面自体はけっこう短めで、敵さんのほうも"顔見せ"といったところ。しかし例のごとく、ボスのディープ・パープルは強烈な攻撃をしてくるぞ。ボンバーは惜しみなく使っていこう。ステージ2では、キレイな海上でのバトル。敵のほうもそろそろ熱くなってくる!! だがボスの摩是羅はもっと熱いぞ〜!!



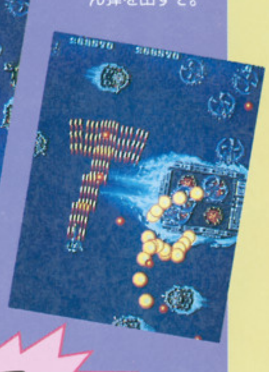
⬅海底の中ではこんな激しいバトルをやっているとは誰も思うまい…。



⬅ハッチから戦車が出てくるので壊さず戦車だけ破壊しEXPを稼げ!!



⬇海上では主に戦艦や船の攻撃が中心となっている。



⬇中型の戦艦は早く破壊しないと自機を狙ってたくさん弾を出すぞ。



⬅敵はけっこう弾をバリバリ撃ってくるがそれほど固くはないので安心。



⬅道路を走っているトラックの積み荷を破壊するとパワーアップが出る。

ボス



⬆ディープ・パープルと美しい名前のわりにきつい攻撃だね。



⬅ボスはパーツを壊せば壊しただけ強くなってくる。おそるべし奴…。



⬅ドラゴンズウィスパーのレベル2になると出始めがドラゴンの頭に!!

ボス



⬆これがステージ2のボス"摩是羅"だ。あわ〜弾だらけだ。

バツグンのここを見ろ!!

面クリデモは使用したキャラたちによってセリフが変わりとても楽しい。その他の演出では、ステージ1だったらボス前の泳いでいる鮫がボスに気づいてサーッと逃げてくシーンや、2面中盤の陸地の基地から出て飛び出していく戦闘機だろうか。上手くカタパルトで倒せば"ごくろうさん"って感じ(笑)。



⬆ボスに気づいて鮫が逃げていく…なんて細かい演出も入っている。凄いよね。



⬆中盤の陸地の基地から飛び出そうとしている戦闘機。まったく芸が細かいこと。

超新兵器! その名もダブルボンバ〜っ!!

ボンバーっていう特殊兵器は東亜プランが元祖なのだが、またまた新しいボンバーが東亜プランから生まれたぞ!! まず2人用で始め、ピンチになったときにボンバーを1発撃つ。さらに、1発目のボンバーが効いている間にもう片方のプレイヤーがボンバーを撃ち込む。すると、普通のよりもハデ派手なボンバーが画面いっぱいにスパーク!! しかも威力は、通常のボンバーより約3倍のダメージを受けるのだ〜っ!!





ダブルボンバー



＊画面は開発中のものです。

MULTI MEDIA EXPRESS
マルチメディア
エクスプレス

木村公彦

最近では、3DOだの、CD-Iだの、ビデオCDだの。さらには、セガのニューマシンのウワサは聞こえてくるし……。なんだか、世の中わからないことだらけだ。でも、すっごくキモチよさそうな気がする。というわけで突然の最終回となる今回は、これから家庭に進出してくる、ホームエンターテイメント機器の話をしよう。

§6 インタラクティブなCD

すでに多くのタイトルが発売されているCD-I

これまではパソコンの世界を中心にマルチメディアについて紹介したんだけど、それでは家庭用機器の世界ではどうなっているのか？

えーと、その前にちょっと確認しておきたいことがある。従来のビデオゲーム機と、ホームエンターテイメント機器の違いについてだ。ハードウェア的にいえば、電話と洗濯機ほど違いがあるわけではない。で、一番の大きな違いは、ソフトウェアであり、それが使われる目的だ。例えばゲーム機の場合、「敵を全部倒す」だとか「隠されたもの（お姫さまとか、聖杯とか）を見つける」とか、最終目的に向かってどんどん〝収束〟する性格を持っている。また、ビデオゲームは元からインタラクティブなものであるけれど、その途中でのインタラクティブなイベントは、「正しい選択か、誤った選択か」の条件分岐で行われる。これに対してホームエンターテイメント機器では、目的は「自分が必要としている情報を得る」ということがほとんどなわけで、言ってみれば〝拡散〟する性格を持っている。そんなわけで、こっちのほうのインタラクティブ性は、「正しい／正しくない」ではなくて「ユーザーの目的に合っているか、合っていないか」で使われる。まあ、ゲーム・ソフトもあったり、ゲーム的な要素があるソフト（教育用とか）もあったりするんだけど。要するに、幅広いジャンルのソフトが扱えるのだ。

そういったことをふまえつつ、ホームエンターテイメント機器の説明に入る。

以前、レーザーアクティブの話をしたけど、まだそのほかにもいろいろある。

CD-I（CDインタラクティブ）というのがそれ、ソニー、松下、フィリップスが共同開発したフォーマットで、世界統一規格となっている。記憶メディアには、音楽用CD（CD-DA）と同じ8／12インチのCDを使用して、すでにCD-Iプレイヤーもソニー、京セラ、フィリップスなど数社から発売されている。



⬅内蔵されるデジタルビデオ用カートリッジ。



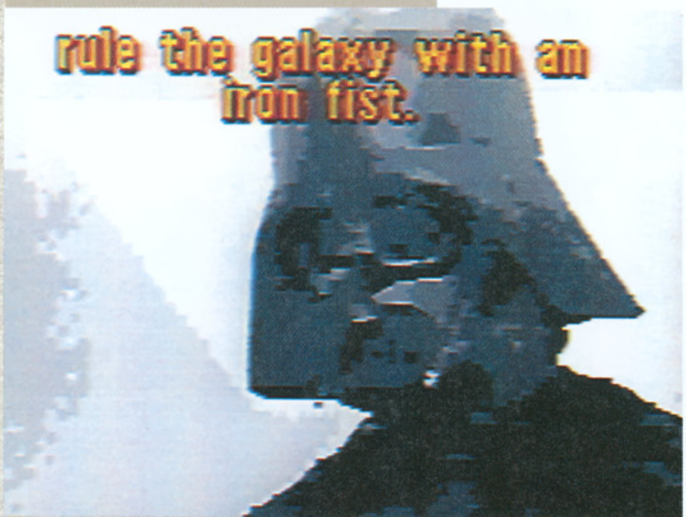
フィリップスのデジタルビデオ対応CD-Iプレイヤー。CD-DA、CD-G、フォトCDなどの再生も可能だ。

扱えるのは、文字、スチルビデオ、グラフィックス、音声など。文字なら新聞が約1年ぶん（CD-Iディスクを全部文字データにした場合。以下も同じ）、スチルビデオは26万色で約7000枚。グラフィクスなら3万2000色で約3500枚。音声は、音楽用CDと同じクォリティなら約1時間収録することができる（画質と音声は、クォリティによっていくつかのレベルがある）。

そして、一番の〝売り〟が、その名称にもなっているインタラクティブ性だ。上記のような情報を、ユーザーが画面上のメニューや場面で次の展開を選択したり、前に戻ったりといったことを対話形式で行うことができる。しかも、パソコンのような大仰なハードがあるわけではなく、CDプレイヤーとほとんど同じ。場面選択も、マウスやリモコンあるいはコントロールパッドなどで簡単に行うことができる（画面と音声の出力は、家庭用テレビとステレオなど通常のオーディオ装置）。

そして、対応ソフトは、「ゴルゴ13」などのゲームのほか、「F1グランプリ・データブック」といったデータベース物、「ジェームス・ブラウン」や「斉藤由貴-ANNIVERSARY-」などの音楽物、「スミソニアンの秘宝」や「グレート・ブリティッシュ・ゴルフ」などの趣味の世界、「CD-I体験アメリカ旅行」といった教育物、「セサミストリート・かずあそび」「裸の王様」などの知育関係、「マザーグース・かくし絵」などのデジタル絵本など、あらゆるジャンルのものが、すでに相当な数発売されている。

音楽物ならば、音楽用CDのようにリモコンで頭出しが可能。グラフィックスつきの音楽用CDといった感じ。また、教育／知育ならば、メニューや三択問題のボタンといった形式でインタラクティブ性が発揮されている。



⬆ビクターエンタテインメントから発売が決定した「レベル・アサルト」。スターウォーズだ／

CD-Ⅰデジタルビデオで ゲームの世界が変わる

ところが、これまでのCD-Ⅰは、ひとつ弱点があった。高画質のグラフィックスは扱えるものの、デジタル画像、つまりデジタイズされたビデオ画像が扱えなかった。これは当然のことで、CD-Ⅰの規格が定められたのが1986年のことだったからだ（当時にそんなハードはなかったし、じゃあ作りましょうというメーカーもなかった)。ちなみに、プレイヤーが登場したのが1991～92年ごろ。すでに8ビットのビデオゲーム機は成熟して映像的にもかなりのことをやっていたので、CD-Ⅰの静止画ではあまり購買意欲をそそられなかった（ワタシの場合)。

もうひとつデジタル映像が不可能だった理由として、CDの容量がある。さっきCD-Ⅰではスチルビデオが7000枚と言ったけど、これを毎秒30コマ（ビデオと同じ）でパラパラやると約3分。マトモにやっていては、1曲ぶんの映像（しかも音声なし）しか収録できないのだ。

やっぱりやるならば、CD-Ⅰ用のCD-ROMに、音楽用CD並みの音声クォリティで70分程度の映像を収録したい。



☗CD-Ⅰデジタルビデオのソフト「ボン・ジョビ」。一流アーティストの音楽が、映像つきで見れる。

そこで注目されたのが、MPEG（えむぺぐ）という方式。MPEGとは、モーション・ピクチャー・（イメージ・コーティング・）エキスパート・グループの略で、要するに技術的なことを話し合うおじさんたちの集まりであり、そこで決まった臭い規格のこと。高画質のビデオ映像（動画）と高品位の音声のデータをリアルタイムで圧縮してCD-ROMなどに記録､またそれを読み出す技術だ（通信回線を使ったテレビ会議やテレビ電話にも利用可能。その話は別の機会に)。圧縮率によっていろいろなレベルがあり、圧縮率を高くすると画質／音質は低下する。

で、このMPEGを採用してデジタル映像の再生を可能にしたCDメディアが2つ登場した。1つは､フィリップスから発売されたCD-Ⅰデジタルビデオ。もう1つが、ソニーと松下から発表されるビデオCDだ。

CD-Ⅰデジタルビデオは、映像とサウンド、そしてCD-Ⅰならではのインタラクティブ機能を利用することが可能。例えば音楽物だったら、ミュージシャンの演奏だけでなく、表情やライブ会場の雰囲気などを映像で見ることができ、さらにミュージシャンのプロフィールや作品が生まれた背景といった解説なども自由に表示することができるのだ。

すでに93年12月には、フィリップスからデジタルビデオ対応のCD-Ⅰプレイヤー､CDⅠ205DVが発売。同社の従来型CD-Ⅰプレイヤー、CDⅠ205や205NPにはあらかじめ拡張スロットが用意されているので、そこにデジタルビデオ用カートリッジを挿入するだけで、デジタルビデオ対応にアップグレードすることができる。また、「ボン・ジョビ」「U2」などの音楽物、「7番目のゲスト」といったゲームなど、デジタルビデオ・タイトルも続々と発売予定になっている。



☗CD-Ⅰデジタルビデオゲーム「7番目のゲスト」。3Dのグラフィックスがとても美しい。

特にフライトシミュレーターやアドベンチャーなどのゲームは、実際の俳優がキャラクターを演じ、背景も映画のようにリアルな風景が展開する。まるで実際の映画にプレイヤーが介入するような感覚で、これは究極のゲーム。CD-Ⅰデジタルビデオで､間違いなくゲームの世界が変わるのだ。

一方のビデオCDは、製品はまだ登場していないものの、「74分の映像＋音声の再生が可能」、「簡単なインタラクティブ機能を持つ」ということは発表されている(映像はCD-Ⅰデジタルビデオと同じ。音声はCDと同等のクォリティ)。CDⅠ-205DVでは、ビデオCDの再生も可能だ。

ビデオCDは、映像つきの音楽CDといった作品で､またCD-Ⅰデジタルビデオはインタラクティブ機能を活用したタイトル、といった形で展開していきそうだ。

マルチメディアとは関係ないけど、こりゃおもしろそう。 視界の中にテレビ映像を映し出すバーチャルビジョンTV

かつて､"寝たままでテレビが見れる鏡つきメガネ" みたいなのが通販であったように記憶しているけど(今もあるのかな)、この商品の発想はなんとなくそれに近い。

このバーチャルビジョンテレビ「バーチャルビジョンスポーツ」は、サングラス状のアイウェアを装着したユーザーの視界の一部に、テレビやビデオの映像を映し出す全く新しい映像機器だ。超小型の液晶ディスプレイと精巧な光学反射レンズ、ステレオヘッドホンが組み込まれたアイウェア、テレビチューナーとアンテナを収容したベルトパックで構成。アイウェア上部にあるディスプレイの映像を、利き目の下側にあるレンズに反射させる仕組みで、ユーザーの目には視界の少し下3メートルぐらい先に、バーチャルなテレビ映像が浮かんで見えるようになっている。

寝たままメガネのほうはテレビの前から動けなかったけど、こちらはもちろんポータブル。首をどちらに回そうが、視界の中には必ず仮想映像が映し出されているのだ。

視点の移動が少ないのでテレビを見ながらの散歩もできそうだし、ドームで巨人戦を観戦しながらJリーグの中継を見るといったことも、回りの巨人ファンに悟られずに楽しむことができる。

こりゃもう1日中テレビづけなのだ。でもNHKの受信料ってどうなるの？



☗重量わずか140g。ベルトパックには、ビデオカメラやビデオゲームなどビデオ出力があればなんでも接続可能。

§7　3DOインタラクティブ・マルチプレイヤーとは?

これはもう、極めて家電化したコンピュータ

そして、セガの強力なライバルとして注目を集めているのが“3DOインタラクティブ・マルチプレイヤー”だ。

まず、その成り立ちからして画期的だった。民生用エレクトロニクス製品で定評のある松下電器、日本のNTTに当たるアメリカの巨大通信会社AT&T、雑誌「タイム」や映画「バットマン」、マドンナなどのレコードを制作するタイム・ワーナー、映画「ジュラシック・パーク」「バック・トゥ・ザ・フューチャー」やガンズ&ローゼズなどのレコードを制作するMCA、セガ・ジェネシスを成功に導いたソフトウェア会社エレクトロニック・アーツといった、ハード／ソフト／通信技術のトップメーカーが合同で“3DO”という会社を設立。3DO社自体はハード／ソフトの製造販売は行わず規格だけを決めて、ライセンスを提供するという方式なのだ。さらにソフトのライセンス料は無料。収益は、ソフト1本当たり3ドルのロイヤリティのみで、ハードのロイヤリティはないという。このシステムに、ゲーム機メーカーはぶっとんだ。

そしてその技術とは?　CPUには現在パソコンやゲーム機の約50倍の処理能力を持つという32ビットRICSプロセッサを搭載。2D、3Dグラフィックでのシェーディング、テクスチャー・マッピングを高速で行うことが可能。描画速度を比べると、16ビット・ゲーム機では毎秒10〜32万ピクセル（16色）、32ビット・パソコンでは毎秒100万ピクセル（256色）なのに対して、3DOでは毎秒6400万ピクセル（1600万色）という驚異的スペックを実現している。

またグラフィックは、専用のチップを搭載。ゲーム機などでは「スプライト」という考え方で、スプライトはサイズ、形態、カラー、数の制約があるのに対して、3DOではハリウッド・アニメと同じ「アニメーション・セル」という考え方を採用。スプライトのような制約はなく、数100のセルをひとかたまりで動かしたり、独立させて動かすことができる。このほか、画像の伸縮や歪みなどのワーピング、流れる水、火、煙などを表現する透過効果、光源の定義によって光の当たりぐあいや影を本物そっくりに表現する照明効果など、多彩なグラフィック表現が行える。



⬆パナソニックの「REAL」。コントローラーにヘッドホン端子とボリュームを装備しているところはアイデア。



⬆日本ではアーケード版で人気の「マッドドッグ・マックリー」。毎秒30コマの動きのなめらかさがスゴイ。

さらに、毎秒30コマのフルスクリーン、フルカラーのビデオ映像をサポート。デジタル・サウンド機能は、高速DSPチップと3Dオーディオ・イメージング技術によって、ヘッドホンをつけた際には左右だけでなく、前後からもCD並みのリアルなサウンドが聞こえるという。

写真を見ている人も多いかもしれないけど、ハードウェアはCD-ROMドライブを装備したもので、アメリカではすでに699.95ドル（ソフト1本つき）で発売中。日本ではパナソニックから「FZ-1　REAL　3DOインタラクティブ・マルチプレイヤー」として、またサンヨーからも発売される。

コントローラーがあるのでゲーム機のようだけど、3DOプレイヤーはゲーム機ではない。ゲームを含むエンターテイメント、教育、娯楽、百科事典などのインタラクティブ・タイトルを再生するものだ。タイム・ワーナーやMCAはビデオソフトのCD-ROM化を予定している。

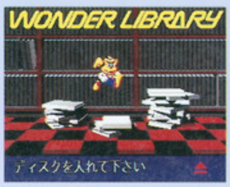
また、拡張用のポートには、データ入力用のキーボードとマウス、テレコミュニケーションやネットワークのためのモデム、作成したデータを保存するためのメモリーカード・システム、ホームビデオ編集のためのビデオカメラ／デッキ接続用周辺機器、シンセサイザーを接続するMIDIコネクターなど、幅広い周辺装置が接続可能になっている。ゲーム機と一線を画すダメ押しだ。これはもう、極めて家電化したコンピュータともいえるだろう。

FCも当初はこのようなことを考えていたはずなんだけど、ハードの貧弱さとかオトナのゴタゴタで実現しなかった。ところが、3DOでは世界的パワーを持つ会社が音頭をとっていたり、ライセンス料無料（現在、全世界で500社以上、日本国内93社が参入）といったプラス要因も多く、本体だけで終わらなそうな勢いがある。これをゲーム機メーカーが、どう迎え撃つのか?　マルチメディアは、僕らに新たな楽しみを与えてくれるけど、実はオトナたちの生き残り大戦争でもあったりするのだ。

8cmCD-ROMに記録された電子出版物をワンダーライブラリーで楽しもう。

ワンダーライブラリーは、8cmCD-ROMで発売されているいろいろな電子出版ソフトを再生するためのデコーダー・カートリッジだ。このカートリッジをワンダーメガやメガCDに差し込み、画面の指示に添って操作するだけで、手軽に電子出版ソフトを再生したり検索できたりするのだ。

さて、あまりなじみのないこの電子出版ソフトだが、これは8cmCD-ROMの中に、データや文章、音声、画像といった情報が収められ、通常の本などにはないさまざまな検索方法で、それらのデータを引き出すことができるという新しい記録媒体なのだ。これまでは辞書や図鑑でしか収められなかった内容が、8cmCDの中に入ってしまうのだから驚き。おまけにゲームマシンでそれらを再生できるわけだから、机の上がそのまま本棚に早変わりするってことなのさ。



電子出版といっても、本のページをめくるように見ていくだけではない。前にも触れたようにさまざまな検索方法で操作していくのだ。単語の一部分を入力すれば知りたい言葉が探せるもの、用意されているメニューから検索するもの、グラフィックを検索するものなど、コンピュータさながらの感覚だ。

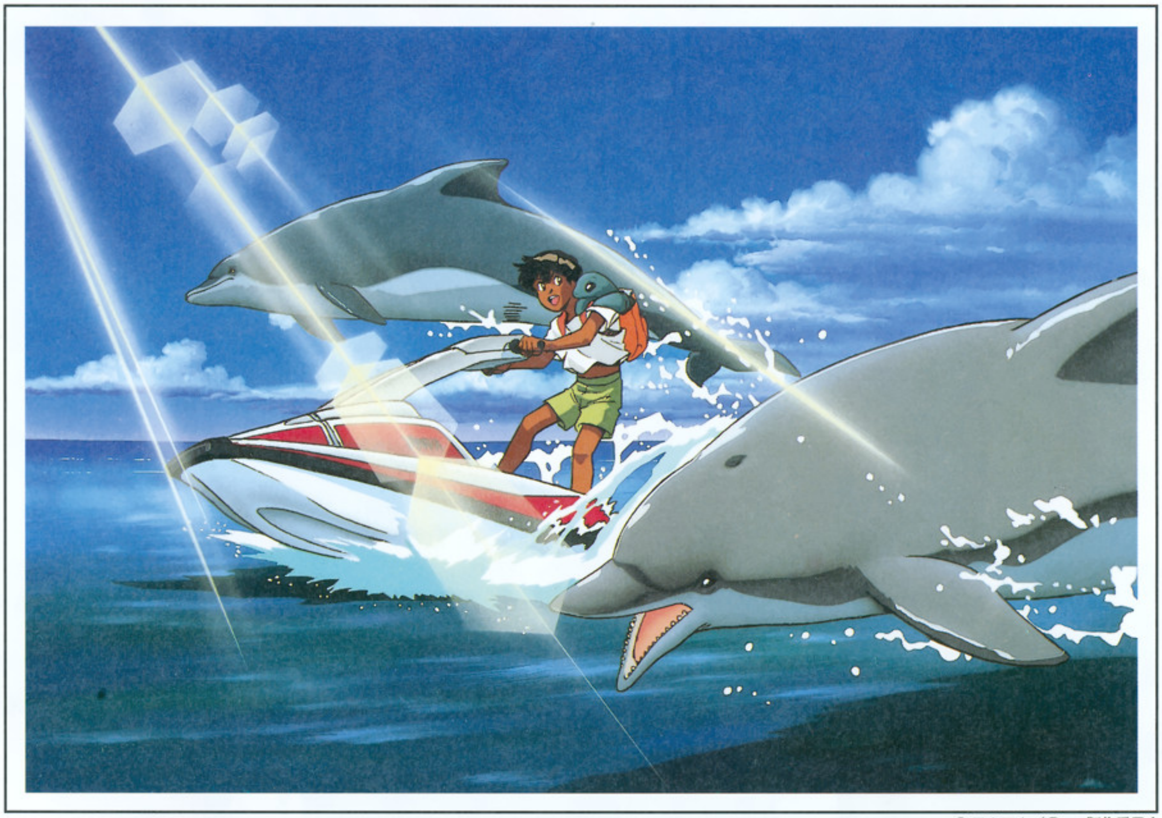
教科書がCDになるなんて時代も、そう遠くはないのだ。



⬅全世界の電子出版統一規格が再生できるワンダーライブラリー。■好評発売中／9900円

日本テレビ開局40年 記念作品

"Coo"は、大切な宝物。



©景山民夫／Coo製作委員会

遠い海から来たクー
Coo クー



原作
景山民夫
(角川文庫版・第99回直木賞受賞作)
監督
今沢哲男
脚本
岡本喜八

声の出演　小畑洋助=山崎裕太／小畑徹郎=伊武雅刀／キャシー・野崎=山口智子

音楽：ニック・ウッド/主題歌：松任谷由実「ずっとそばに」(東芝EMI)　メインテーマ：ジュリアン・レノン「Children of the world」(ビクターエンタテインメント)　製作：Coo製作委員会／配給：東映

12月11日(土)全国一斉ロードショー！　前売券発売中 一般1400円・学生1200円・小学生800円・ペア券2600円・親子券2000円(税込)

レーザーアクティブ最新情報

高品位で芸術的なソフト作りが、レーザーアクティブのコンセプト。年末にかけて発表される期待の５作品から、それを感じるのだ！



⬆メガLDでついにアダルトゲーム登場。『バーチャルカメラマン』は映像も良いが、ゲーム性も最高なのだ。

スペースバーサーカー

■パイオニア／12月発売予定／9800円（税抜）

ゲーム中の映像には、アイドル具志堅ティナも登場するシューティングスペースドラマ。プレイヤーは戦闘機ワルキューレに乗り、エイリアンとの戦闘に参加するのだ。ステージは３つ、各ステージの間にはドラマを盛り上げるシーンが演出され臨場感も最高。宇宙戦争を体感できる迫力のリアルCGゲームだ。



⬅広大な宇宙を舞台に展開する戦闘はまさに圧巻。こんなに大きい宇宙船もCGならではの迫力だ。



➡システムはダメージ制。自機のシールドがなくなると撃墜されるぞ。エイリアンに負けるな！



⬅戦闘中には基地から通信が入るなどリアルタイムな展開。作戦指令にはティナちゃんも登場。

ハイローラーバトル

■パイオニア／12月発売予定／9800円（税抜）

現実的な戦闘をCGで楽しめる、ヘリコプターシューティング。発進時に武器や防御装置を選択し、ミッションを遂行せよ。迫力のサウンドはピラミッドパトロールと同じシステム『RSS』を使用。リアルなヘリの浮遊感とマッチした臨場感が味わえる。数種類の武器を使い分けるのがポイントだ。


➡迫力の爆発シーン。こんな映像はメガLDならではのものだ。


⬅武器の選択画面。敵が多く出現するミッションでは、ミサイルの数がものをいうはずだ。


➡向かってくる敵ヘリにカーソルを合わせてファイヤー！ マシンガンは撃ちすぎるとオーバーヒートして使えなくなるから気をつけるのだ。

ロケットコースター

■タイトー／12月発売予定／9800円（税抜）

CGで作られたアップダウンの激しいコースでタイムを競う高速レーシングゲーム。近未来の遊園地を舞台に、プレイヤーは最新鋭ロケットコースター専用ビークル「クロノギア」に乗り、９つの特徴あるコースを走破する。各ステージにはクリアタイムが決められており、そのタイム以上を出せれば次のステージへ進めるのだ。コースにはダッシュやスリップ等のトラップもあり、ミスるとコースアウト。スピード制御が勝利へのカギだ。


⬅CGゲームで初めて、LDのトリックプレイによるスピード制御を取り入れたレースゲーム。


➡各ステージは魔法や恐竜などをテーマにした世界。コースは狭いので微妙な操作が重要だ。

3D MUSEUM

パイオニア／MCN
価格未定
メガLD・1月／LD・ROM²・2月発売

MCN制作によるニューコンセプトソフトの第１弾。別売の３Dゴーグルシステムに対応する。

レーザーアクティブの高画質・高音質を追求した、マルチメディア・クリエイターズ・ネットワーク制作の３Dワールド。視差・赤青・液晶シャッターといったいろいろな３Dシステムで映像を楽しめる。RSS立体音響も効果的。



⬆ソフトには立体メガネもついている。じっくり楽しむニュータイプソフトだ。

バーチャルカメラマン

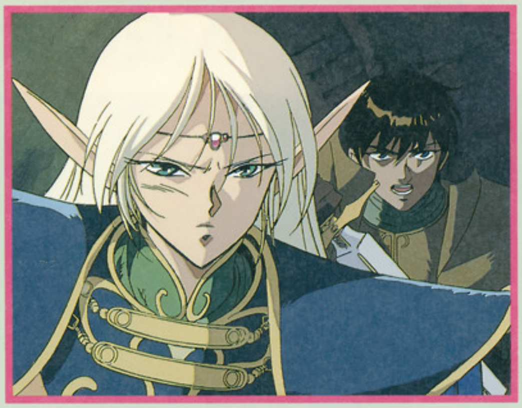
トランスペガサス リミテッド
12月発売予定/9800円（税抜）

カメラマンとなって女のコたちを激写。いい写真を撮れたら、自分だけの写真集を作れるのだ。

プレイヤーは８人の女のコからスカウトするコを選びアタック。OKなら撮影へと進んでいく。撮影はファインダーをのぞいている状態で行い、セクシーショットが撮れると高得点。各ステージでクリアポイントを得られれば、さらにセクシーな撮影へと進めるのだ。


⬆目を閉じていたりピンボケしたところでシャッターを切ると減点。撮った写真はセレクトしてセーブできるから安心（?）だ。

※画面は開発中のものです。



ロードス島ファンクラブ

1P全部イラストだ！

メガCD版『ロードス島～』も来春発売に向けて、開発のほうもラストスパートだっ。イラストもますます増えて非常にうれしい！　ところがこの「ロードス島ファンクラブ」は次号をもってみなさんとはお別れです（ぐっすん）。だから次号ではこのコーナーもきっとスペシャルだ！



⬅千葉県の脳みそホエホエさん。ニースね～。ちゃんと出てきますよ。どう？安心したでしょ。



⬅神奈川県のEXPOくん。ウッド・チャックを描くとは、なかなか渋いじゃない。しかもベタ塗りで。



⬅話題（?）のふくれっつらのディードを描いてくれた、山口県のひーみさん。う～んかわいいぞぉ。



⬅兵庫県の市木利明くん。なんか怒られそうなイラストだな～。とりあえず水野さん、ごめんなさいデス。



⬅ほんわかかわいいディードを描いてくれた神奈川県のあんみつさん。いつもありがとう。これからもよろしく。



⬅滋賀県の都丸あつきさん。もう少し待ってね。来年の春にはプレイできるはずだからさっ。



⬅いつもありがとうの兵庫県の琴吹一麻さん。左上の男の子は、やっぱりパーンだよね。髪の色が違うけどさ～。



⬅神奈川県のカワチさん。もう少し色をていねいに塗ればいいと思うよ。雰囲気はあっていいんだからさぁ。



➡バーサーカーに変身のオルソンを描いてくれたのは、東京都の長沼徹くん。



⬆小説の6、7巻に出てきたキャラを描いてくれた宮崎県のREIRANさん。ありがとう。しっかりもらいました。



⬅大阪府のすとおん竜さん。筆圧が強いんですか？　消し跡が…。印刷にでないといいけどなぁ。



⬅広島県のピッケルくん。前回タテハガキが多かったのはスペースの都合だ。でもヨコハガキって少ないんだよ。

⬇大阪府の嶋ゆたかくん。2作目の主人公がオルソンという噂は、なくはないぞ。





➡宮城県のゆやさん。よーく英字をみるとこっちが上なのね。注意書きありがとう。

いよいよ次号で最終回だ！

そうなんです。このコーナーもとうとう次号で最終回。そのころには『ロードス島』も発売になるはず。最後の最後なので、みなさん!!　たくさんのおハガキよろしくね。

あて先

〒160 東京都新宿区坂町27-5
市ヶ谷光風ビル
㈱メガドライブ編集部
『ロードス島ファンクラブ』係

突然の質問コーナー

Q ★3部のスパークやリーフたちは、確か、声優さんが決まってないと思います。そこで、読者のアンケートでスパークたちの声を決めるのはどうでしょうか？（東京都もりたとおる）

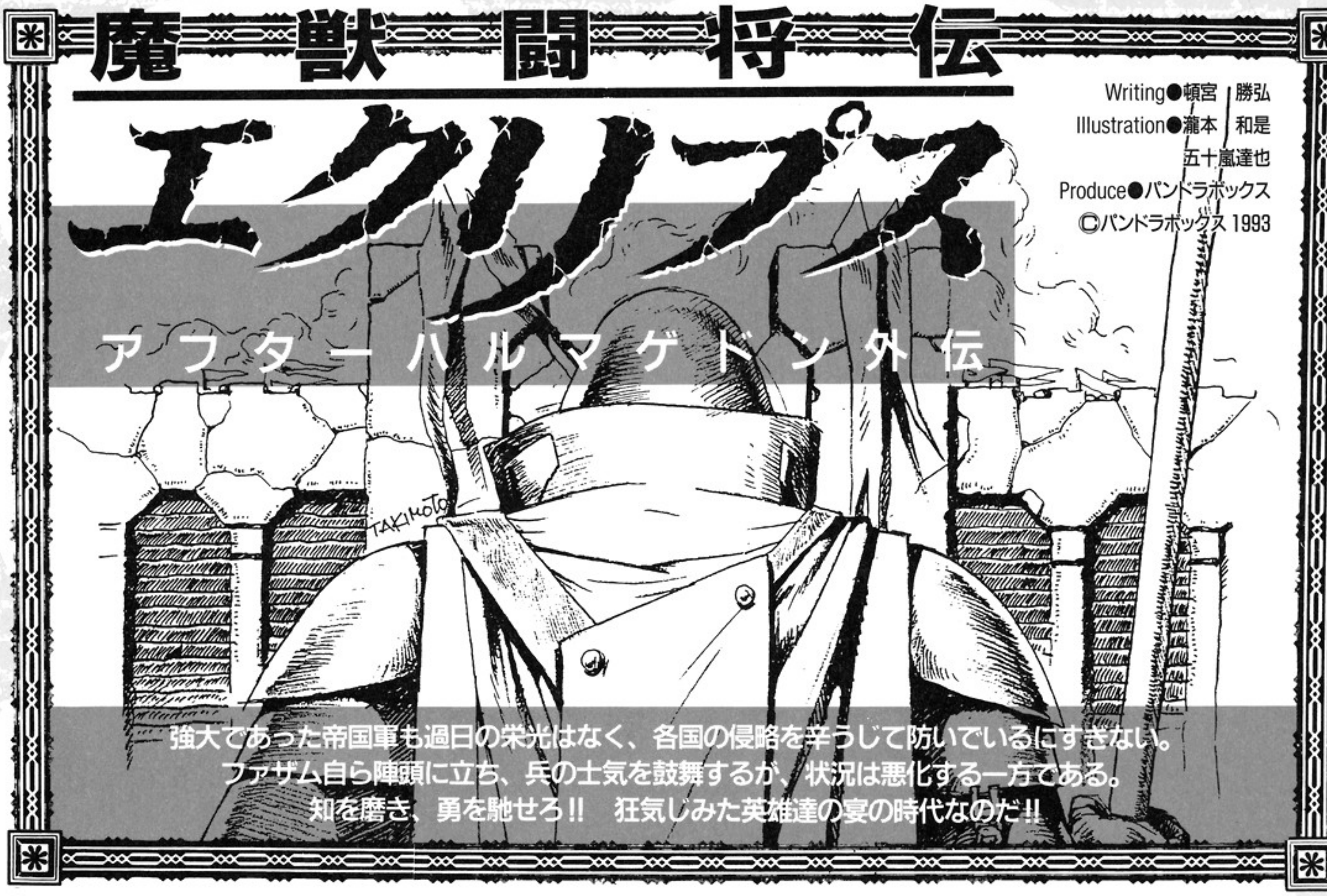
A たしかに気の早い話だが、そういうのもおもしろいかも…。ちょっと考えてみようかな!?（セガ／T氏）

魔獣闘将伝

エクリプス

アフターハルマゲドン外伝

Writing●頓宮 勝弘
Illustration●瀧本 和是
五十嵐達也
Produce●パンドラボックス



強大であった帝国軍も過日の栄光はなく、各国の侵略を辛うじて防いでいるにすぎない。
ファザム自ら陣頭に立ち、兵の士気を鼓舞するが、状況は悪化する一方である。
知を磨き、勇を馳せろ!! 狂気じみた英雄達の宴の時代なのだ!!

前回までのあらすじ

乱世の時が訪れ、群雄が覇を競う時代がやってきた。

巧みな戦略によりジョコスを居城に押し込めたレザムは自ら軍を展開。オースレル寺院を陥落せしめ、ついにデジネブを滅亡に追いやる事に成功した。しかし、その代償は大きく、主力の大半とレザム自身の命を失う事となってしまった。新たなる領主となったヴォルグは父の死を痛嘆しながらも、新たな決意を胸の奥に刻み込んでいた。

一方、滅亡の危機に瀕していたザムハンは、居城を枕に討ち死にを覚悟した全将兵の懸命の防戦により、各国の軍の猛攻を凌いでいた。将兵のフィードを守ろうとする気持ちが一つになった結果である。

逆に、仲互いしたフォンドベルとロザンは軍を各々進撃。戦線は泥沼と化していた。義兄弟といえど、乱世の波は2人を容赦なく修羅の闇へと引きずり込んでいく。

文化や良識が滅び去ったこの世界では、勝者だけが、唯一無二の正義なのだ。

1

ムスタール帝国居城ディザーム城。ファザムが直接統治するこの城に、奇妙な客が訪れたのはその日の午前の事であった。

その者は、深い蒼のローブに身を包み、顔の部分は闇に閉ざされている。

「この城か……」

不気味な出で立ちの者が呟いた。その姿とは正反対の明朗な声である。

「まさか、このような事をする羽目になるとはな……生涯隠居で通そうと思ったのだが、これも定めか……」

その者が巨大な城門をくぐると、門番に呼び止められた。

「そこの者、止まれぃ!!」

威勢のいい声がその者に向かって発せられたかと思うと、門番が剣を携え、足早に近づいて来た。

「何者か!? 本日来客の予定があるなど聞いてはおらぬぞ!!」

「私は旅の占師です。本日ファザム皇帝に一子が誕生されるので、お喜びを申し上げに参りました」

門番の顔はみるみる驚きの顔に変わっていった。確かにファザムの后は身ごもっていた。しかし、極秘にされていたため他国の者はもとより、ムスタール帝国の住民にさえ知られていないはずなのである。

皇帝の子と知れれば、必ず他国の者は刺客を送り込んで来るだろう。男児となればなおさらである。魔族は滅多に子に恵まれないため、出産をひた隠しにする事は当然なのである。

しかし、この旅の占師と名乗る者は、その事を当然のように知っていたのだ。門番の驚きもしかたがないといえる。

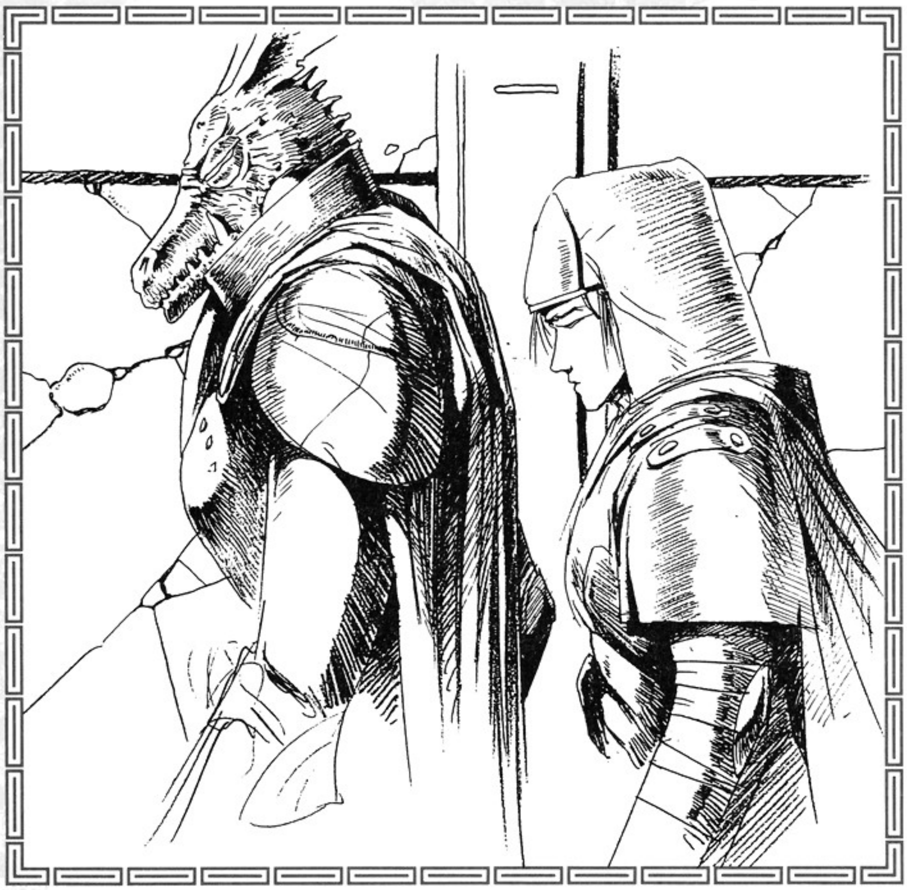
門番の驚きは自然に殺意へと変わっていく。国家の秘密を知られたからには、この者を生かしておくわけにはいかない。その様な考えが頭の中を巡った。

旅の占師と名乗る者は、門番の剣を握る手に力が入ったのを認めると、全身を覆うローブの中で密かに戦闘体勢をとった。

2人の間にしばしの緊張の時が流れた。

その緊張を解くように、2人に呼び掛ける声があった。

「何をしておる!?」



巨大な、あまりにも巨大なその男は、ゆっくりと２人に近づいていった。
　ムスタール帝国を支える最強の将、六義将軍の筆頭、風綺将軍デムヴェナである。
「デムヴェナ将軍！」
　門番はデムヴェナに走り寄ると事の詳細を彼に伝えた。
（この男がデムヴェナか……成る程……確かに最強の将軍と噂されるのも無理はないな）
　デムヴェナは、門番の話しを聞き終えると、占師の男に更に近づいて行く。
　と、その時。デムヴェナの剣が占師の顔面めがけ、目にも止まらぬ素早さで振りおろされた。
　直撃ならば即死だ。しかし、その攻撃は占師のローブを切り裂いただけで、直撃には至らなかった。
（この男……私の攻撃を見切ったのか……？）
　切り裂かれたローブの下から、占師の姿があらわにされた。
　まるで人間のような姿をした、端正な顔立ちをした男だった。
　その男は、デムヴェナの攻撃を受けたというのに汗もかいておらず、驚きの表情一つ見せていない。
「さすが高名な将軍。素晴らしい剣の腕をお持ちですな」
　デムヴェナはその言葉を聞いた後、無言で城の方に歩き始めた。残された門番と男は、ただその後ろ姿を見送った。
　どれほどすすんだ時の事だろうか……デムヴェナは足を止めると、振り返りもせず、一言呟いた。
「どうした。皇帝に会いたいのではないのか？早くせぬと置いてゆくぞ」
　男は頬を僅かにゆるませると、デムヴェナの後を静かについて行った。

2

　皇帝の間へと続く長い廊下を、男はデムヴェナの後をゆっくりとついて行った。
　自分の背後を見知らぬ者に許すなど通常ならあり得ないが、彼ほどの武将ならば、どんな体勢からでも対応できる。その自信の現れである事は男にもわかっていた。
　しかし、デムヴェナの心中は決して穏やかではなかった。威嚇で放ったとはいえ、鋭い太刀筋を、全く動じなく受止められてしまったのだ。よほどの実力を秘めた男に違いなかった。
　デムヴェナは、他国に仕えていたとしても、高名な武将は全て会った事がある。しかし、この男には会った事がなかった。
　人間にそっくりな風貌をしている事からヴァンパイア族である事はまず間違いない。しかも、体のつくりがあまりにも華奢な事から戦士でない事も推測できる。
「名をお聞きしよう」
　いきなりの質問だった。大理石に似た石造りの回廊に太く低い声が響いた。
「ウォルフ……と申します。以後、お見知りおきを……」
　デムヴェナの推測は正しかった。どの国の武将、文官の中にも、ウォルフという名の者は存在しなかった。
「皇帝に何用か？」
「……答えなければなりませんか？」
　皇帝の間に通じる扉が前方に見え始めた頃、デムヴェナは歩みを止め、ウォルフと名乗った者の方に向き直った。
　殺気は放っていないものの、その瞳は敵を威圧するが如き光を放っている。
　ウォルフも接し方を誤ったのだと気付いた。
「これは失礼しました……実はムスタール帝国に仕官すべく参りました」
「仕官ならば、専門の試験官がいる。なぜそちらに行かぬ!?」
「急ぎでしたゆえ、直接売り込みに参りました」
　ムスタール帝国は、歴史の長い国であるだけではなく、名門として世に知られている。仕官も多くはないまでも、困ってはいなかった。
　仕官の者は月に一度、隣城であるファット＝ギース城に集め審査を行なっているのだ。
「よほどの自信があるのであろうな……」
「はい」
　デムヴェナの質問は的を得ていなかった。実力者である事は先刻自分で確認したのだ。だが、質問に即答したウォルフの度胸もたいしたものである。
　デムヴェナはあまりに自信ありげな返答に思わず頬がゆるんだ。
「驚いた……貴方ほどの将でも頬をゆるめる事があるのですね」
　ウォルフは、非常に珍しいものでも見るようにデムヴェナに見入った。
「私とて、石ではないからな」
　そして、２人は皇帝の間に通じる扉を開いた。
　皇帝の間では、ファザムが不安そうな面持ちで座していた。
　自分で産むわけではないのだが、魔族の出産率が低いため、ファザムのこの心配も頷ける。
　元はといえば、今日、デムヴェナがディザーム城に赴いたのは、ファザムが気を紛らわすため、呼び寄せたからなのである。
「陛下、遅れて申し訳ありません。風綺将軍デ

ムヴェナ、唯今参りました」
ファザムは彼の声を聞くと、安堵の表情を浮かべ玉座から立ち上がった。
「良く来たなデムヴェナ。遅かったので心配したぞ……ん？……その男は何者だ!?」
ファザムはウォルフの存在を確認すると、デムヴェナに尋ねた。
「仕官を希望しておりましたので、共に連れてまいりました」
ウォルフは一歩前に出ると、ファザムの前に跪き、落ち着いた口調で話し始めた。
「始めてお目にかかります、旅の占師ウォルフと申します。本日は誠におめでとうございます。お后様が元気な皇子を御出産とは……」
その言葉を聞き、ファザムは露骨に訝しげな表情になった。
それもそのはずである。極秘であるはずの出産の事を知り、更に生まれてもいない子供の事まで語ったのだ。
「何故、后の出産の事を知っておる？」
自然に警戒体勢をとるファザム。しかし、ウォルフの体勢は変わらず、ファザムの質問に丁寧に答えた。
「占いを本業にしておりますれば……」
「このペテン師が！　生まれてもおらぬ子の事まで語るとは許せん！　殺してくれるわ!!」
ファザムが剣を抜こうとした瞬間、王室の扉が開き、慌てた様子でメイドが入って来た。
「陛下！　お生まれになりました!!」
ファザムの表情が一瞬強ばった。先程まで案じていた出産の心配はどこかに吹き飛び、ウォルフの予言の事のみが頭を支配した。
そして、ウォルフから視線を外さず、驚きの表情のまま、メイドに恐る恐る尋ねた。
「……その子は男か……女か？」
ウォルフが顔を上げるのと、メイドがファザムの問いに答えたのはほぼ同時だった。
「元気な男の子でございます。おめでとうございます、陛下！」
ファザムは愕然とした。初めて会った男の言った通りになってしまったのだ。ファザムは言い表されぬ不安に駆られた。それは、その場に居合わせたデムヴェナも同じであった。
「如何でしょう。信用して下さいましたか？」
ファザムはゆっくりとメイドの方を向いた。
「もう下がってよいぞ……すぐに参る」
メイドは何が起こっているのかわからないといった表情だったが、ファザムの命に従い王室を後にした。
「ウォルフとか言ったな……もう一つ聞こう……この問いに答えられたら、お主の仕官を許そう……」
「何なりと……」
「皇子が生まれた事はわかった……だが、お主を含めた我々はまだその姿を見ておらぬ。これから見に行くその子の特徴を述べてみよ」
その問いに、ウォルフは暫く口をつぐんだ。しかし、僅かな時間がすぎた頃、ゆっくりと話し始めた。
「左腕の肩のあたりに、三日月型のアザがあります……陛下……貴方と同じ様に……」
ファザムは急いだ。ウォルフの話した事が本当かどうかを確かめるために。
そして、その後をデムヴェナとウォルフが静かに追った。
ファザムは、后の部屋に入ると妻に一言の優しい言葉もかけず、赤子を抱き上げ、産着を捲り上げた。
そこには、ウォルフが予言したとおり、三日月型のアザがくっきりと浮かび上がっていた。
ファザムはまじまじとそのアザを見た後、妻の横に赤子を戻した。
「ウォルフ……王室でデムヴェナと共に待っておるがよい……じきに参る」
驚きを抑えている今のファザムにはそう言うのが精一杯であった。



3

ウォルフがディザーム城に姿を現す数日前、奇妙な出来事があった。
フォムレイン自治領の東、フォーテギルム合衆国との国境辺り。日の暮れかけた大地に奇妙に蠢く物があった。
この辺りは、先頃フォムレイン自治領と宗教国家デジネブの最後の戦いが行われた地である。
その蠢く物体は、暫く動いてはまた暫く休むという動作を繰り返していた。
夕日の中にあり、血の滲んだように光るその物体は、次第に大きくなってゆくのがわかる。
「う……」
誰もいないはずの空間から、苦しみにも似た



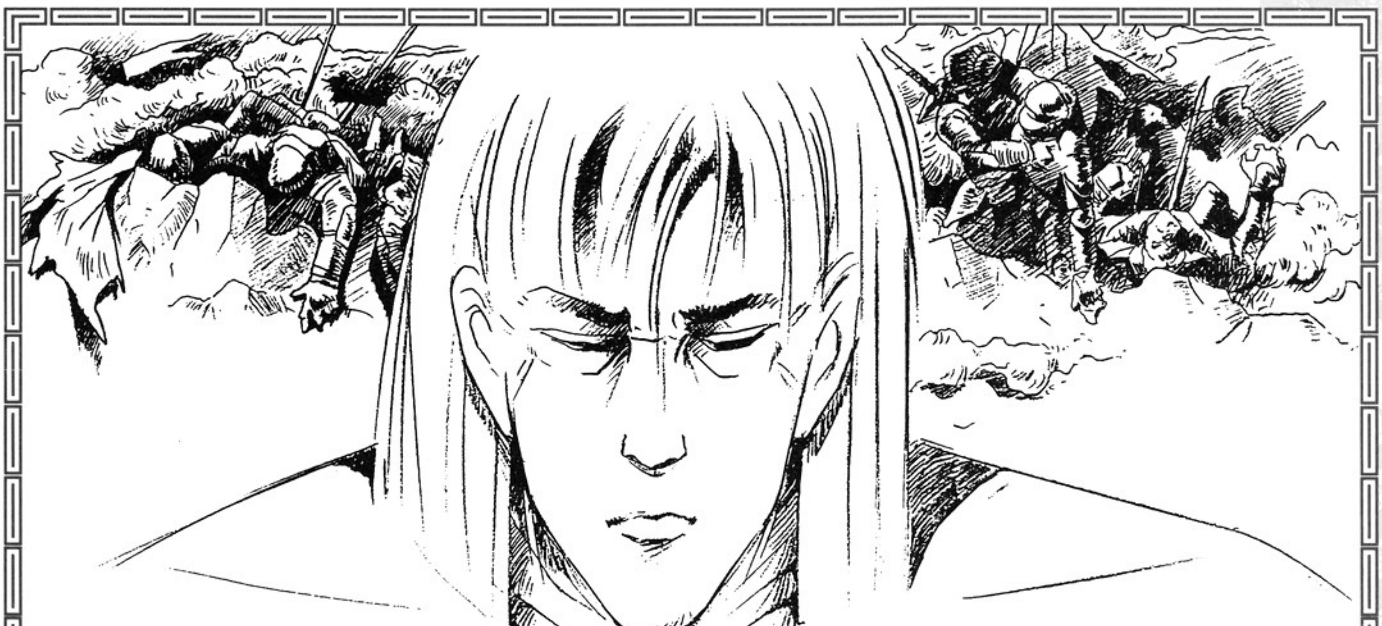
声が微かに聞こえた。
　その声に反応するように、小さく赤い物体がピクリと動く。
「ワシは……死なん……」
　赤い物体が大きく脈打った。その後、その物体はリズミカルに鼓動を繰り返してゆく。
「トクン、トクン、トクン……」
　その物体は魔族の心臓だった。次第に、その心臓から血管が伸び始めたかと思うと、辺り一面に四散していた肉片が、その心臓に呼応するようにじりじりと動き始める。
　瞬間、数千の肉片が宙を舞った。
　その肉片は、見る見るうちに心臓に集合し、もとの形に復元していった。
　そして、数時間の時が流れた……。
「ひゅっひゅっひゅっ……蘇ったぞ……ひゃっひゃっ！」
　そこに佇んでいたのは、紛れもないジョコスであった。
　フォムレイン自治領前領主レザムと相討ちになり、死亡したはずの彼の姿がそこにあった。
「くく……しかし、まだ力が思うように入らぬわ……」
　彼は、足取り重く歩き始めた。
　そして、不気味な笑い声だけを残し、人知れぬ深い山中へと姿を消していったのである。

4

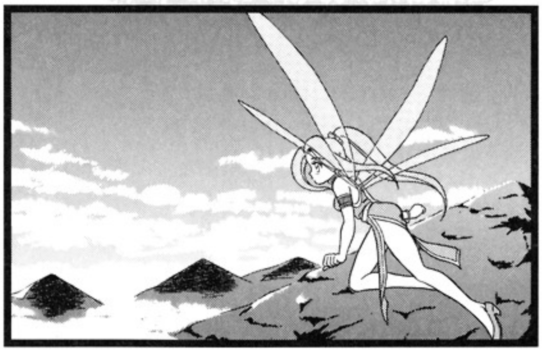
　ディザーム城の王の間には、ファザムとデムヴェナ、そして一人の占師……ウォルフの姿があった。
「余も一国の王だ……約束は守ろう。軍師としてムスタール帝国に迎えよう」
　すべての予言を的中させた事で、最初は戸惑ったファザムであったが、ウォルフの利用価値を悟ったのであろう。今は、彼がムスタール帝国に席を置く事を快く思っていた。
　しかし、ウォルフはその言葉に対して、首を横に振った。
　驚いたのはファザムとデムヴェナである。仕官を申し出ておきながら、なぜ首を横に振ったのかがわからなかった。
「軍師の位では不満か？」
　彼は再び首を横に振った。
「では、何が望みなのか？」
　普段のファザムならば、再び理由を聞くような行動はとらないだろう。しかし、ファザムは先の一件でこの男の素晴らしさを理解していた。幕下に招きたいという一心だったのだ。
「官位を望もうとは思いません……私は、陛下のもとを離れ、戦地に赴きたくはないのです。陛下の側で、陛下と皇子を守らせていただきたいのです」
　見るからに細いからだつきである。
　第一、ファザムの回りには常に屈強な兵士達が付き添っていた。
　現に今も気配を隠しているが、数十人の忍びの者があちこちに配備されている。
「お前の細腕では側近は勤まらぬ……」
　当然の決断である。しかし、何を思ったのかウォルフは両の手を天高く差し出した。
「ご覧ください……陛下が抱えている兵ではできぬ事をご覧にいれましょう」
　暫くするとウォルフが聞き慣れない言葉を口ずさみ始めた。すると、ウォルフの回りに巨大な火柱が出現し、回転を始めたのだ。
　デムヴェナはとっさにファザムを守る体制に入っていた。家臣として当然の事である。しかし、どう対処すればよいのかはわからなかった。
　暫くして、炎はウォルフの意志で消えていった。ファザムは驚きの表情を隠せはしなかった。
――魔術――
　実際に目の前で見たのは初めてだった。
「私にしか守れぬ敵もいます……どうか常にお側に置いて下さい……」
「何をそんなに心配しておる……余を何から守ろうと言うのだ？」
　ウォルフの表情に陰りが宿った。
　思い出したくない過去の記憶が蘇った……そんな感じの表情であった。
「私は……ジョコスの弟子の一人です……」
　信じられない言葉だった。
（この男……敵か!?）
そんな思いが２人の頭を過った。
「宗教国家デジネブには、５人の魔導士がいました。風の魔法を操るジャッツ。水の魔法を操るコースレル。大地の魔法を操るレイスファット。炎の魔法を操る私、ウォルフ……そして、すべての魔法を自在に操る教祖ジョコス」
「しかし、デジネフは滅亡した。ジョコスも死んだ……それに、お主の名はデジネブはおろか、その他の国でも聞いた事がないぞ！」
　ウォルフは自分の表情が曇っている事に気付いたのか２人に背を向けた。
「私は、ジョコスの本性を知った時、恐ろしくなり逃げたのです。……そして、戦争が始まった……戦争前まではしつこく私を追っていた追っ手も、それ以来なくなりました」
　ファザムは玉座からゆっくりと立ち上がると、ウォルフの方に歩み寄り、肩に手を乗せた。
「もう恐れる事はない、デムヴェナが言った通り、ジョコスとその部下はフォムレインとの戦いで死亡した。案ずるが良い」

「部下はともかく、ジョコスは死亡しておりません」
ファザムの顔が青ざめた。ファザムが部下から伝えられたのは、オースレル寺院と共に粉々に吹き飛んだレザムとジョコスの死のみである。
「馬鹿な!?」
「いえ、あの男は必ず蘇ります。あの男にとって死は永遠の眠りではありません。一時の休息でしかないのです」
ファザムは今、気がついた。ウォルフが何から守ろうとしているのかを。
「奴は余を殺しに来ると言うのか？」
「おそらく……」
３人の間に暫(しばら)くの間、沈黙の時が流れた。
「しかし、何故余なのだ？　此度の戦いの首謀者だからか？」
「違います……陛下はこの世界を統べる宿命を帯びた者の一人だからです」
「世界を統べる？」
ファザムは気が動転していた。ジョコスが自分を殺しに来るという事と、ウォルフの不可思議な言葉に。
「左肩に三日月のアザ……それは、我ら魔導士の間では〝天相〟と呼ばれ、その相を持つ者が世界を統べるといわれています」
「では、余の子は!?」
「その可能性があります。陛下の父上にも、フォムレインのレザムにもありました。ジョコスは、平和な世を望みません。そのために、〝天相〟を持つ者を闇に葬って来たのです」
「では、父上も奴に殺されたと言うのか!?」
ウォルフは黙って頷(うなず)いた。
「何という事だ！　ぬうう……ジョコスめ！　許さん!!」
ファザムは激しい憤りを覚えた。ずっと父は病死だと思っていた。しかし、それは偽りだったのだ。
そして、今また、父を殺した相手が自分にも災いをもたらそうとしている。そして、誕生したばかりの自分の子までも……。
ファザムは足早に玉座に戻ると鋭い目つきのまま２人に呼び掛けた。
「風綺将軍、デムヴェナ！」
「はっ!!」
「お主に特別任務を与える。ジョコスの所在を突き止めてこい！　そして、闇に葬るのだ」
デムヴェナは命が下ると、即座に王室を後にした。
「ウォルフ！　お主は希望通り、余の側近として仕えるが良い」
「ありがたき幸せ、このウォルフ、命に変えましても陛下をお守りする事を誓います」
その言葉の後に、ファザムは視線を天井に描かれた歴代の皇帝達に移した。
「ウォルフ……」
「はい、陛下」
「思えば父は、幼い頃より、デムヴェナを私の側近につけた……それは、余をジョコスの手から守るためであったのかも知れんな」
ウォルフはその問いにただ黙ったまま俯(うつむ)いた。
「ウォルフ……余にもしもの事があったら、息子の事は頼むぞ……」
「へ……陛下……」
ファザムの顔は、戦争を開始した時の厳しい表情ではなく、穏やかなものになっていた。
その顔は、紛れもなく前皇帝ダッサムの微笑みと同じであった。
我が子を案ずる気持ちが、彼を修羅の道から引き戻したのだ。
暫(しばら)く、天井を見上げていたファザムはふと何かを思い出したように立ち上がると、ウォルフの側に立った。
「忘れておった。我が子の名を決めてやらねば」
ファザムとウォルフは旧知の仲のように微笑みを浮かべながら王室を後にした。
「どのような名が良いかな……」
「ラデューンと言う名は如何でしょう……古代の英雄の名です……」
「……ラデューンか……良い名だな……」
后の部屋に向かう２人の会話は、しばし王室に響いていた。
この後、ファザムはジョコスに備えるため、すべての国に休戦の使者を送る事になる。
しかし、その話は、また別の機会に語るとしよう……。

魔獣闘将伝　エクリプス
— 了 —



みんなのおハガキでつくる 読者コーナー
アルカの魔獣部屋



突然だが、大発表の読者コーナー! はじまり、はじまり!

さあ、やってきました。アルカのお部屋!

今回も元気にいってみましょー!! と、言いたいところなんだけど、残念ながら『魔獣闘将伝・エクリプス』は今回で終了することになってしまいました。

やっと固定ファンも付いてくれて、これからだという時に終了してしまうのは不本意なんだけど、御上には逆らえません……しくしく……。

しかし、悲しんではいられない。この最終稿を全力で仕上げるんで最後まで付き合ってね!

では、気を取り直していってみましょう!!

前号で約束した通り、メインは『武闘大会』なのである。

応募武将数は、257人。全ての武将を一番レベルが高い状態のものを採用して、トーナメント表を組んで武闘大会を開催しました。

トーナメントの組み合わせをしている途中に何度くじけそうになったか(笑)……しかし、やったぜ! 57ページに掲載しているのが、ベスト16だ。

みんな自分の武将を見つけられたかな!? 残念ながら破れてしまった皆さんゴメンネ!

予選は白熱した戦いが非常に多かった。1人で集計をやってて、「おおっ」と熱くなってしまったくらいだ!

それと、みんなの予想に反して、文官が非常に強く、ベスト16にも多く生き残っている。文官の作戦は全て「作戦攻撃」にして行動させたのだ。序盤で運良く弱い将軍を討ち負かしてレベルが上がっていき、このベスト16進出となった。さあ、優勝者は誰だ!?



お便りのコーナー



神奈川県 聡流斉さん。自分の武将のイラストを送ってくれた聡流斉さん。第1回目から応援してくれてありがとう!!



神奈川県 水無月 葵さん。前回に引き続いての登場です。応援してくれてどうもありがとう。今までのイラスト大事にするよ!

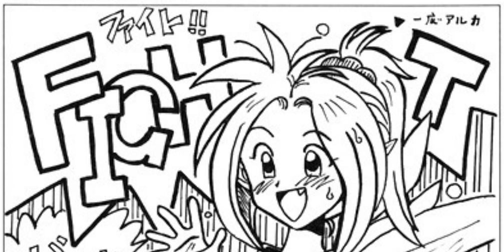


愛知県 舎利姫さん。久しぶりの登場だね。実は僕もゴキ○リ入り缶コーヒーを飲んで吐いたことがある。(二人にしか分からんネタ)



兵庫県 此花咲夜さん。眼鏡をかけたアルカ。いつもと違った雰囲気で知的ですね。電信柱の上で覗きでもしてるのかな? そんなわけねーか……。

千葉県 脳みそほえほえさん。かわいいイラストだね。トーンを使わなくても十分すぎるほどいい絵だと思うよ。





宮崎県 17歳の主婦さん。ハーピーとアルカ。色っぽいですね。でも宛て名のほうに描いてあったザッパーグがすごくかわいかった。それより本当に主婦だったら若いね!

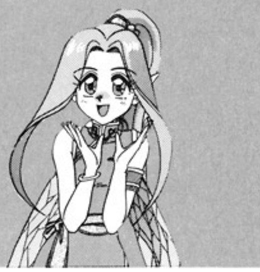
トーナメント表発表

BEST16!!

（決勝）

（準決勝）

- シオン=ファジド
  - シオン=ファジド
    - ムスタール帝国　シオン=ファジド（文官）　愛媛県　H-RO
    - フォンドベル騎士団領　ウィーンティール（将軍）　神奈川県　ベルセルク
  - ルーシュ=ハクフ
    - プレイムヘブ共和国　ルーシュ=ハクフ（文官）　神奈川県　美竜蜂
    - フォーテギルム合衆国　ヴェレリウス（将軍）　千葉県　シン
- Mi-Ke
  - シャール
    - フォンドベル騎士団領　シャール（文官）　京都府　TAKE4
    - フォンドベル騎士団領　諸葛亮　春麗（文官）　滋賀県　初期設定……ウソウソ
  - Mi-Ke
    - イッシュダール公国　Mi-Ke（文官）　岡山県　Mi-Ke
    - フォーテギルム合衆国　大空魔竜ガイキング（文官）　京都府　ゴーショーグン
- ナルディア
  - ナルディア
    - イッシュダール公国　ザークバーン（文官）　東京都　桜井　雅幸
    - フォンドベル騎士団領　ナルディア（文官）　埼玉県　スポイトマン
  - ブラッドル
    - フォムレイン自治領　ブラックジャック（文官）　宮城県　ファンキースモーキー
    - プレイムヘブ共和国　ブラッドル（将軍）　宮城県　藤沢　真二
- マーベリック
  - メイマード
    - フォムレイン自治領　メイマード（文官）　神奈川県　ぶきよ
    - プレイムヘブ共和国　ザック=フラクム（文官）　愛知県　ブードック
  - マーベリック
    - フォムレイン自治領　ガルーラ・バル（将軍）　東京都　星　秀明
    - フォンドベル騎士団領　マーベリック（将軍）　鹿児島県　坂口　祐樹





愛知県　がんばれザムハンさん。おおっ！　渋いぜっ!!　国の紋章はフィードがモデルかな？　いい味出してます。



山口県　四本男さん。戦士の休息という感じですね。今回も独特の雰囲気のイラストありがとう。喜んでくれて嬉しいです。



千葉県　ヴォス=ヴァーテックさん。かっこいいぜ、リッチ！　死神のイメージがぴったりだぜ!!　F.S.S.に出てきそうだけど……。



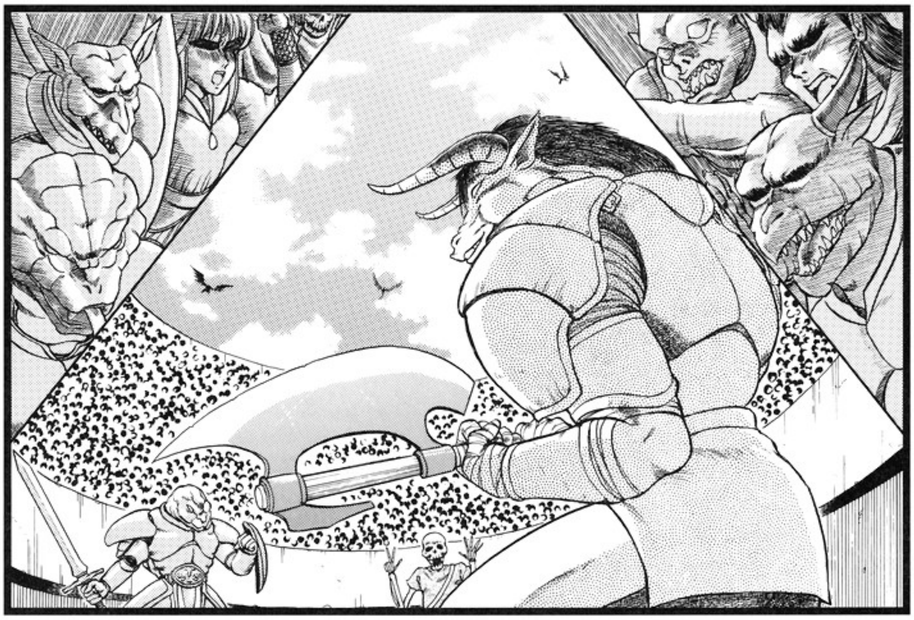
北海道　GULさん。武闘大会用にきたイラストなんだけど。うちのプログラマーの森がすごく気に入ってたので、のっけてみました。かわいい!!（森　談）



千葉県　シャンカールさん。モンスターに書きなれてるね。毎回イラストを描いてくれてるのにこんな形で終わっちゃってゴメン！

火花ちらす戦い、ついに決着!!

揃いし16匹の強者達！　それぞれの国の威信をかけた最後の戦いが始まろうとしている!!
最強の武将は誰なのか？　その答えが今、正に出ようとしている!!



出揃った４強たちが熱い戦いを繰り広げる!!

はあーい！　アルカでーす。

武闘大会会場は大白熱！　熱気に満ちあふれております。

この熱い実況を、私に任せていただけるなんて幸せ。なにせ、２か月に一度の登場ですから出番が少なくて……。

あっ、そうこう言っている間にベスト４が出揃った模様です。早速４匹の魔物にインタビューしてみましょう。

まずは、ムスタール帝国代表、文官の『シオン＝ファジド』さん。

いかがですかシオンさん、自信のほどは？

「我々の力の前には、いかなる者も無力なり」

力強いお言葉です。続いては、イッシュダール公国代表の『Mi－Ke』さんです。

どうでしょうか？　今回の戦いは？

「みなさん、凄く強いので自信はありません」

ただ１人の女性ですが……。

「死ぬ気になれば、何とかなるかもしれませんね」

なるほど……次はフォンドベル騎士団領代表の『ナルディア』さん。

「……………………」

……無口な方ですねぇ……何か抱負を聞かせてください。

「……抱負はない……」

はあ……では気を取り直して次の方に行ってみましょう。最後の代表者はフォンドベル騎士団領の『マーベリック』さんです。

「おう！」

さすが唯一の武将代表ですね。元気が違います。どうでしょうか今回の戦いは？

「武将の意地にかけても、今回の戦いは負けるわけにはいかん！　必ず優勝は貰う!!」

わかりました。それでは第一回戦がそろそろ始まりますので準備してください。

さあ、準備も整ったようです。ここまで勝ちぬいた４人の勇者に戦ってもらいましょう。

第一回戦は『Mi－Ke』選手対『シオン＝ファジド』選手です。

始め!!

長い戦いです！　両者、文官同士、熾烈な作戦攻撃戦です。おっと！　『Mi－Ke』選手すばらしい動き！　『シオン』選手を徐々に追い込んでいきます!!　勝負は着いた模様です。闘技場の端に追い詰められた『シオン』選手になす術がありません。

第一回戦は『Mi－Ke』選手が勝利を納めました。いやあ、すばらしい知力戦でした。

――――――ワァー――――――!!――――――

どうやら第二闘技場のほうで『ナルディア』選手と『マーベリック』選手の戦いが始まった模様です。さっそく行ってみましょう!!

おお！　『マーベリック』選手息もつかせぬ激しい攻撃！　『ナルディア』選手逃げるのが精一杯！　ああっ！　『マーベリック』選手の渾身の一撃が『ナルディア』選手の首筋に炸裂した――！　どうやら『マーベリック』選手の勝ちのようです。しかし、『ナルディア』選手が心配です。倒れ込んだまま動きません！

今、審判が近づきます。医務室に運ばれる様子ですね。心配です。

しかし、決勝戦に進む２人が出揃いました。決勝戦は『Mi－Ke』選手と『マーベリック』選手で行われます。

どうやら、さっそく決勝戦が行われるようですね。両選手が入場して来ました。

大歓声で迎えられています。さあ、257人の武将の頂点に立つのは果たして『Mi－Ke』か!?『マーベリック』か!?　運命の試合開始です!!

「決勝戦！　始め!!」

審判の掛け声とともに、『マーベリック』の怒濤の如き先制攻撃です。しかし、『Mi－Ke』の素早い動きはそれを上回っています。動きを見切る速度には、すばらしいものがあります！

おっと!?　『マーベリック』選手の動きが鈍ってきました。疲れが出てきたのでしょうか……いや、違います。攻撃を避けていると思われていた『Mi－Ke』選手、攻撃をかわす直前に少しずつ攻撃を当てていた模様です。

『Mi－Ke』選手、動きの鈍った『マーベリック』選手に着実にダメージを重ねていきます。ああっ！　『マーベリック』選手、崩れ落ちました。

優勝は、イッシュダール公国『Mi－Ke』選手に決定です。おめでとう!!

すばらしい戦いでした。それではこのへんで闘技場よりお別れです。また次号でお会いしましょう！　……えっ？　エクリプス今回で終わり？　そんな!?　あたしの出番も今回限りなの？　えーん！　さみしいよー……。

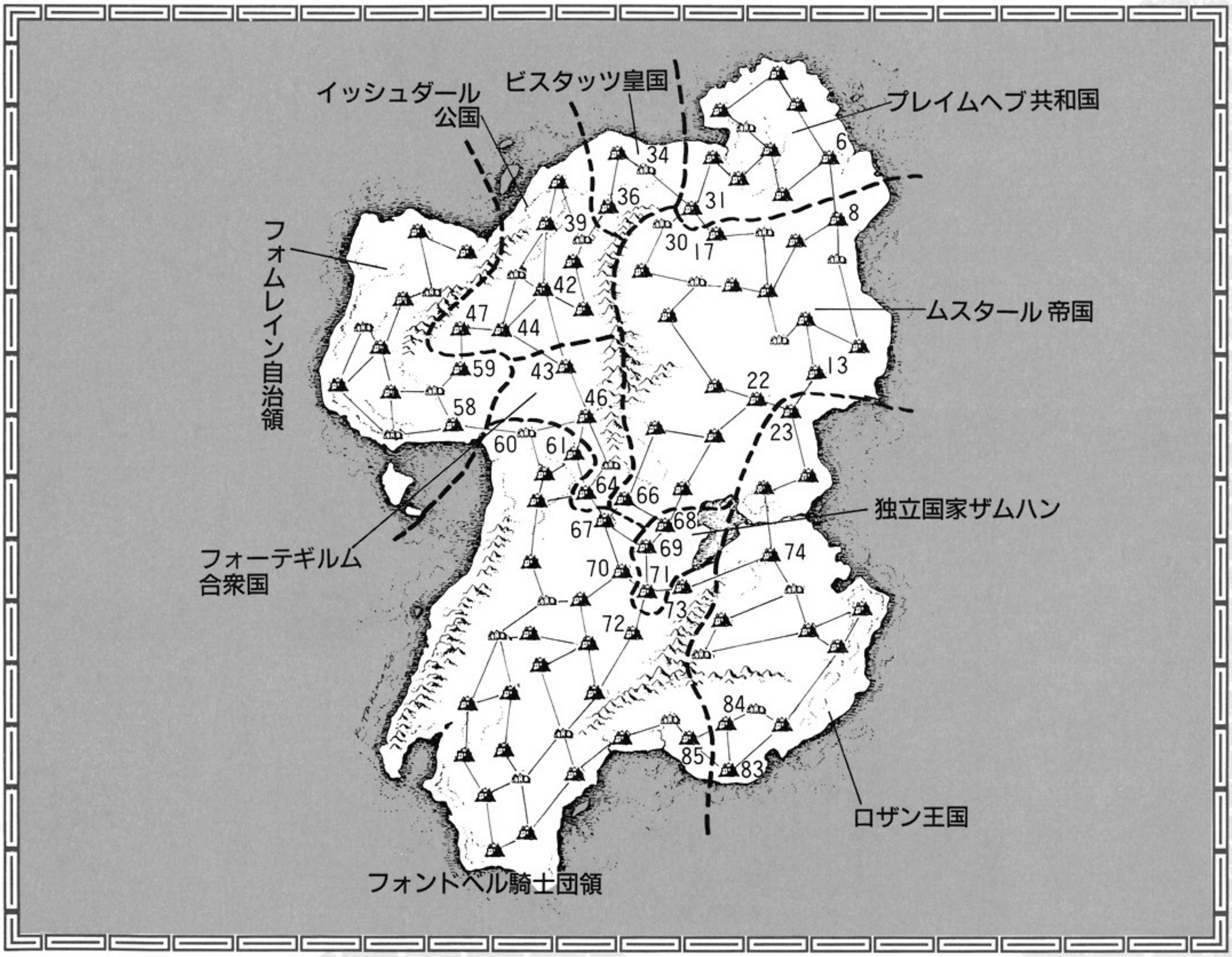
「こら！　アルカ、わがまま言うんじゃない」
　あっ、貴方はこの世界の創造主じゃないですか……ひどいですよ……せっかくノッてきたのに……ぐすっ。
「しょうがないだろ、僕だって突然だったから驚いてるんだ。まだまだやり残したことがたくさんあったのに……」
　でも……でも……。
「さあ泣いてないで、最後だから、応援してくれた皆さんにちゃんと挨拶しましょう」
　……はい……応援してくれた皆さんどうもありがとうございました。またどこかでお会いしたいですね！
「応援してくださった皆さん、どうもありがとう！　たくさんのイラストや設定を送ってくれた人もいました。初めての連載だったので、表現不足や、誤字などが多く、読みづらかったと思います。
　今振り返ってみると、凄く辛い仕事だったけど、充実感は言い表せないほどありました。連載中断になってしまったけれど、こんなすばらしい仕事の場を与えてくださった。マルカツのスタッフの皆さんにも感謝しています。
　みなさん、短い間でしたけど本当にありがとうございました。
　では、最後に今回の武闘大会の結果を表記しておきます。入賞者の皆さん、本当におめでとう!!　みんな、元気でね!!」

武闘大会入賞者発表

優勝	武将名　Mi－Ke（文官）
	最終レベル　11（前軍師）
	投稿者名　岡山県　Mi－Ke
準優勝	武将名　マーベリック（武将）
	最終レベル　10（風陵将軍）
	投稿者名　鹿児島県　坂口　祐樹
3位	武将名　シオン＝ファジド（文官）
	最終レベル　10（前軍師）
	投稿者名　愛媛県　HIRO

影のスタッフ紹介

　さあ、このコーナーでは、今まで僕を助けてくれた裏方さんの紹介をしておこう！
　ハガキの入力、戦闘、戦闘結果を担当してくれた、『高橋　芳彰』。
　武将のインプット、戦闘プログラムを作成してくれた、『森、隼人』。
　２人とも本当にご苦労様。まあ、バグも多かったけど……プログラム、誌面共にね。
　でも、２人無くしては、この連載はできませんでした。誌面を借りて、お礼を言わせていただきます。
　本当にありがとう!!
　それと、参加してくれたみんなも本当にありがとう。常連さんになってくれた人も多数いました。エグリプスはメガドラでゲーム化されるので、そっちも応援してね！



戦闘結果報告!!

各国で繰り広げられてきた熱い戦いも、残念ながら今回で最終回。今まで応援してくれて、ありがとう！　また、いつの日か復活できるように祈っててくれ!!

戦場場所 68－69　ムスタール帝国　対　独立国家ザムハン

▶▶　勝利　：　独立国家ザムハン　◀◀

□□　生存者　□□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
3	将軍	島田　大輔	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	島田　大輔	099077
3	将軍	シュトラール	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	森谷　典代	199387
3	将軍	ズンズンズンズンズン	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	TOSHIKI	000000
2	将軍	クラウド＝フレイド	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ハルマゲ・ドン	389026
2	将軍	ウィースキップひろし	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	カクリコン	000000
2	将軍	ガロン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ドラゴンマスター	444444
2	将軍	ドラグナード	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ヘンゲハンゲザンゲ	479290
2	将軍	クラッシュ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	風林火山	444444
2	将軍	ダルシム	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	原口　典大	007007
2	将軍	デスムウール	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	千葉　博貴	000001
2	将軍	ファング	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	とら	117766
2	将軍	アリオッチ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	小山　明宏	121212
2	将軍	グレイソン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	小林　洋	064323
2	将軍	アストロ＝ジキル	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	小幡　典弘	999777
2	将軍	デュラントス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	中尉	374168
2	将軍	リムウェーデ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ベンリュウ	975310
2	将軍	エクスリール	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	切ないクン	245934
2	将軍	ダラム	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	津波古　純市	980125
2	将軍	ヘクトル	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ブリアモス	197633
2	将軍	ラグナフィール	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	藤田　裕次	500806
2	将軍	デラ・ベ・ピン	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	JOKER	082873
2	将軍	ウラッツェン・ジイ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	ミタッサン	760520
2	将軍	ジーザス・クライスト	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	諸馬黄劉曹張関	314159
2	将軍	アステリオス	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	TAMTAM	483333
1	将軍	レイヴ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	山口　和宏	961283
1	将軍	ランス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	大魔仁	005018
1	将軍	シューユー	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	小覇王	197500
1	将軍	コッシュ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	川野　公司	102040
1	将軍	ゼイヨツハレオ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ゼイヨツハレオ	501222
1	将軍	マルボロ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	メタルジョン	500814
1	将軍	ワイバック・マユ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	玉谷　作次郎	981766
1	将軍	あぜみちカット	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	カリメロ	454599
1	将軍	カシナート　メデス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	～ﾌｨｰﾄﾞ国王ﾊﾞﾝｻﾞｲ～	131410
1	将軍	ゼルムラルヴァレーン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	オタマ	987654
1	将軍	ガルディル	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	メテオナイト	273256
1	将軍	バーソロミュー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	川村　宗史	333777
1	将軍	ジューダント	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	大津　充敬	492562
1	将軍	ネジレブノ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	HIR	008801
1	将軍	ロードブリティッシュ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	初期設定	001209
1	将軍	ゴクドー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	アフランツ	019930
1	将軍	ロバート　ランス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	女ズキ２	123456
1	将軍	ファン＝デン＝ヴォス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	鷲田　創	520212
1	将軍	ドミートリイ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	フィロソフィー大庭	500429
1	将軍	ああああ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	貧竜出海	216457
1	将軍	アンセンフォアード	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	前田　慶次	111111
1	将軍	ヴォルガード	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	阿村人	051831
1	将軍	ファルコン＝ホーク	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	陸奥八雲	500503
1	将軍	鎖血ザムハン	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	ヒーローの星	761936
1	将軍	アテルイ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	とらんきーばんかー	772545
1	将軍	こぶまき	ｷﾒﾗ	こんぶ大将	500823
1	将軍	モコバーソン	ｷﾒﾗ	エロテックベン	458017
2	文官	ガナヴィク＝レーノス	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	えのさんのおはよ・さん	222229
1	文官	フィーラー	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	筋肉玉男	725126
1	文官	ハイキュアー	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ザムディン	894853
1	文官	シルフィアーシン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	村岡　紀行	907129
1	文官	ダーナ・イ・サヒシュ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ガイジン	162534
1	文官	Jamiroquai	ｼﾙﾌ	ロン国王	330430
1	文官	シャルキン・カース	ｷﾒﾗ	神砂颱	480807
1	文官	ドクロベエ　さま	ｽｹﾙﾄﾝ	タツノコプロ（株）	382154

▶▶　敗北　：　ムスタール帝国　◀◀

■■　死亡者　■■　（　6名）

戦場場所 6－8　プレイムヘブ共和国　対　ムスタール帝国

▶▶　勝利　：　プレイムヘブ共和国　◀◀

□□　生存者　□□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
－	大統領	ミューレン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	初期設定	??????
－	炎鬼将軍	ゾラ	ｷﾒﾗ	初期設定	??????
－	前軍師	トッツェンバッハ	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	初期設定	??????
4	百鬼将軍	カルロス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	XDR	173014
4	百鬼将軍	セルバンテス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	小川　浩臣	038581
4	百鬼将軍	ロード	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	光富　信治	777777
4	百鬼将軍	グレイド＝アクセス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	成瀬　龍一	007700
4	百鬼将軍	ベルダールス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	オレは最強ダー	424359
4	百鬼将軍	メイス・ガルガディー	ﾊｰﾋﾟｰ	鈴木　弘文	450617
4	百鬼将軍	ジェルフ＝ラグロス	ｷﾒﾗ	北川　優一	273892
4	百鬼将軍	ジャンダルム	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	金子　貴英	730118
3	将軍	マッドギース	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	バウバウブー	750511
3	将軍	チャーラン＝ボーラン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ブルートー（冥王）	141421
3	将軍	エレサリオン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	山田　正一	214365
3	将軍	ナーシュ＝アルドラ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	田辺　一輝	125437
3	将軍	アラン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ALAIN	000202
3	将軍	ゴゾーラル	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	サンクナ	112265
3	将軍	シャイニング	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ドラヨーン	439015
3	将軍	ブラッドル	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	藤沢　真二	719821
3	将軍	ヴァイシュラヴァナ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	石川　英士	501220
3	将軍	シュツルムディアス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	中尾　誠	839730
3	将軍	ショール＝ガールド	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	葛城　祥	049043
3	将軍	バスター	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	梅　壮一	882323
3	将軍	ブロイザスフレイヤー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	２本のしっぽ	550252
3	将軍	ダーク＝ギルバート	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	カジータ	426381
3	将軍	ルーティス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ブラフマー	387335
3	将軍	ライラ・ミラ・ライア	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	チサハチサ	707317
3	将軍	九条聖龍	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	九条鳳龍	117899
3	将軍	ザン・スカール	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	茂木　洋一	375641
3	将軍	ダークジェネラル	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	タイガーなやつ	593596
3	将軍	ローレンザーク	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	芥	132652
3	将軍	カッシュ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	マキシマム	001179
3	将軍	アリオス・エストルム	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	沙那王	197363
3	将軍	ラダマンティス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	田中　靖宏	345126
3	将軍	ガイ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	升森　輝真	999998
3	将軍	ストーム・バスター	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	なかまる	000001
3	将軍	ヨーゼフ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	佐藤　英樹	490207
3	将軍	フォーゲル	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	中野　登志夫	785735
3	将軍	ネビロス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	泉　雄三	050912
3	将軍	ランガルト	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	応竜人	181817
3	将軍	キルザード＝ウインド	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	シルフィード	176359
3	将軍	レヴィ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	嵯峨空也	060606
3	将軍	テト・デ・ヴァイス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	奥村　康夫	491104
3	将軍	ウェゲナー・ジョビズ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	菊地　智行	495415
3	将軍	ゼルディ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	門口羅音	774620
3	将軍	カーミラ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	十六夜	003154
3	将軍	ナイアール・ブラッド	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	動甲冑	476312
3	将軍	ハーン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	橋本　将徳	333333
3	将軍	ディムス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	魔野　火年	375643
3	将軍	ゼイルカーン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	龍流斎	489219
3	将軍	サイレント・レイヴィ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	村山　光	999999
3	将軍	ブラッド＝テイル	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	伊達　光	009999
3	将軍	デス・シャドウ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	山口　正二	192837
3	将軍	キーラ＝ヴェルウェイ	ｷﾒﾗ	赤翼チルドレン	491115
3	将軍	ワイアット・アープ	ｷﾒﾗ	黒田　智之	002423
3	将軍	シャイン	ｷﾒﾗ	陸奥悟侶宇	197825
3	将軍	ヘーゼル	ｷﾒﾗ	正しいクートンマン	530212
3	将軍	ハッピ	ﾊｰﾋﾟｰ	後藤　一彦	159159
3	将軍	シューリーJR	ﾊｰﾋﾟｰ	植田　邦治	253882
3	将軍	ミヴィル	ﾊｰﾋﾟｰ	山岸　篤	470624
3	将軍	セイラ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	うきょーっ！！	000000
3	将軍	ディアモルド・ビーラ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	上　一弘	100474
3	将軍	キリューウン	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	オラ小僧	114350
3	将軍	ヨロン・カシュア	ｽｹﾙﾄﾝ	只野　隆信	001111
2	将軍	ミストラル	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	横田　幸二	376504
2	将軍	サーガ・ミアネス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	永井　仁悟	427317
7	将軍	ブラッドレイ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	原　大輔	702771
2	将軍	エグゾナ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	四本男	000000
2	将軍	バグニッシュ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	飯田　新吾	123295
2	将軍	ヘケンチェイス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	菊池　智行	495419
2	将軍	アイルリッヒ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ヴィセッサン	052868
2	将軍	エイヴィ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	菊池　由美	777863
2	将軍	カーレル・クリサリス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	和田　真司	004771
2	将軍	オルファス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	彩狐　由貴	511129
2	将軍	ヴァイス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	斉藤　隆明	192837
2	将軍	ダークス・レッド	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	榊　浩晴	480816
2	将軍	ライル＝ヴォルグ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	鳳龍炎爆鬼製衛	797979
2	将軍	C．C　焔	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	“だ”よ～ん	978563
2	将軍	ハサン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	バブルス	838383
2	将軍	ラインリッヒ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	新井　達也	222222
2	将軍	ラール・エスクリーズ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	吉野　龍児	242720
2	将軍	ダークインライト	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ムーネンブ	321123
2	将軍	アゴクラッシャー	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	アゴナガリュウジ	000000
2	将軍	D	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	葛西　聡央	002002
2	将軍	ノヴァ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	草薙　天翼	000004
2	将軍	ビッグチビ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	チョンマゲドン	395963
2	将軍	ボンボンボン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	べんじょスープ	619121
2	将軍	ディバル・カントール	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	カミ・・・・・・	003001
2	将軍	ゲーリッシュ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	小山　明宏	006899
2	将軍	THE　士塚	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	高橋　一勝	530829
2	将軍	ヴォルグ＝シェイト	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	遊撃隊	777777
2	将軍	ヤンスーン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	大沢　裕之	707307
2	将軍	エルテシア	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	シン	444444
2	将軍	ヤダモン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	MATS大作戦	001913
2	将軍	バル・サキュラーダ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	田崎　大輔	101010
2	将軍	ユースター	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	辺見　智	721775
2	将軍	エグザレム	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	三谷　亮太	521222
2	将軍	グリム２世	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	瀬佐　大作	999999
2	将軍	リューク・ベガス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	小林　修司	481120
2	将軍	シロツグーラーダット	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	梅津　和央	001208
2	将軍	シヴァ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	飯田　直樹	298941
2	将軍	フェムト	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	富永　浩輝	782620
2	将軍	侍・飛竜	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	森埜　恭紘	123456
2	将軍	フィルザーグ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	鬼羅翔	523574
2	将軍	セルシオン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	伊藤　真一	223450
2	将軍	ネロ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	橋本　将徳	333333
2	将軍	ザラガイナー	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	中野　健太郎	324929
2	将軍	FOLKLORE	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	マリウス	001267
2	将軍	ガルドゥルース	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	興那嶺　信	199739
2	将軍	キシン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ファーン	000001
2	将軍	ファルシオン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	伊藤　真一	123450
2	将軍	マスタード	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ネットナック	943133
2	将軍	ドレッグ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	カーバンクル	490115
2	将軍	土居　麻子（男）	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	岡本　治	619120
2	将軍	オジー・オズボーン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	M．S．G	510500
2	将軍	オヴィディウス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	TURKEY	770315
2	将軍	バラグナール	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ヘキサグラム	751203
2	将軍	ウルバッナ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	浮遊霊	000019
2	将軍	ドラゴネット	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	バブワ	586890
2	将軍	アルスファーン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	片上　哲宏	990990
2	将軍	タカシーン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	小川　貴嗣	663431
2	将軍	ゴドラルド	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	星　透	510110
2	将軍	TZR・スギヤマ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	杉山　真樹	456351
2	将軍	プレバラート	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	里　大樹	848031
2	将軍	ジスト＝メア	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	中村　貴盛	137340
2	将軍	ムーン・ストラック	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	對馬　輝明	461230
2	将軍	ワウァイエット＝ガル	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	郷　迫亮	001215
2	将軍	サラマンダー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	昇龍拳！	360513
2	将軍	ジェネラル	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	栗田　晃	490924
2	将軍	リブトン＝ティーン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	津田　裕之	471223
2	将軍	ガラハッド	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	伊東　和映	012345
2	将軍	ロドリゲス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	サルビア勝田	752786
2	将軍	鬼眼水将	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	鬼眼王	275791
2	将軍	シヴァ・マリア	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	シノちゃん	582221
2	将軍	ザレム＝ルシファー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	澤田　勇二	024390
2	将軍	ゴラ＝リメインダ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	内田　裕二	612337
2	将軍	マイトガイ	ｷﾒﾗ	マコ	400228
2	将軍	アックス・ホーガン	ｷﾒﾗ	斎藤　勝住	000001
2	将軍	ライオット・フラーム	ｷﾒﾗ	乱蔵	474121
2	将軍	ガルガイン	ｷﾒﾗ	双魔剣	761935
2	将軍	ローフェル	ｷﾒﾗ	野見山　弘美	010700
2	将軍	ミルティアデス	ｷﾒﾗ	白井　哲也	389232
2	将軍	ニーラス＝ギル	ｷﾒﾗ	カミキリムシ	500225
2	将軍	ヴァン・アレミ	ｷﾒﾗ	リカウェル	731890
2	将軍	アヌーク・エーメ	ｼﾙﾌ	ムラコ	400728
2	将軍	ラブユーフォーエバー	ｼﾙﾌ	CHIEKO	106400
2	将軍	ルキフェル	ｼﾙﾌ	北田　忍	421949
2	将軍	輝紫鱗	ｼﾙﾌ	鵜野　雄平	931156
2	将軍	メイ	ｼﾙﾌ	桑木　茂雄	001004
2	将軍	エレクトラ	ｼﾙﾌ	プレイウマン	921205
2	将軍	シュヴェルトライテ	ｼﾙﾌ	梅屋　昌孝	843872
2	将軍	サイザー	ﾊｰﾋﾟｰ	社長	325756
2	将軍	シューリー	ﾊｰﾋﾟｰ	植田　邦治	253831
2	将軍	ランクレーゼル	ﾊｰﾋﾟｰ	藤村　裕美穂	317317
2	将軍	朱雀	ﾊｰﾋﾟｰ	かまぼこ	925187
2	将軍	クリス＝マ＝コート	ﾊｰﾋﾟｰ	魔界都市“足利”	714681
2	将軍	林の中でしたい・３P	ﾊｰﾋﾟｰ	羽部峻　剣	012034
2	将軍	ミランダ	ﾊｰﾋﾟｰ	北原　英一郎	903123
2	将軍	シュペレイ＝ヘブン	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	とっことんぷよぷよ	115715
2	将軍	シャルロット３世	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	孔明	755337
2	将軍	ラファエル	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	NAK	194241
2	将軍	ジャッジ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	ぼうい	008753
2	将軍	JOKER	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	敬雅	339993
2	将軍	エリック・スターン	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	St．J．A's	500716
2	将軍	ロード	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	P．N．KURA	000444
2	将軍	ブロンズホーン	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	伊藤　貴教	560609
2	将軍	シグ	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	吉川　寛之	227832
2	将軍	ダンドクード	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	ゴン太くん	501011
2	将軍	ジーク・ミレルド	ｽｹﾙﾄﾝ	シン	012345
2	将軍	藤乙・エンツォ	ｽｹﾙﾄﾝ	桑　珠勝	400522
2	将軍	LITOVAL	ｽｹﾙﾄﾝ	岩上　英校	712627
2	将軍	ガルス	ｽｹﾙﾄﾝ	白龍	530810
2	将軍	キッカワ	ﾘｯﾁ	吉川　順一	111111
2	将軍	ノーライフキング	ﾘｯﾁ	椎葉　浩隆	060606
2	将軍	ドルフ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	山口　和宏	481208
2	将軍	レイルズ	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	宇野　英雄	464637
3	副軍師	サンジャン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	タクヒ	197826
3	副軍師	ビビアン・リー	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ムラコ	650728
3	副軍師	マリン・ボルロホス	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	柏木　朗	739519
3	副軍師	アリューナ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	夜月　暁	511011
3	副軍師	ミモザー・サラダー	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	中鉢　正義	135504
3	副軍師	イズミ	ｷﾒﾗ	伊輪　武	195785
3	副軍師	バルザード	ｷﾒﾗ	バルザード	111111
3	副軍師	ザック＝フラクム	ｷﾒﾗ	ブードック	932126
3	副軍師	YHVH	ﾘｯﾁ	インュクル	444666
3	副軍師	セウ＝レン	ﾘｯﾁ	蘇芯　苦适	000000
3	副軍師	フィオレンティーナ	ﾊｰﾋﾟｰ	PUL	772776
3	副軍師	ラインハルト	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	メガドライバー	490924
3	副軍師	ラスターナ・レイヴィ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	村山　光	999999
2	文官	クリス	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	軍師森林士元	003594
2	文官	アリミスト	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	はやおー	613237
2	文官	サファイア＝ホーン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	宮崎　範行	521217
2	文官	オリバス	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	田代　諾補	332120
2	文官	セーラー・パパイア	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	幻夢　翔	001192
2	文官	リーン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ノャコⅡ	886424
2	文官	レーミュンカミーザ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	栄村　美香	881881
2	文官	ラーレン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	奥村　光広	197812
2	文官	沙羅佳	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	山岸　篤	447361
2	文官	メル	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	坂本　博	000000
2	文官	フィリア	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	水鳥	617361
2	文官	イッシャール	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	マトック	821947
2	文官	“義姫”イファーラ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	田西　健一	050419
2	文官	ウェルニア	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	佐藤　文紀	776654
2	文官	レイビア	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	闇雲　豊	000595
2	文官	NOR	ﾘｯﾁ	乃公	151613
2	文官	ペトリ	ﾘｯﾁ	小笠原　晃一	534322
2	文官	バンリー＝フラクム	ｷﾒﾗ	大塚　富久生	932026
2	文官	キリアスル	ｷﾒﾗ	納澤　優木	182766
2	文官	鬼羅	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	The　Boh3	430629
2	文官	メルフィル・ド・ロン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	テラ	477147
2	文官	ヤン・ウェンリー	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	王平　子均	141911
2	文官	オーベルシュタイン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	シン	111111
2	文官	PLANA	ﾊｰﾋﾟｰ	松本　拓也	538921
2	文官	ハリマオ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	HALIMAO	564312
1	文官	ウァーラ＝フラクム	ｷﾒﾗ	ブードック	932026

▶▶　敗北　：　ムスタール帝国　◀◀

□□　生存者　□□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
1	将軍	スリッジ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	三橋　貴志	521023
1	将軍	カリウス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	田口　旭	510925
1	将軍	タムシ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	大谷　英美	540510
1	将軍	カルスティア	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	沙衣雅凌	110110
1	将軍	タカフミ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	大谷　英美	540516
1	将軍	ビリーカーン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	魔王　寿幸	377773
1	将軍	黒龍	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	一条　飛鳥	572436
3	副軍師	メルーベルシード	ｷﾒﾗ	木村　英俊	625390
2	文官	アグライア	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	大城　紫介	171291
2	文官	ダイナミックT	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ドリルドリルトンタ	497771
2	文官	カーストーアクリエス	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	北川　尚崇	444999
2	文官	“遠見の”カル	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	軍師　天野	010101
2	文官	メルドレア・ゼロ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	シン	000000
2	文官	クー	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	峰本　和幸	933254
2	文官	シィ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	ぱぱぱぱ	500510
1	文官	マスクオブルシファー	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ヴァンパイアロード	000001
1	文官	ヴェンド＝ロスター	ﾘｯﾁ	西京極銀行	472986

■■　死亡者　■■　（19名）

戦場場所 60－62　フォーテギルム合衆国　対　フォンドベル騎士団領

▶▶　勝利　：　フォンドベル騎士団領　◀◀

□□　生存者　□□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
3	将軍	グレイフェイス	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	中山　亮太	088880
3	将軍	アルシオン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	清水　貴博	111777
2	将軍	オブライト	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	三澤　英明	714180
2	将軍	ソルジーク	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	原　哲史	531005
2	将軍	烈火龍“普光弾”	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	スッコは天才	005964
2	将軍	タカヒト	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	タカヒト	004711
2	将軍	許褚　仲康	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	司馬懿　仲達	151515
2	将軍	ヴァレリー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	サラディン	008225
2	将軍	マイセン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	投稿者の人	194753
2	将軍	デスバーンⅢ世	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	花田　清一	516140
2	将軍	ゴッタン	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	ハゲホゲ島崎	529634
2	文官	フェリーナ・スター	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	CAIN	224532
2	文官	ライラ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	クラシイ	500816
2	文官	Wellread	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	山崎　洋輔	197726
1	文官	“蕾侑”インドラ	ﾘｯﾁ	ユーシス＝キルレイン	341608

■■　死亡者　■■　（　2名）

▶▶　敗北　：　フォーテギルム合衆国　◀◀

□□　生存者　□□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
4	百鬼将軍	ヴァレリウス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	シン	000002
4	百鬼将軍	バルゼイト	ｷﾒﾗ	ジョン・クエスト	644277
3	将軍	ダルジィ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	中村　健太朗	500110

3	将軍	シャルク・ガウリー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	西山 徹	460223
2	将軍	蟋蟀丸	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	蟋蟀様	191731
1	将軍	チャック・ノリス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	門倫 誠	527575
1	将軍	グリー・アース	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	森田 正明	383986
1	将軍	フォンマントイフェル	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ﾄﾞｲﾂの科学力世界一〜	521027
1	将軍	クレファラス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	高橋 理英	278582
1	将軍	レイニング・ストーム	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	中島 太治	223607
1	将軍	デスブリンガー	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	酢ノーマン	366855
1	将軍	アイリ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	春山	030202
1	将軍	ペッチョ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	パノラマ	775746
1	将軍	ジューザ	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	エイユウ	510413
1	将軍	ヴェラキウム	ｷﾒﾗ	大関 甲	550215
2	文官	カイアート・ベイ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	加藤 大助	217229
2	文官	フレデリカ・G・ヤン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	小野口 ひとみ	759520
1	文官	タルワン＝ラス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	紅のYOSHIKI	988444
1	文官	ウォーリン	ﾘｯﾁ	四本男	000001

戦場場所 71－73 フォンドベル騎士団領 対 ロザン王国

▶▶ 勝利 ： フォンドベル騎士団領 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
5	百鬼将軍	トリニーテ	ﾗﾐｱ	成木 昭宣	160275
3	将軍	ルシファリア＝サタン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	林 輝	760310
3	将軍	ジャッキー	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	チェン	770706
2	将軍	ミツバン見ているか？	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	バカ者 これは者だ	025063
2	将軍	ヴァイ・オ・ラ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	砂川 米司	333761
2	将軍	ゼノン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	バルタン星人	987654
2	将軍	マーカ・カーラ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	奥野 裕	520403
4	副軍師	ヴォス＝ヴァーテック	ﾘｯﾁ	入山 秀之	921016
4	副軍師	ヤス・ヒロ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	涼のすけ	531296

▶▶ 敗北 ： ロザン王国 ◀◀

□□ 生存者 □□

2	将軍	かまいたち	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	モンチャック	153449
1	将軍	JIM・MAXWEL	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	鵜澤 亜紀彦	335634
1	将軍	キャスバル	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	キャナリー	077979
1	文官	黒狐・デギ＝マガル	ｷﾒﾗ	大川 哲司	470408
1	文官	リドリット・レイ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	？？？？	760222

■■ 死亡者 ■■ （ 4名）

戦場場所 63－64 フォーテギルム合衆国 対 フォンドベル騎士団領

▶▶ 勝利 ： フォーテギルム合衆国 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
3	将軍	エド・レスムラーン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ヘイ！おやじ！！	347552
2	将軍	ダーク＝シャドウ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	小堀 早世	770330
2	将軍	カミュ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	バーン＝アルバト	777777
2	将軍	アレス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ぴろしき	025548
2	将軍	アナーキン・ゴロドク	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	暗黒兜畔	114126
2	将軍	ガデーム	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	斬、天地無用	057839
2	将軍	バハムート２世	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	黒龍の騎士	802043
2	将軍	キサマ・イテルス・III	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ブルー・スリー	009009
2	将軍	ティムス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	小堀 早世	770330
2	将軍	ビリーケンガリーケン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	チキチキバンバン	429924
2	将軍	ヘリオス	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	リネカー	892520
2	将軍	ティバン	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	小堀 早世	770330
2	将軍	シャムロック	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	めめめ	930821
4	副軍師	泰山府君・乙	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	乙丸	901761
3	副軍師	ヴァーンガニア	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	富田 喜美雄	470512
2	文官	ティラー	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	小堀 早世	770330
2	文官	シーラ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	小堀 早世	770330
2	文官	ドルイド	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	TSUKA	764306
2	文官	ギデオン	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	マルユウ	214778

▶▶ 敗北 ： フォンドベル騎士団領 ◀◀

□□ 生存者 □□

3	将軍	アメミット	ｽｹﾙﾄﾝ	クリスティン	197665
1	将軍	ギル＝ガイア	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ボセイ丼	223606
1	将軍	破壊神爆裂強襲聖龍II	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	血だるまん	119229
1	将軍	ガランデュール	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	D・W	510994
1	将軍	フェキュラル	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	ｲﾝﾋﾞｼﾞﾌﾞﾙ･ｽﾄｰｶｰ	136557
1	将軍	アストファルド	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	ぷよりーなアルル	121305
1	将軍	マルズバーン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	免許がほしい	998000
1	将軍	竜王バハムート	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	大元帥韓信	790811
3	副軍師	シャーウッド	ﾘｯﾁ	小林 稔	441012
3	副軍師	ラヴェルナ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ソフトステンレス	005177
2	文官	フレイア・マーキンツ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	児嶋 典	971130
1	文官	プロメティウス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	闇司令	683035

■■ 死亡者 ■■ （ 4名）

戦場場所 64&70－67 フォンドベル騎士団領 対 ムスタール帝国

▶▶ 勝利 ： フォンドベル騎士団領 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
－	団長	ロザルム	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	初期設定	??????
－	龍騎将軍	バルバレル	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	初期設定	??????
4	百鬼将軍	趙雲子竜	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	小沢 大作	510403
4	百鬼将軍	ギリュウダム	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	森田 元	172941
4	百鬼将軍	グリフィス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	斉藤 薫	000000
4	百鬼将軍	クラブマンGB	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ドゥーハン	888888
4	百鬼将軍	ウェブスター	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	石井 路治	000048
4	百鬼将軍	ギリアム	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	福岡 幸一	461219
4	百鬼将軍	バルケイン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	外池 重人	581302
4	百鬼将軍	ヴァレン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	白石 直幸	602135
4	百鬼将軍	ヘリオス	ｷﾒﾗ	長谷川 智也	333777
4	百鬼将軍	キメリル	ｷﾒﾗ	黒澤 哲	569234
4	百鬼将軍	レオンハルト	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	馬谷 雅祐	721509
4	百鬼将軍	ディーギルII世	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	アイスマン	500322
4	百鬼将軍	グランス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	YASU	537449
4	百鬼将軍	ブラッディーウルフ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	D	437526
4	百鬼将軍	フォーブレインズ３世	ﾘｯﾁ	ソニック	646886
4	百鬼将軍	バークート	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	仲宗根 勇樹	964123
3	将軍	レッドウイング	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ターぼう	643251
3	将軍	フェルナンデス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	柿沼 茂雄	777777
3	将軍	キングハーデス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	S・N	919191
3	将軍	セルゲイ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ブー太郎	115246
3	将軍	ジョーバジル	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	山崎 明彦	001192
3	将軍	カーディス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ブルブル	350120
3	将軍	ロザルムII世	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	半田 友宏	654321
3	将軍	ギャン＝ガルーザ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	大倉 信訓	168168
3	将軍	ヴィナーハーン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	極悪非道	212224
3	将軍	スラッシュ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ガイル	666329
3	将軍	ルトガー・ハウザー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	砂風森	199411
3	将軍	ヴァルナル・サード	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	坂田 浩勝	003737
3	将軍	エメリスト＝サンダー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ﾊﾞｷｲｪﾗﾝﾌﾞｯﾁｲｺﾞﾘ	000007
3	将軍	ベルロイド	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	川口 栄二	520419
3	将軍	ブロスト・ドラード	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	筒井 竜彦	221122
3	将軍	アルスロード８世	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ムスコス２世	919210
3	将軍	シャドー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	バトルクラッシュ	231496
3	将軍	アレスケフェスト	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	くつPART2.	999999
3	将軍	ヴァルフ ファウンド	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	高橋 直樹	500508
3	将軍	ヴォーレン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	米原 航	129290
3	将軍	ルシャトリエ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ハンプティ	441188
3	将軍	ジェネラス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	おやじ虫	205571
3	将軍	マルセイユ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	ラスカル	631115
3	将軍	ドラクルー	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	魔神	678901
3	将軍	ケイムズ	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	tadashi	550850
2	将軍	ファイヤードラゴン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ケルベロス指令	520303
2	将軍	フォルゴーン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	エテコータ	560814
2	将軍	サタ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	パイパーの愛人	588889
2	将軍	疾風龍"晋光玄"	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	吉田 晋	005963
2	将軍	バリュウ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	藤田 雄三	511101
2	将軍	ドロッイイ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	陸奥	000810
2	将軍	ウィンドウ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	長崎 大輔	612397
2	将軍	ロザン＝ガーシュナー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	バンダフル	119211
2	将軍	Leed・Voice	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	峻 厳	666666
2	将軍	マジック	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	坂本 真	434270
2	将軍	樹需	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	K．K．K	490517
2	将軍	サンニ・ヤカー	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	カーリー	000041
2	将軍	フォルテスカル	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	吉永せしる	000666
2	将軍	レイ＝シルヴァランス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	吉田 登	11223[illegible]
2	将軍	クリプトカリオン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	守屋 知高	494845
2	将軍	ボルクハーン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	霧羅曹	310083
2	将軍	フェリオ・ブース	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	究極邪神	556482
2	将軍	ダーク・ストーム	ｷﾒﾗ	佐々木 淳	788924
2	将軍	バーンジヒル	ｷﾒﾗ	鎌田 正義	321645
2	将軍	シュバルツ	ｷﾒﾗ	伝田 孝	826147
2	将軍	サルビー	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	池田 知広	586619
2	将軍	マバンヤ	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	M．D	337000
2	将軍	ザアス	ｽｹﾙﾄﾝ	ザアス	820140
2	将軍	馬超孟起	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	子門'ｪバンザイ	047714
1	将軍	グリフォン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	イウヴァルト	086250
1	将軍	バリュス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	風林火山	599322
5	副軍師	エデル・イー	ﾘｯﾁ	天内 誠	527191
4	副軍師	アルカーナ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	藤本 勝行	497293
4	副軍師	エメラル・リバース	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	水井 雄二	555555
4	副軍師	セイリーン・グラス	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	美空	321015
4	副軍師	エル・ムージュ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	照屋 通夫	033817
4	副軍師	プラエフェクトゥス	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	加藤 知一	490529
4	副軍師	ランス・シーリー	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	多田 雄一	777777
4	副軍師	アルフォード	ﾘｯﾁ	青山 弘三	158171
3	副軍師	クレアミント＝ハープ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	植田 貴美	555275
3	副軍師	諸葛亮 春麗	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	今井 俊介	388126
3	副軍師	アルフレード	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	伊藤 克寿	500625
3	副軍師	ビーレビトゥー四世	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	永井 宏之	272855
3	副軍師	ザーリャ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	村松 弘通	163138
3	副軍師	アネモネ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	中村 和洋	111094
3	副軍師	M・ラント	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	有前 幸輝	251017
3	副軍師	レイキヒ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	松永 孝之	000002
3	副軍師	メイ・テー	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	亀山 竜一	520217
3	副軍師	アルファ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	上田 文德	470307
3	副軍師	RIPPLES	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	西脇 甫降	999998
3	副軍師	響華・エトワール	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ステップ	322105
3	副軍師	ティンタジル	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	小泉 衛右	752464
3	副軍師	エイジ	ﾘｯﾁ	中野 秀忠	071135
3	副軍師	諸葛亮	ﾘｯﾁ	河崎 敏広	777777
3	副軍師	ラグ・ルファル	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	吉田 周平	490167
3	副軍師	ラグナロックIII世	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	古内 感	430666
3	副軍師	青龍のグレンヴァーン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	エルディワーン	199223
3	副軍師	オンミツドウシン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	鮫島 幸[illegible]	902414
3	副軍師	ブルディオ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	国士無双	412488
3	副軍師	ミルャユキ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	篠原 学	196913
3	副軍師	アスタール	ﾘｯﾁ	大沢 淳男	123456
2	文官	マーメイドスピリッツ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	落合 正明	540392
2	文官	ティセ・ラ・ヘリル	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	舞原 正一	470707
2	文官	ウィンディーネ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	平岡 繁聖	789210
2	文官	ウインリーフ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	中野 員孝	321456
2	文官	"水星蟻"真垂宮理依	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	岸 正名	460117
2	文官	ウィン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	天下統一	149500
2	文官	魏純士元	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	子門'ｪバンザイ	931013
2	文官	スチーム＝アクス	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	スーパー両津	464900
2	文官	レオンハルトIII世	ﾘｯﾁ	森橋 光	541227
2	文官	カクブンワー	ﾘｯﾁ	ジョナイ	197177
2	文官	ヒダゾー	ﾘｯﾁ	清水 隆英	123456
2	文官	アブレビオ	ﾘｯﾁ	相原 幸雄	212951
2	文官	ゴンザレスII世	ﾘｯﾁ	室岡 健	504776
2	文官	AXS	ﾘｯﾁ	松本 斉	740609
2	文官	ハガハンターブライル	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	紫煙	942224
2	文官	松本 友雪	ｽｹﾙﾄﾝ	小野寺 大樹	192296
1	文官	ファリム・ミュラン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	舟山 健太郎	427909

■■ 死亡者 ■■ （27名）

▶▶ 敗北 ： ムスタール帝国 ◀◀

□□ 生存者 □□

－	皇帝	ファザム	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	初期設定	??????
－	軍師	ティムラッドリアス	ﾘｯﾁ	初期設定	??????
3	将軍	ゴグレグ	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	高橋	666666
1	将軍	ゼタ・ツヴァイ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	竜虎乱舞	000000
1	将軍	デンジャー	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	デンジャー	333333
4	副軍師	やらこマン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	やらこマン	424242
4	副軍師	ナコルル	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	内田 隆	175175
3	副軍師	レドリット・紫龍	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	レドリット	207094
3	副軍師	レドリット 白龍	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	レドリット	207094
3	副軍師	耐成	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	河野 智遥飛	646426
2	文官	ハイドル	ﾘｯﾁ	ね太郎	663104
1	文官	タダトキ	ﾘｯﾁ	モノゴッツィ	000001
1	文官	飛翔牙	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	押尾 憲司	100001

■■ 死亡者 ■■ （47名）

戦場場所 61－62 フォーテギルム合衆国 対 フォンドベル騎士団領

▶▶ 勝利 ： フォンドベル騎士団領 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
4	百鬼将軍	ギオラム・バスカー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	クリスティン	566791
3	将軍	ウィーンティール	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ベルセルク	346346
3	将軍	力王丸	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	皇月ゆうみ	617777
3	将軍	ソウルビースト	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ランザー	832100
3	将軍	マイエルリンク	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	秋に吹く風	101444
3	将軍	ブルダロス	ｷﾒﾗ	BOYS BE…	777777
2	将軍	バドワイザー	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	中本 幹敏	471205
1	将軍	ベルグ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	流星落ちるとき	777777
1	将軍	ド・ラゴン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	男は狼	100000
1	将軍	ジャン＝ドラゴニアス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	J．ジャン	102115
1	将軍	ブラック・ファントム	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	DON	755016
1	将軍	スナッチャーさとる	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	TO2	240967
1	将軍	ヴァニラ＝アイス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	シート	335350
1	将軍	ディード	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ベロゼロス	721913
1	将軍	ハロウィン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ガンマ・レイ	510708
1	将軍	ランス・ロッド	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	もっくん	045054
1	将軍	ショルメスタ	ｷﾒﾗ	春巻空知	511522
1	将軍	「生きてる」ステーキ	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	羽賀 博英	989088
4	副軍師	ムーン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	タケシ	777222
3	副軍師	アルム	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	らっきょ星人アワー	456536
3	副軍師	ミリア	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	河西 和身	312456
3	副軍師	システィナ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	馬鹿	637230
3	副軍師	ディスティナール	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	鹿取 信行	690627
3	副軍師	メッシーナ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	白石 直幸	206513
3	副軍師	シュヒッティンバーグ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	防火用水	933116
2	文官	ムラ・グレイブヤード	ﾘｯﾁ	杉本 祐也	116342
2	文官	スマトラ・ジャカルタ	ﾘｯﾁ	あごつぼ	521211
1	文官	蒼き流星	ﾘｯﾁ	影法師	490307
1	文官	ラルフ・J・シヴァ	ﾘｯﾁ	諸葛均の兄	246911
1	文官	アルクサック	ﾘｯﾁ	白鳥 雅知	918754
1	文官	バルログ命！！	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	スーパーサーモンII'	111119
1	文官	姜維	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	松井 良	743299
1	文官	ミハエル・ルー	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	牙城 れい	921108

▶▶ 敗北 ： フォーテギルム合衆国 ◀◀

■■ 死亡者 ■■ （ 3名）

戦場場所 69－71 独立国家ザムハン 対 フォンドベル騎士団領

▶▶ 勝利 ： 独立国家ザムハン ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
5	百鬼将軍	ミラー・マン	ﾊｰﾋﾟｰ	クリキントン山田	524868
4	百鬼将軍	レオンハルト	ｷﾒﾗ	がんばれザムハン	810819
4	百鬼将軍	ドルフィンツ	ｷﾒﾗ	長田 健太朗	748256
3	将軍	メイザース	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	オズボーン	122425
3	将軍	リアティ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	乙女の聖歌隊	765567
3	将軍	アンドルースコット	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	軍曹	727245
3	将軍	エントラス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	炎の騎士	123456
3	将軍	リュウキ＝シン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	村岡 紀行	807219
3	将軍	テンペスト	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	植竹 貴史	880102
3	将軍	ヴェルフェルム	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	スタンドール	501121
3	将軍	シューティングスター	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	三只眼うんから	123456
3	将軍	はしこんぶ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	こんぶ太将	500821
3	将軍	風華 乱	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	オルファ	765432
3	将軍	リョータ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	りょーた	222222
3	将軍	ギーヴ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	平本 満人	540628
3	将軍	リムル＝モリス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	石井 稔	141305
3	将軍	呂布	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	原田 克洋	000117
3	将軍	ロバート ガルシア	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	女ズキ	123456
3	将軍	バラグナール	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ヘキサグラム	751203
3	将軍	ジオソード	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ソル＝バルウ	347863
3	将軍	ハリイ・コック・JR	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	三浦 康明	210463
3	将軍	ザヴァド	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	JETアッパー	032587
3	将軍	カイン＝シュベルター	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	労働者	000001
3	将軍	足利尊氏戦国大名雪姫	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ガンギズ五郎	123457
3	将軍	ダインノルケス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	杭田 将志	999999
3	将軍	ダークロウ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	トラ・トラ・トラ	214789
3	将軍	レザレクトドレイン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	細川 忠興	000013
3	将軍	カマエル	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	倉石 卓	632347
3	将軍	美狂乱	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	新月	375641
3	将軍	リア・ハルヤ・ルフィ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	白澤 岳雄	123456
3	将軍	ギルバード メデス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ﾌｨｰﾄﾞ国王〜ﾊﾞﾝｻﾞｲ〜	444897
3	将軍	ドロス・ハリ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	田代 健二	777777
3	将軍	ロザン・ダ・グラン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	吉田 亮	510821
3	将軍	デスムウール	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	千葉 博貴	000001
3	将軍	グローベック	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ヒポポタマス	100001
3	将軍	グレルス・ブリード	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ラウ	912300
3	将軍	バルス＝ウィリアー	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	シャイニング	527352
3	将軍	命太郎	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	マサト	010203
3	将軍	フッド	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	関 伊知朗	231219
3	将軍	ヴェルバ＝リューク	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	バザールおさる	135769
3	将軍	ガードナー	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	リトルジョン	201555
3	将軍	ファイアー ザ ジョン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ザ・デス	614522
3	将軍	フレイム	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	まろ	500000
3	将軍	ベルゲータ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	いぼた	235245
3	将軍	ラハム・ヤ・アハナ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	ハルバル	999900
3	将軍	ノーザンブリアン	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	DOM	323117
3	将軍	ゼルフォ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	阿村人	070707
3	将軍	ロベス・デ・バンチョ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	幸せ受け負い人	431201
3	将軍	ダムド	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	藤本 豊	248452
3	将軍	ヴュギウギナ	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	筋☆玉男	779229
3	将軍	デターデン	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	黒木 隆征	108802
3	将軍	イーヴァ	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	小泉 慶知	890924
3	将軍	ゼムナー	ｷﾒﾗ	とらんさーばんかー	082211
3	将軍	キーラ	ﾊｰﾋﾟｰ	トッキー	114521
3	将軍	デス・スカル	ｽｹﾙﾄﾝ	エッグマン	777000
2	将軍	マックス・ワイザー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	松森 証司	453748
2	将軍	紅のカイル	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	鈴木 彩子	153791
2	将軍	エド	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	宮崎 大輔	918918
2	将軍	SADAO	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	徳山 禎男	051123
2	将軍	ジョセフ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	シャンカール	211113
2	将軍	アラル・ウェザー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	メタトロン・セラフィム	119288
2	将軍	オルフィーナ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	NAKO将軍	241241
2	将軍	オルムゴーア	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	けるべろす	882505
2	将軍	フリードリッヒ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	ジーク＝フォーリア	654321
2	将軍	ガシューグ・ルベルナ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	槍持ち男	110281
2	将軍	リヒター	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	T．Y	486120
2	将軍	フェグネィル	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	FEG	450812
2	将軍	デューク	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	柴田 正憲	131313
2	将軍	ビッペン	ｽｹﾙﾄﾝ	右京示	032137
2	将軍	婆罷	ｽｹﾙﾄﾝ	神風SHIN	751119
2	将軍	イビリドベリイン	ﾘｯﾁ	月刊化熱烈希望	437394
2	将軍	ホルスター	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	高澤 彰	481210
5	副軍師	光明・ザ・リッチ	ﾘｯﾁ	THE MAN	576728
4	副軍師	カピバラ	ｷﾒﾗ	さるののうみそ	440033
4	副軍師	サン＝ジェルマン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	篤田 創	770212
3	副軍師	アベシ	ﾘｯﾁ	ケーツ	458049
3	副軍師	シャルカール弟	ﾘｯﾁ	メイル	333777
3	副軍師	すこんぶ	ﾘｯﾁ	こんぶ太将	500822
3	副軍師	ザムザ・M・ラシーク	ﾘｯﾁ	グ〜レイト	176032
3	副軍師	イビリドベリパオット	ﾘｯﾁ	ペンネーム	437393
3	副軍師	ステラ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	山口 和宏	785050
3	副軍師	アルク＝ザ＝シャーク	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	岩上 英樹	249269
3	副軍師	スカルキープ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	SUKARUKEEP	000019
3	副軍師	ル＝ブュイ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	猫で遊ぶ男	511123
2	文官	さびびかべつ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	篠原 裕二	465656
2	文官	ノーザンマース	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	至幻羅	137131
2	文官	ギ・ノイ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	山口 誠一	721797
2	文官	"稲妻"クロード	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	足大王従者バル	999922
2	文官	テンビー	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	コマンダーインチーフ	448088
2	文官	サークン	ﾘｯﾁ	D騎士シェリフ	530515
2	文官	アクバルカッター	ﾘｯﾁ	黒木 隆征	188804
2	文官	デューベルト	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	稲水まこと	497562
2	文官	さすらいの金さん	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	パルチザン	424242
2	文官	ジョグ・ジョッグ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	イッキウ	002089
2	文官	ハゲスィンドゥ	ｽｹﾙﾄﾝ	ハナゲ	000000
2	文官	とろろ	ｷﾒﾗ	クラムボン	197676

■■ 死亡者 ■■ （14名）

▶▶ 敗北 ： フォンドベル騎士団領 ◀◀

□□ 生存者 □□

－	元帥	カノッサ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	初期設定	??????
5	副軍師	ヴェルム	ﾘｯﾁ	近藤 祐二	235960
4	副軍師	美夕	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	PIP	065535

戦闘結果報告!!

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
4	副軍師	ナルディア	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	スポイトマン	851751
4	副軍師	サイレーン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	オオシタ	515917

■■ 死亡者 ■■ （33名）

戦場場所 85−86　ロザン王国　対　フォンドベル騎士団領

▶▶ 勝利 ： フォンドベル騎士団領 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
−	龍騎将軍	ベリル	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	初期設定	??????
4	百鬼将軍	ヴァルフォーレン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ヴォルフ・ガング	501015
4	百鬼将軍	ブラムディーズ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	井門 正勝	893010
4	百鬼将軍	ヴァイナー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	古場 正臣	915333
4	百鬼将軍	ビッテンフェルト	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	矢野 真一郎	500724
4	百鬼将軍	グルンベルグ	ﾘｯﾁ	森 英樹	326025
4	百鬼将軍	ブレード・ワイバーン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ヤクモ	243127
2	将軍	ゲイツ ・	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	宮池 淳	777350
3	将軍	ガイアリー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	涼川 れな	202152
3	将軍	ゴルナーガ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	マハリタ	563725
3	将軍	竜王	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	佐藤 龍夫	510122
2	将軍	バーク	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	アイアイア	212951
3	将軍	グレイザー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	吉崎 純史	501004
3	将軍	リュウ・ドラン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	邪悪な天使	199384
2	将軍	三日月オトアップ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ウィザードゴースト	687654
3	将軍	バリュウ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	FOX	631207
2	将軍	晶晨	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	しんげん	258794
3	将軍	ベアトリクス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	柴田 克人	412488
2	将軍	我敵発見、虎虎虎の虎	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	兄貴−−−−	123456
2	将軍	マイエルリンク	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	リスのターくん	098666
3	将軍	ミス・ラグナロック	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	まるりん	430606
2	将軍	シグマ	ﾘｯﾁ	石坂 稔	564834
3	将軍	フォンドベルの悪夢	ｷﾒﾗ	山田 政和	510331
5	副軍師	ヘートヴィヒ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ラスカル	985068
4	副軍師	シャフィーマーメイド	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	安田 亮一	077222
4	副軍師	ポン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ポン	791014
4	副軍師	オルファリア	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	岡山 真也	520109
4	副軍師	バラモス	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	Ring of スライム	012345
3	副軍師	カルーシャ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	めがねぶよ	467850
3	副軍師	ライナ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	倉垣 和典	684915
3	副軍師	ヴェンツェル	ｷﾒﾗ	金鎖国公	510210
3	副軍師	只喰覇王左京院白鳳	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	初期設定	804862
3	副軍師	アクア・マ・リン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	翡翠	431106
2	文官	シェイカー	ﾘｯﾁ	ルパンIII世	000000
2	文官	サイレントメビウス	ﾘｯﾁ	いのうえ はるみ	246911
2	文官	バル・ヴァルディス	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	橋本 和彦	924395
2	文官	リセーオ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	阿里 香	160916
1	文官	はーいみかわ屋でーす	ﾘｯﾁ	ビールうまいっしょ	540927

■■ 死亡者 ■■ （ 9名）

▶▶ 敗北 ： ロザン王国 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
−	龍騎将軍	ラゼル	ｷﾒﾗ	初期設定	??????
1	将軍	クリプト・キーパー	ｽｹﾙﾄﾝ	武王	750922
1	将軍	パンドルライト	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ハインリッヒ	521115
1	将軍	シーリック	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	悟聖	654321
3	副軍師	ジェルナーシャ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	静無丸	322751
2	文官	Venus	ﾊｰﾋﾟｰ	ファン	497484
1	文官	アイシャ＝クリード	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	テリー、OK!!	626222

■■ 死亡者 ■■ （34名）

戦場場所 31−34　ムスタール帝国　対　ビスタッツ皇国

▶▶ 勝利 ： ビスタッツ皇国 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
−	皇帝	ロゼリアド7世	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	初期設定	??????
−	前軍師	ディゾム	ｽｹﾙﾄﾝ	初期設定	??????
5	百鬼将軍	ラブラドル・紫雲	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	夜叉	153326
3	将軍	ロディマス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	村 直広	333333
3	将軍	アル・マハト	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	遊者	009317
3	将軍	ノーブリウス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	カニの幼生	521002
3	将軍	アンキュラス	ｷﾒﾗ	キングキメラ	257194
3	将軍	あゆみ	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	篠原 裕二	135769
3	将軍	ペインキラー	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	ロブ・ハルフォード	500712
2	将軍	メガードラ	ｷﾒﾗ	河村 和彦	225597
2	将軍	ネクロゴーア	ｷﾒﾗ	?	108943
2	将軍	だいぞう	ｷﾒﾗ	アホタレ	777777
2	将軍	デヴァイスドラゴン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	エプリスクII	435701
2	将軍	XYZ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	わかば	000008
2	将軍	幻夢	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	三浦 康明	902001
2	将軍	ロゼリアド・ダミー	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	宮崎 友博	427666
2	将軍	カルス＝エドリック	ﾘｯﾁ	アル＝エルティファーナ	480614
2	将軍	シン・シアード	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	くわしん	441228
4	副軍師	コトイナズ	ﾘｯﾁ	熊谷 光徳	367189
4	副軍師	ギスカール	ﾘｯﾁ	江草 献夫	777777
3	副軍師	ザッハーク	ﾘｯﾁ	宮本 祐嗣	784141
3	副軍師	ベリギード	ﾘｯﾁ	天外ファンタジー	190607
3	副軍師	ヴァロズール	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	タロスベとナス	194216
3	副軍師	イア・ル・クース	ﾊｰﾋﾟｰ	丸尾 洋介	213135
3	副軍師	にせ韓信もどきV2	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	わかば	000009
2	文官	ナタラージャ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	クロ	131112
2	文官	フクリュウ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	玄徳III	003594
2	文官	ラニッド＝ワイズダム	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	raccoon	123721
1	文官	レッド＝ツェペリ伯	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	松永 弾正	616334

▶▶ 敗北 ： ムスタール帝国 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
1	将軍	フルク・スリューク	ｷﾒﾗ	ラウ	912301
5	副軍師	ケッペル	ﾘｯﾁ	岡倉 天心	471115
4	副軍師	シオン＝ファジド	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	HIRO	119205
1	文官	アルラウネ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ヨーグルト	000666
1	文官	ラファエル	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	タケル	510415
1	文官	エルシード	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ジハード	500728

■■ 死亡者 ■■ （22名）

戦場場所 39−40　ビスタッツ皇国　対　イッシュダール公国

▶▶ 勝利 ： イッシュダール公国 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
6	白虎将軍	セロンダム	ｽｹﾙﾄﾝ	初期設定	999024
1	文官	ファンセル	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	FI	500728
3	将軍	ダークフォッグ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ガンバルマン	273500
2	文官	カルキII世	ﾘｯﾁ	曹 孟徳	777777
2	文官	ヒルメス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	マスター家老	727272

■■ 死亡者 ■■ （16名）

▶▶ 敗北 ： ビスタッツ皇国 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
−	龍騎将軍	武蔵丸	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	初期設定	??????
2	将軍	ドルドヌン	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	ドムドン	333777
2	文官	UMA	ﾘｯﾁ	UMA	317167
1	将軍	クロード	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	梼	246824

■■ 死亡者 ■■ （ 6名）

戦場場所 37−38　ビスタッツ皇国　対　イッシュダール公国

▶▶ 勝利 ： イッシュダール公国 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
3	将軍	愚零闘 蜜燕偉夜	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	林 剛志	884244
3	将軍	レクス・ランダー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ビックマン	093621
2	将軍	マイク	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	Mi−Ke	050505
2	将軍	影	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	阿修羅	911959
2	将軍	バルディア	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	れいえ	221741
2	将軍	リック・デッカード	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	永田 義博	197769
2	将軍	ウル・ウリアン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	レルシェ	765765
2	将軍	サンダーファイヤー	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	あBOGARD	181818
2	将軍	D、KILLER	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	宮沢 健二	888888
2	将軍	ザクレロ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	斉藤 充	530521
2	将軍	グロテス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	闇からの来訪者	010000
2	将軍	SS第一装甲師団	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ヨーゼン・ディートリヒ	420101
2	将軍	グイン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	黒竜将軍	781217
2	将軍	紅蓮の朱羅	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	サイサリス	109020
2	将軍	エディ・イー	ｽｹﾙﾄﾝ	スケルトンT	522813
2	将軍	トロッティー	ｽｹﾙﾄﾝ	大三元	477140
2	将軍	カイラカイト	ｽｹﾙﾄﾝ	森下ゆかりLOVE!	000000
2	将軍	デイゾ	ｽｹﾙﾄﾝ	井出 健太	750816
2	将軍	スガンタ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	鈴木 基康	976823
2	将軍	ザッツバーグのしぼめ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	カオス	000018
2	将軍	カリフリーンド	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ブオメテオ	001564
2	将軍	オマンタばやし1号	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	オマンタばやし1号	000009
2	将軍	ゼブラーIHARUN	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	ピスロ・ドインク	662240
2	将軍	マノア リュウトイ	ﾊｰﾋﾟｰ	17歳の主婦	008154
3	副軍師	ライフバーグラー	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	キガドライブ	222121
3	副軍師	Mi Ke	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	Mi Ke	451919
3	副軍師	アンティドマスター	ﾘｯﾁ	まんまる	503152
2	文官	ミックミックミック	ﾘｯﾁ	ミック	393939
2	文官	サクナキア	ﾘｯﾁ	シャインヘッド	666666
2	文官	ヘイン	ﾘｯﾁ	けば山田けば太郎	916146
2	文官	オーム真理教	ﾘｯﾁ	アサハラショウコウ	000001
2	文官	ウィックウィル	ﾘｯﾁ	GAO	675119
2	文官	ウォールR	ﾘｯﾁ	田村 祐胡	196223
2	文官	ユイリア	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	鈴 義幸	000417
2	文官	L・シュネーゲルス	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	甲斐 誠	090909
2	文官	[illegible]	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	[illegible]	777777

▶▶ 敗北 ： ビスタッツ皇国 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
2	将軍	鬼神バルゴ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	寺林 秀二	000088
1	将軍	エルリック卿	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	セス・エ・ホルス	907123
1	将軍	ゲイザー	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ばんたん	646456
1	将軍	アウスティリス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	須藤 清仁	500225
1	将軍	グレース・レイヤー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	銀狼でアンディ!	164311
1	文官	ヒーズン	ﾘｯﾁ	びっぐぶよ	000007
1	文官	風神ウィンゴッド	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	寺林 秀二	000880
1	文官	ホウスウ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	玄徳III	359400

■■ 死亡者 ■■ （ 6名）

戦場場所 23−28　ムスタール帝国　対　ロザン王国

▶▶ 勝利 ： ロザン王国 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
−	国王	デベル	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	初期設定	??????
−	前軍師	レナ	ﾊｰﾋﾟｰ	初期設定	??????
4	百鬼将軍	デッチー・てばてば	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	宮田 義明	510920
3	将軍	死神・グレイ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	キムチョッパ	319472
3	将軍	セント＝カルラ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	岸田 剛治	333331
3	将軍	アルバート	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	メロン	666666
3	将軍	ガーランド・レイ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	必殺竜巻旋風脚ターボ	750918
3	将軍	闇神・鬼龍丸	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	白眼視	223280
3	将軍	ライ＝ダース	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	エイジ	003013
3	将軍	"BIG"ガザール	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	倉田 騎人	580241
3	将軍	ペンゲングリューン	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	永田 純孝	490926
3	将軍	クルト・シュタイナ	ｷﾒﾗ	金田 真二	494874
3	将軍	カイル＝カイザー	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	a. prost	048093
3	将軍	ディストラクション	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	クラッシュ	213785
3	将軍	ギース・ハワード	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	黒ギース野郎	803064
2	将軍	ヒュンバール	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	片上 哲宏	989898
2	将軍	テスタメント	ｷﾒﾗ	田川 友彦	111121
2	将軍	ポンキホーテ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	岩田 龍	741145
2	将軍	カシマヘイ	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	久保村	888888
2	将軍	バーボン	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	モモンガ	167500
2	将軍	ザナッファー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	スレイヤーズ	301602
1	将軍	フォーイン	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	R、亞	441361
1	将軍	破壊神ガイズ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ふぐちり	241211
3	副軍師	りが・ふぃりあす	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	みゅーき	000366
3	副軍師	ミッドナイト天使	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	市村 直之	088065
3	副軍師	ルノウ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	高橋 典子	178326
3	副軍師	ファーレンス	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	田村 武司	123321
3	副軍師	ティアラ＝ブラウン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	小林 雅人	003047
3	副軍師	ザイエ・ダスファルク	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	DB−6	323903
3	副軍師	アイスウィンド	ﾘｯﾁ	鳥山 祐	660508
2	文官	カーム・ロザン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	生き残る!!	005232
2	文官	ラディア	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	中原 弘登	480311
2	文官	エビーヴィズナー	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	西川 洋史	016155
2	文官	LUCKY−JOE	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	黒木 英明	777777
2	文官	ギルティック	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	藤城 豊	117298
2	文官	SEXY	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	浅倉 大介	444449
2	文官	カルス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	RYO	491411
2	文官	ヴェルム＝ジャス	ﾘｯﾁ	粟野 裕	520403
2	文官	ミトラ	ﾘｯﾁ	アスカ	563013
2	文官	ダグラームーン	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	鈴木 慎一	613617
2	文官	天才ハカルディーズ	ｷﾒﾗ	上田 雄介	787621
2	文官	ミュンツァー	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	のらくろぱんつ	637412
1	文官	フェミル2世	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	池内 安彦	630714
1	文官	セント−シラフ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	岸田 剛治	333332

■■ 死亡者 ■■ （25名）

▶▶ 敗北 ： ムスタール帝国 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
−	元帥	デムヴェナ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	初期設定	??????
−	龍騎将軍	セト	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	初期設定	??????
−	白虎将軍	ファゼリム	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	初期設定	??????
1	将軍	武頼王リザルム	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	山田 明	248236
3	副軍師	ガチャピーノ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	大谷 美美	654321
3	副軍師	クラスター・リリ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	デイル	000086
3	副軍師	丞相 曹操ベガ	ﾘｯﾁ	パナソニック	388106
1	文官	嵐雪	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	WOWOW	110151

■■ 死亡者 ■■ （15名）

戦場場所 43−46　イッシュダール公国　対　フォーテギルム合衆国

▶▶ 勝利 ： フォーテギルム合衆国 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
−	大統領	ティザ	ｷﾒﾗ	初期設定	??????
5	百鬼将軍	クリプト・キーパー	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	千両狂死朗	403342
4	百鬼将軍	ディノ・フェラーリ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	斉藤 崇	501122
4	百鬼将軍	ラン・バハムート男爵	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	戸井田 博志	520527
4	百鬼将軍	ノースフィールド	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	岡本 伸一	660325
4	百鬼将軍	ディウーム	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	BUTA!	000111
4	百鬼将軍	アドルフバークレア	ｽｹﾙﾄﾝ	向井 智和	693210
4	百鬼将軍	アドルフバークレア上	ｽｹﾙﾄﾝ	スピークラーク	693210
4	百鬼将軍	フォーラント	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	永嶋 智矢	100001
4	百鬼将軍	ウマヒヒ〜ン	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	飯塚 成紀	028471
4	百鬼将軍	カースト・ブリーツ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	横山 貢	223714
4	百鬼将軍	コルカーツ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	天ののらくろ	001257
4	百鬼将軍	バルカザ＝ムエルス	ｷﾒﾗ	ドカベン	521007
4	百鬼将軍	シャモワ＝テルベル	ｷﾒﾗ	紅のYOSHIKI	884449
4	百鬼将軍	龍神	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	皆森 竜也	012099
4	百鬼将軍	ラスムーゼン	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	バーナードループ	511119
4	百鬼将軍	蛇弥羅 影	ﾗﾐｱ	江村 勝彦	001597
4	百鬼将軍	ガルフォード	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ヘイ!バビー	000001
3	将軍	すえぞう	ｷﾒﾗ	D. S	000444
3	将軍	ベエルゼルブ	ｷﾒﾗ	フランクシナトラ	232140
3	将軍	サイサリス	ｷﾒﾗ	嶋 秀典	510723
3	将軍	シーク	ｷﾒﾗ	平野 順子	652314
3	将軍	ヴィラド・ウェーバー	ｷﾒﾗ	ウェーバー	227997
3	将軍	SPフェニクス	ｷﾒﾗ	フェニクス	510223
3	将軍	キアイラブレイン	ｷﾒﾗ	青野 雅弘	665171
3	将軍	キリー・ザ・レッド	ｷﾒﾗ	666	666666
3	将軍	ザイル	ｷﾒﾗ	チェク男	895371
3	将軍	キャビン・ゼータ	ｷﾒﾗ	メガドラマンII	427477
3	将軍	クォフ・ギメル	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	大石 佳広	414562
3	将軍	エンシェントドラゴン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	北村 宏昭	231714
3	将軍	ドラッド	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	アルマジロ	193614
3	将軍	シルバーバウムド二世	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	川角 伸行	333333
3	将軍	ヴィザード・エグトラ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	加藤 大助	820750
3	将軍	ガザム	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	パコパコ	510513
3	将軍	アーク・ペンドラゴン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	デストラップ	477140
3	将軍	サルマリュート	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ラングファン	000001
3	将軍	ガーサム	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	カイチャー	171423
3	将軍	ガガガンド	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	上総志摩	777144
3	将軍	ベルヘム	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	アキラ	510211
3	将軍	ディスペランダー	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	菊池 拓也	925051
3	将軍	ラーハルト・リンゲル	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	栗山 彬	620033
3	将軍	ダン・J・ライアン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	成井 誠一	123654
3	将軍	ラーシェルト	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	小熊 崇	466318
3	将軍	シャドウダンサー	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	中嶋 稔	333333
3	将軍	ブラッディスクライト	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	綿春斗	888888
3	将軍	ベガヒル	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	早田 忠伸	777777
3	将軍	キル	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	松尾 龍憲	510818
3	将軍	グレゴリー伯爵	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	桜井 智晃	346201
3	将軍	ムネヒラ＝イーソン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ナイトウォーカー	481104
3	将軍	ハイランド	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	佐砂砂	197026
3	将軍	ヴァンパイア＝キング	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	阿部 大介	530721
3	将軍	アルザーク	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	高橋 秀幸	072510
3	将軍	ドラキュラ・白しゃく	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	伝説の遊び人	375645
3	将軍	ロイ・フォード	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	SAYURI	197311
3	将軍	レジー・バルダン	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	吉永 優貴	731115
3	将軍	ザブラニル・バーラ	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	中島 太治	223606
3	将軍	ノートレクス	ｽｹﾙﾄﾝ	伊藤 誠	374581
3	将軍	天神オールドガース	ｽｹﾙﾄﾝ	白木 太	551029
3	将軍	ジュガイム	ｽｹﾙﾄﾝ	佐々木 直樹	728047
3	将軍	CORVETTES	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	日高 哲明	048516
3	将軍	エメラルド・ジーナス	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	着比愛子	111111
3	将軍	ファイネル	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	パーマン8号	708090
3	将軍	幸運の女神 ウィル	ﾊｰﾋﾟｰ	佐藤 文紀	511151
3	将軍	アクベス	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	神野 悦子	692553
2	将軍	ギル＝ラゲーン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	D騎士	192645
2	将軍	ヘル・ペレス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	マカンテ	901247
2	将軍	ディーン・グラント	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	とくめいきぼう	245311
2	将軍	ファング A10F	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	こずくﾋﾞｬｸｵｺﾞｽｷｰ	100002
2	将軍	ウィニング	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	松本 俊平	726959
2	将軍	ギルバークス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	中野 勝利	270270
2	将軍	ブロンディ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	佐々木 抄織	824013
2	将軍	ギルザックス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	中野 勝利	270270
2	将軍	ガルガ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	山戸 孝	525100
2	将軍	ダムド・エゴイール	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	庄 俊浩	104160
2	将軍	ベアグル	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ベネトン	766834
2	将軍	黒龍王	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	三国志	236473
2	将軍	ラブタル	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	天野 雅彦	424449
2	将軍	アルフレッド	ｷﾒﾗ	岡村 秀明	115696
2	将軍	ゴンギエフ	ｽｹﾙﾄﾝ	マザーゴンギエフ	711106
2	将軍	ラルバ	ﾘｯﾁ	血雪	000013
4	副軍師	レオン＝マーフィー	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	アムロ	151515
3	副軍師	レイシアグレート	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	叶 岳大	754610
3	副軍師	ローレライ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	鵜原 亮	500930
3	副軍師	デーデンス	ｷﾒﾗ	猿渡 智也	777777
3	副軍師	ドギューン	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	パブー	444444
3	副軍師	武曜光怒	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ニトロボーイ	072440
3	副軍師	ランレザック	ﾘｯﾁ	えんとろぴい	750930
2	文官	エルバフォルム一世	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	大塚 康秋	470922
2	文官	フォンゲルベルド	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	榊K	791901
2	文官	エクスミスト	ﾘｯﾁ	石井 晃	298000
2	文官	ブラッディフラッシュ	ﾘｯﾁ	ガンバレローレンス	100003
2	文官	ティーア	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	BUTA!	000111
2	文官	ファーレ・E	ﾊｰﾋﾟｰ	田村 雅紀	011807
2	文官	大空魔竜ガイキング	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ゴーショーグン	000002
2	文官	エリオットールドルフ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	夢幻雪桑	540224
1	文官	ナグバルド	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	天ののらくろ	001256

■■ 死亡者 ■■ （10名）

▶▶ 敗北 ： イッシュダール公国 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
−	国王	ザッツバーグ	ｽｹﾙﾄﾝ	初期設定	??????
−	白虎将軍	レブハー	ｽｹﾙﾄﾝ	初期設定	??????
−	白虎将軍	ロッテス	ｽｹﾙﾄﾝ	初期設定	??????
1	将軍	バルザック	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	桜井 雅幸	151350
3	副軍師	ダークウィンド	ﾘｯﾁ	深谷 修司	226745
2	文官	ハクサム	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	佐藤 靖浩	508523
1	文官	グレイソン	ﾘｯﾁ	長谷川 健太郎	222223

■■ 死亡者 ■■ （32名）

戦場場所 56&57−58　フォムレイン自治領　対　フォーテギルム合衆国

▶▶ 勝利 ： フォムレイン自治領 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
−	領主	ヴォルグ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	初期設定	??????
3	将軍	ロードベルナー	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	豊岡 豊	424242
3	将軍	トッレガーマ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	マーガレット	112421

3	将軍	セザリス＝ボナパルト	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	桑田　敬文	218364
3	将軍	サルバーン・グロス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	国府田　正司	741783
3	将軍	スウィート	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	八木　信人	325641
3	将軍	ストライダー	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	佐藤　誠	818181
3	将軍	エリオット	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	坂田　陽平	348445
3	将軍	エキセドル	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	緑雲	431002
3	将軍	ディムファルド	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	河内　智之	375963
3	将軍	ガリーカ	ｷﾒﾗ	神谷　民記	111777
2	将軍	はねはねロック	ｽｹﾙﾄﾝ	ホドモンド・円田	033541
2	将軍	元親	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ＡＣＨＩ	440626
2	将軍	ガルフォース	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	グレート・ムタ見参	520403
2	将軍	コーカサス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	きつねどん	654321
2	将軍	ドラゴンマスター	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	奥村　幸夫	222222
2	将軍	ＢＯＮ　ＪＯＶＩ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	エイクマン	000000
2	将軍	ドラン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	松原　恵治	123456
2	将軍	ハルニック・ラム	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	秋豊原	317397
2	将軍	ドゴス・ギア	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ちゃっくん	682070
2	将軍	ハラダヘビ次２敬久？	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ハラダヘビジ	000002
2	将軍	グラヴィオ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	新星シノブ	520808
2	将軍	ブライ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	福地　治彦	502956
2	将軍	アシュレーンＪｒ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	宇宙皇子	334765
2	将軍	エスクワイア	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	蘇志乗加	000000
2	将軍	ガルディアーミー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ロータル・ベラ	589761
2	将軍	シューティングスター	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	平岩　和明	243130
2	将軍	ヴェルナード	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	カイザード	280621
2	将軍	フライシーカー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	きよしげ	241241
2	将軍	バーグ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	関　伊知郎	203015
2	将軍	ザイオン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ニュータイプ	490730
2	将軍	バッバラボァ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	アカゲザル	001100
2	将軍	Ｆ・Ｕ・ログナー	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	セト	491022
2	将軍	ハンス・カシナート	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	剣持　直	342576
2	将軍	レドス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	北村　正行	333730
2	将軍	シルベルヴィント	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	橋本　幸夫	719749
2	将軍	ダーク・フォース	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	麒麟	191919
2	将軍	ジッポ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	邪眼師"飛影"	743600
2	将軍	ティエリーモレノ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ナコルル	399306
2	将軍	ヴィム	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ヌン	344555
2	将軍	ダーク・クローン・１	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	Ｊ．山田	725001
2	将軍	[illegible]	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	直江山城守兼続	507050
2	将軍	[illegible]	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	シュワンツ	000034
2	将軍	シグレシア	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	かふきむの	101010
2	将軍	アフランシ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ティース	422873
2	将軍	シュトルツ・エーデル	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	森谷　公美子	199319
2	将軍	バルザード	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	城鬆　竜	465480
2	将軍	ガルス・ガーディッシュ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ロルトス	124815
2	将軍	デスマスク	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	リアライズ	330108
2	将軍	ツェペシ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	江川　友治	886428
2	将軍	トゥールディオン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	永井　俊昭	520906
2	将軍	リボン　Ｓ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	虎尾　玉菊	000666
2	将軍	スサノオ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	カメちゃん	425120
2	将軍	バルバロイ	ｷﾒﾗ	スーさん	000011
2	将軍	サポート役　ラック	ｷﾒﾗ	佐藤　文紀	621352
2	将軍	ライバス	ｷﾒﾗ	高橋　浩樹	960849
2	将軍	烈火王レオポルト	ｷﾒﾗ	今井　敦史	540807
2	将軍	ＦＯＸ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	寺沢　高則	000620
2	将軍	ハヤト	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	バーム	777777
2	将軍	はね	ｽｹﾙﾄﾝ	はね	666667
2	将軍	ビフォア	ｽｹﾙﾄﾝ	田中　裕己	540920
2	将軍	蒼き翼の騎士	ﾊｰﾋﾟｰ	虹の騎士団団長	769691
2	将軍	黄レンジャー	ﾊｰﾋﾟｰ	ネビア	234312
2	将軍	ドルマングレート	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	玉。玉ちゃん	831683
2	将軍	ナイトスレイヤーII世	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	虹の騎士団団長	706044
2	将軍	イモータル	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	めけめけめ	427310
2	将軍	朱き翼の騎士	ﾗﾐｱ	虹の騎士団団長	440607
4	副軍師	ラーセルナ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	辻村　寿治	161416
3	副軍師	リーフ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	高橋　明久	108330
3	副軍師	諸葛佑孔明	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	小野　佑	321615
3	副軍師	エカチェリーナ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	山口　慎一郎	314159
3	副軍師	ティナ・ウォレス	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	小口　徹	517960
3	副軍師	ユキノフ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	能登　康行	434095
3	副軍師	シルシィ・ハ・ヴォル	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	マックス・スターリング	455400
3	副軍師	メイマード	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ぶきよ	197436
3	副軍師	ファイ・Ｒ・マリーン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	猫丸	510327
3	副軍師	エレン＝トスカニーニ	ﾘｯﾁ	ＮＡＢＥ	070776
3	副軍師	カルミニューデ	ﾘｯﾁ	アラシヤマ	391434
3	副軍師	グラッファ＝セス	ﾘｯﾁ	重里　安弘	292929
3	副軍師	グレイ＝グレイ	ﾘｯﾁ	灰色使い	162123
3	副軍師	サジェスク	ﾘｯﾁ	藤原　高章	080610
3	副軍師	ヴェオウルフ	ﾘｯﾁ	近藤　健将	370910
3	副軍師	エゼキエル	ﾘｯﾁ	今井　聡史	501112
3	副軍師	メッシュガルト	ﾘｯﾁ	神楽丸	197326
3	副軍師	ソル・サーガ	ｷﾒﾗ	天下布武	470513
3	副軍師	ヤマガク	ｷﾒﾗ	徳山　祐男	051123
3	副軍師	アシュター・バルム	ｷﾒﾗ	小松　学	710241
3	副軍師	ディア・ディグリー	ﾗﾐｱ	丈二	780712
3	副軍師	サンダグライン	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	藤田　彰夫	428166
3	副軍師	カナヴィーディーア	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	中村　雄三	528975
2	文官	シルリーン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	武田　久美子	663979
2	文官	ヴァリアス＝ラー	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	パピィ	111917
2	文官	エルファーサ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	新星シノブ	520808
2	文官	アクアマリン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	最好けんこー	920117
2	文官	ボニー・ダルク	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	壮戦士さん	510328
2	文官	ティアレス	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	石川　真也	114669
2	文官	ジュリア	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	今村　俊郎	573558
2	文官	アンネローゼ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	オカジ	262276
2	文官	エリミア・スー	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	桝本　友和	352580
2	文官	リューイ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	伊藤　正	440753
2	文官	レア	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	小堀　正伸	343371
2	文官	アクシーズ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	酒井　修一	197591
2	文官	マーリン・ラナ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	河上　秀樹	539192
2	文官	カーリダーサ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	須賀　信行	500117
2	文官	マーリーン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	福地　治彦	222260
2	文官	スムーズ・クリミナル	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	岡本　直人	460812
2	文官	パステル・Ｇ・キング	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	田辺よどこにいる	950352
2	文官	エリス	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	中村　一紀	480413
2	文官	ショリョウ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	渡辺　利之	440901
2	文官	ニナ＝ディーレン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ミッキー	682102
2	文官	フェニス	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	高田　悠介	958456
2	文官	リナ＝フォーサイス	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ヴァンプ	129000
2	文官	ティート	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ウンコ君	471030
2	文官	シーウェン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	村田　守	709791
2	文官	リトル	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	健　ちん	444444
2	文官	ミューダ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ニュータイプ	490730
2	文官	メイデン	ﾘｯﾁ	麻生　大樹	153122
2	文官	スウアンコウ	ﾘｯﾁ	西崎剣	427314
2	文官	ジャムグロス	ﾘｯﾁ	けるべろす	882500
2	文官	カタスト	ﾘｯﾁ	吉岡　孝	563012
2	文官	尸解仙	ﾘｯﾁ	闘武士	047102
2	文官	ヘルシュライン	ﾘｯﾁ	足立　周一	999911
2	文官	Ｔｈｊａｌｆｉ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ソールの下僕	197525
2	文官	ウォーダム	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	およよ	504024
2	文官	ダグラス・カイエン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	毘沙門天	197877
2	文官	ドナイショ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	魔導神	218317
2	文官	炎剣	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ＣＢＲ９００ＲＲ	304762
2	文官	スカルリッヒ	ｷﾒﾗ	菊地　寿	698763
2	文官	レッド　ナイト	ｷﾒﾗ	虹の騎士団団長	621004

2	文官	ニルヴァーナ	ｷﾒﾗ	中村　圭吾	753063
2	文官	リク・ハクゲン	ｷﾒﾗ	久保田　一	162534
2	文官	サラガーナ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	チコタン	325600
2	文官	エイボンの書	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	無名祭祀書	185287
2	文官	リュウ備　玄徳	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	優勝だ！！	388116
2	文官	アクアノース	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	達末　陽一	000866
2	文官	ブルー　ナイト	ﾊｰﾋﾟｰ	虹の騎士団団長	400126
2	文官	ナザール	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	蛇炎	391000
2	文官	ハイレディン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	神原　悟	481107

▶▶　敗北　：　フォーテギルム合衆国　◀◀

□□　生存者　□□

1	文官	ラティマディス	ﾘｯﾁ	田舎の破壊神	444444
1	文官	エア	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	えんとろぴい	180930
1	文官	タオ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	雪之丞	882371

■■　死亡者　■■　（２３名）

戦場場所 31－32　プレイムヘブ共和国　対　ビスタッツ皇国

▶▶　勝利　：　プレイムヘブ共和国　◀◀

□□　生存者　□□

Ｌｖ	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
－	白虎将軍	ディーメル	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	初期設定	？？？？？？
－	鳳綾将軍	ファレル	ﾗﾐｱ	初期設定	？？？？？？
－	前軍師	レセルト	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	初期設定	？？？？？？
5	百鬼将軍	ラインガー	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	吉田　浩明	200183
5	百鬼将軍	ダイナ・オコスキー	ｷﾒﾗ	ベントマン	705705
4	百鬼将軍	リュウ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ＲＹＵ	216244
4	百鬼将軍	雷龍牙	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	鮫川　幸太	769178
4	百鬼将軍	夜香	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	あーき	009009
4	百鬼将軍	静・ミュティール	ﾗﾐｱ	ＺＥＲＯ	001999
4	百鬼将軍	ガンキッド	ｽｹﾙﾄﾝ	井本　誠一	463787
4	百鬼将軍	ストーン・リック	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	吉野　龍児	242719
4	百鬼将軍	ミヤビ・ジーンII世	ｷﾒﾗ	松井　雅仁	197316
3	将軍	シヴァ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	あそびにん	523146
3	将軍	クリファ・ルード	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ＧＯＫＩＧＥＮ	381000
3	将軍	Ｊ・ブライド	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	エマ	700719
3	将軍	ニウシカＤブラドー	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	大カッパギ	000031
3	将軍	アスタロス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	浜崎　誠樹	920351
3	将軍	ブラッドエドワード	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	幸福の木	888888
3	将軍	ラーガス・シュレイ	ｷﾒﾗ	メタルＤＸ	000007
3	将軍	トリスタン	ｷﾒﾗ	若草　恵樹	471220
3	将軍	アズマ	ｷﾒﾗ	多田　宏之	243492
3	将軍	シンダ・セキユナール	ｷﾒﾗ	ブルート八世	153924
3	将軍	ヴァジュラ	ｷﾒﾗ	デザートイーグル	077105
3	将軍	ロードサイド	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	辻　有美	921346
3	将軍	Ｎ・イナゾウＩ世	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	田中　浩二	005000
3	将軍	ディオグレス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	インパルスIV世	001269
3	将軍	ＹＡＭＡＴＯ．Ｈ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ＹＡＭＡＴＯ．Ｈ	046416
3	将軍	ゼラ・ダムール	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	宮川　俊則	515484
3	将軍	カーリン・サムディ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	Ｓａ★Ｈｉｚｕｋａ	441025
3	将軍	デュラン	ｽｹﾙﾄﾝ	小林　真也	318239
3	将軍	アフレンター	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	吉岡　幸也	000419
2	将軍	エルバード	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	中河原　朋也	540608
2	将軍	アーリル	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	柳瀬　貴志	633950
2	将軍	ブライダーラ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	メガドラさま	741472
2	将軍	スタングリード	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	セリオス	007007
2	将軍	ギドルーフ＝シルト	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	キュウ	323629
2	将軍	レイファルト＝ジーン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ファントム	197415
2	将軍	ディルブレイス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	バムバムＢＯＹ	006934
2	将軍	ギルバード・エゼン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ミハエル	124816
2	将軍	グリューン・イスファ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	茂元　秀聡	500614
2	将軍	レイシア＝ヴァレリー	ﾗﾐｱ	スズリン	046269
2	将軍	エイドリアン	ﾗﾐｱ	緑を大切にしよう	899385
2	将軍	ヴィシュラーン	ﾗﾐｱ	吉田　美奈子	861430
2	将軍	シャダム	ｷﾒﾗ	ファルス	341056
2	将軍	ディルファイント	ｷﾒﾗ	中河原　朋也	540608
2	将軍	リュウキ	ｷﾒﾗ	Ｔ・Ｔ	510309
2	将軍	ドイツジャーマン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	大石　恵三、二代目	550354
2	将軍	ＫＡＴＳＵＭＩ．Ｌ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ＲＺ－２５０Ｒ改	050903
2	将軍	ハインリッヒ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	カップリン	001615
2	将軍	ウィッキーβ	ｽｹﾙﾄﾝ	ポコタン	530702
2	将軍	薔薇嶋弩夢之進	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	田中　浩二	000000
1	将軍	ミスターツバ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	よっちゃん	000213
1	将軍	ヴィシュヌ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	井部野　秋	530826
1	将軍	ゴルベーザ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	エスパー伊藤	854057
1	将軍	アルバット	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	大野　一寿	430915
1	将軍	鳳綾白虎	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	宮脇　正臣	287502
3	副軍師	サラ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ブラック・ペパー	441117
3	副軍師	オーレリア	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	アスラン	320805
3	副軍師	ルーミュ＝ハクフ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	美竜蜂	235663
3	副軍師	イルセア＝ディルメイ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ＴＳＹＫ	506015
3	副軍師	ハインリヒ・ケール	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ルーリー	551784
3	副軍師	セイレーン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ＤＮＡ	197625
3	副軍師	新・リルドワーン	ﾊｰﾋﾟｰ	チサハチサ	122093
3	副軍師	ペリヌス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	Ａ・ＵＮ	510525
2	文官	Ａｔｈｅｎａ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	Ａｔｈｅｎａ	471212
2	文官	フレデリカ・ヤン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	王平　子均	141912
2	文官	サファイヤ＝アーム	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	宮崎　範行	521210
2	文官	平穏・静流丸	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	白眼視	919101
2	文官	ラフタヤ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	あいうえ	491130
2	文官	クランベリー	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ＱＰちゃん	491022
2	文官	ボルテ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	高橋　英樹	253011
2	文官	アルン・アーダ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	小島　雄一	593890
2	文官	ミラージュ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	小林　雅人	003049
2	文官	ムハマード	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	ラシーク	724076
2	文官	クール・ビショップ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	ウィナーズ・ロード	158463
2	文官	サルタン	ﾘｯﾁ	留差	510425
2	文官	天草四郎時貞	ﾘｯﾁ	田中　浩二	000000
2	文官	死神博士	ﾘｯﾁ	イカデビル	999999
2	文官	レッド・マグナス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	赤法師・ケン	413511
2	文官	ラミーカ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	魔界都市"足利"	244354
2	文官	クシナダ姫	ﾗﾐｱ	ダンガイオー	601013
2	文官	ガーフィッシュ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	鈴木　創	201000
2	文官	ヴァルナ・リー・サガ	ﾊｰﾋﾟｰ	宮田　竜	253921
1	文官	アーバイン	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	ＢＯＹＳ　ＢＥ	521213

■■　死亡者　■■　（　７名）

▶▶　敗北　：　ビスタッツ皇国　◀◀

□□　生存者　□□

－	皇帝	ロゼリアド７世	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	初期設定	？？？？？？
－	前軍師	ディゾム	ｽｹﾙﾄﾝ	初期設定	？？？？？？
3	将軍	あゆみ	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	篠原　裕二	135769
2	将軍	ネクロゴーア	ｷﾒﾗ	？	108943
2	将軍	デヴァイスドラゴン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	エブリスクII	435701
2	将軍	ロゼリアド・ダミー	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	宮崎　友博	427666
2	将軍	シン・シアード	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	くわしん	441228
4	副軍師	コトイナズ	ﾘｯﾁ	熊谷　光徳	367189
3	副軍師	ザッハーク	ﾘｯﾁ	宮本　祐嗣	784141
3	副軍師	イア・ル・クース	ﾊｰﾋﾟｰ	丸尾　洋介	213135
2	文官	ラニッド＝ワイズダム	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	ｒａｃｃｏｏｎ	123721
1	文官	レッド＝ツェペリ伯	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	松永　弾正	616334

■■　死亡者　■■　（１７名）

戦場場所 31－32　ムスタール帝国　対　プレイムヘブ共和国

▶▶　勝利　：　プレイムヘブ共和国　◀◀

□□　生存者　□□

Ｌｖ	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
－	白虎将軍	ディーメル	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	初期設定	？？？？？？
－	鳳綾将軍	ファレル	ﾗﾐｱ	初期設定	？？？？？？
－	前軍師	レセルト	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	初期設定	？？？？？？
4	百鬼将軍	ラインガー	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	吉田　浩明	200183
4	百鬼将軍	ダイナ・オコスキー	ｷﾒﾗ	ベントマン	705705
3	将軍	シヴァ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	あそびにん	523146
3	将軍	アスタロス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	浜崎　誠樹	920351
3	将軍	ブラッドエドワード	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	幸福の木	888888
3	将軍	夜香	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	あーき	009009
3	将軍	カーリン・サムディ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	Ｓａ★Ｈｉｚｕｋａ	441025
3	将軍	リュウ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ＲＹＵ	216244
3	将軍	雷龍牙	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	鮫川　幸太	769178
3	将軍	ラーガス・シュレイ	ｷﾒﾗ	メタルＤＸ	000007
3	将軍	トリスタン	ｷﾒﾗ	若草　恵樹	471220
3	将軍	アズマ	ｷﾒﾗ	多田　宏之	243492
3	将軍	静・ミュティール	ﾗﾐｱ	ＺＥＲＯ	001999
3	将軍	ガンキッド	ｽｹﾙﾄﾝ	井本　誠一	463787
3	将軍	ストーン・リック	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	吉野　龍児	242719
2	将軍	Ｎ・イナゾウＩ世	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	田中　浩二	005000
2	将軍	ギルバード・エゼン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ミハエル	124816
2	将軍	ディオグレス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	インパルスIV世	001269
2	将軍	グリューン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	茂元　秀聡	500614
2	将軍	ＹＡＭＡＴＯ．Ｈ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ＹＡＭＡＴＯ．Ｈ	046416
2	将軍	ブライダーラ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	メガドラさま	741472
2	将軍	ギドルーフ＝シルト	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	キュウ	323629
2	将軍	レイファルト＝ジーン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ファントム	197415
2	将軍	ゼラ・ダムール	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	宮川　俊則	515484
2	将軍	アーリル	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	柳瀬　貴志	633950
2	将軍	シンダ・セキユナール	ｷﾒﾗ	ブルート八世	153924
2	将軍	ヴァジュラ	ｷﾒﾗ	デザートイーグル	077105
2	将軍	シャダム	ｷﾒﾗ	ファルス	341056
2	将軍	ミヤビ・ジーンII世	ｷﾒﾗ	松井　雅仁	197316
2	将軍	クリファ・ルード	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ＧＯＫＩＧＥＮ	381000
2	将軍	Ｊ・ブライド	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	エマ	700719
2	将軍	ニウシカＤブラドー	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	大カッパギ	000031
2	将軍	デュラン	ｽｹﾙﾄﾝ	小林　真也	318239
2	将軍	ブラスクトゥルーン	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	楢　行伸	331381
2	将軍	アフレンター	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	吉岡　幸也	000419
2	将軍	ガイレフ＝ジュラハン	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	キル・ジャップ	986423
1	将軍	アルデンヌ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	石田　朋大	760527
1	将軍	エルバード	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	中河原　朋也	540608
1	将軍	ミスターツバ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	よっちゃん	000213
1	将軍	田中さん	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	空飛ぶじじい	000007
1	将軍	ヴィシュヌ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	井部野　秋	530826
1	将軍	スタングリード	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	セリオス	007007
1	将軍	ゴルベーザ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	エスパー伊藤	854057
1	将軍	ドイツジャーマン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	大石　恵三、二代目	550354
1	将軍	エルゼアール	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	今井　芳隆	540927
1	将軍	ＫＡＴＳＵＭＩ．Ｌ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ＲＺ－２５０Ｒ改	050903
1	将軍	ハインリッヒ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	カップリン	001615
1	将軍	アルバット	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	大野　一寿	430915
1	将軍	レイシア＝ヴァレリー	ﾗﾐｱ	スズリン	046269
1	将軍	エイドリアン	ﾗﾐｱ	緑を大切にしよう	899385
1	将軍	ヴィシュラーン	ﾗﾐｱ	吉田　美奈子	861430
1	将軍	キーノ・響・アーシタ	ﾗﾐｱ	橋野　邦夫	500133
1	将軍	ディルファイント	ｷﾒﾗ	中河原　朋也	540608
1	将軍	リュウキ	ｷﾒﾗ	Ｔ・Ｔ	510309
1	将軍	鳳綾白虎	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	宮脇　正臣	287502
1	将軍	ディルブレイス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	バムバムＢＯＹ	006934
1	将軍	ウィッキーII	ｽｹﾙﾄﾝ	ポコタン	530702
1	将軍	ボヤッキー	ｽｹﾙﾄﾝ	福井　一弥	582911
1	将軍	薔薇嶋弩夢之進	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	田中　浩二	000000
3	副軍師	サラ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ブラック・ペパー	441117
3	副軍師	オーレリア	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	アスラン	320805
3	副軍師	ルーミュ＝ハクフ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	美竜蜂	235663
3	副軍師	セイレーン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ＤＮＡ	197625
3	副軍師	ペリヌス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	Ａ・ＵＮ	510525
2	文官	イルセア＝ディルメイ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ＴＳＹＫ	506015
2	文官	ハインリヒ・ケール	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ルーリー	551784
2	文官	アルン・アーダ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	小島　雄一	593890
2	文官	レッド・マグナス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	赤法師・ケン	413511
2	文官	新・リルドワーン	ﾊｰﾋﾟｰ	チサハチサ	122093
2	文官	天草四郎時貞	ﾘｯﾁ	田中　浩二	000000
1	文官	Ａｔｈｅｎａ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	Ａｔｈｅｎａ	471212
1	文官	フレデリカ・ヤン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	王平　子均	141912
1	文官	サファイヤ＝アーム	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	宮崎　範行	521210
1	文官	平穏・静流丸	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	白眼視	919101
1	文官	ラフタヤ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	あいうえ	491130
1	文官	クランベリー	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ＱＰちゃん	491022
1	文官	ボルテ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	高橋　英樹	253011
1	文官	ミラージュ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	小林　雅人	003049
1	文官	アーバイン	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	ＢＯＹＳ　ＢＥ	521213
1	文官	ムハマード	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	ラシーク	724076
1	文官	クール・ビショップ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	ウィナーズ・ロード	158463
1	文官	サルタン	ﾘｯﾁ	留差	510425
1	文官	死神博士	ﾘｯﾁ	イカデビル	999999
1	文官	ラミーカ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	魔界都市"足利"	244354
1	文官	クシナダ姫	ﾗﾐｱ	ダンガイオー	601013
1	文官	ガーフィッシュ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	鈴木　創	201000
1	文官	ヴァルナ・リー・サガ	ﾊｰﾋﾟｰ	宮田　竜	253921

▶▶　敗北　：　ムスタール帝国　◀◀

■■　死亡者　■■　（　３名）

今回で最終回!?

たいへん申し訳ないのだが、『エクリプス』は今回をもって最終回となってしまった。この様な終わりかたをしなければならないのは、ヒジョ～に辛いことなのだが、そこは一身上の都合により（？）ということでご勘弁願いたい。最後に、この世界を作ってくださった頓宮さんとパンドラボックスの皆さん、ありがとうございました！

ひるむな痛恨100連発!

RPG ZONE

どれちょっくら RPG

Romaya Paride Gokaniiko

畠山キイチロウ

本場のRPGの魅力ってなんだろう? きっとユーザーに媚びないところだね

（前回の続き）BCFの魅力は、もちろんキャラクターだけではない。RPG基本要素であるストーリーや戦闘だって、ハマリまくれるおもしろさなのだ。とくにストーリー展開は絶妙の一言。ここで詳しく紹介することは、いらぬお節介だと言われそうなので触れずにおくけど、日本産の人気RPGとは一味も二味も違う本場のRPGを楽しむことができる。

さらに、最近のRPGの流行の会話入力が、これまたおかしい。べつに会話入力がおもしろいんではなく、出てくるNPCがイカレてておかしいのだ。ただし、日本語では英語のように会話を楽しむことができないので、やっぱり英語版のBCFがおススメ。ただし、イカレた野郎だからといって、あんまりNPCに対して盗みなどの勝手なことをしていると、まったく相手にしてくれなくなるので、ほどほどに。下手に殺してしまうと、話が先に進まなくなることもあるので気をつけよう。

BCFでは戦闘にも、細心の注意が必要だ。なにしろ、金さえ払えば生き返らせてくれる教会のような便利な場所が無い。もちろん死んだキャラクターを生き返らせてくれる魔法や薬は、相当先に行かなければ手に入らない。一応フォローしてくれるアイテムもあるんだけど、効果がなくなったらもうダメ。初期の戦闘では生き残ることを目標に戦わなければいけない。死んだキャラクターの入れ替えもできないから、死体を引きずったまま、中盤まで話を進めるなんてことにもなってしまうからね。

まだまだ書きたいことはあるんだけど、スペースが無くなってしまった。このコーナーも今回限りです。応援してくれた数少ない読者の方々に、慎んで御礼を申し上げます。じゃあね！

イラスト／たつね真



これであなたもSLGマニア

How To Fun SLG

SIMULATION ZONE

by軍師天野

軍師がおすすめする「このSLGだけはプレイすべし!」

これが軍師のおすすめだ！

この「SLG」での内容からわかるように、筆者は光栄の歴史SLGフリークである。たしかに光栄の『信長』や『三國志』シリーズは完成度が高く、常に安心してプレイできる。というワケで必然的に歴史SLGを扱うことが多くなっているのだが、メガドラにはこれら以外にも諸兄にすすめたいSLGがある。そんなゲームをさらっと紹介してみよう。

まずはメガドラSLG中、最高の人気を誇る『ラングリッサー』。筆者にはフリーター時代に幻のソフトだった『ラング』を発見し、それを購入してからメガドラ本体を買ったという思い出がある。それはさておき、メガドラではシナリオSLGは貴重な存在。多少バランスの悪さはあるものの、のめりこんでプレイできるのは確か。数少ないファンタジーSLGということもあるので、まだ試してない人は今こそプレイしてもらいたい（そんなヤツはいないか!?）。

お次は『乱世の覇者』。これも戦国SLGなのだが光栄モノ以外でも良質ソフトがあるという見本みたいなもの。内政よりも戦による領土拡大を主軸にしたゲームである。武将の個性が乏しいことやシナリオが１つしかないのはネックだが、戦略性が高く、似たようなシステムを持つ『天下布武』よりもはるかにシステムがしっかりしている。古いソフトなので手に入りにくいかもしれないが、機会と興味があればぜひプレイしてもらいたい。現代戦ものでは最高傑作の評判が高い『アドバンスド大戦略』もおすすめだが、第２次大戦でのドイツ兵器を知っていればより楽しめる。とはいえこのシリーズはタイトル通り戦略を練るのを楽しむものだから、兵法の勉強をするのにもいいぞ。

こうやって過去の作品を振り返って見るとメガドラのSLGはまだまだ層が薄い。もう少しメガドラでしかプレイできない良質のゲームが出てきてくれればなぁ。今後のラインナップにあがっている『ハイブリッド・フロント』や『ラングリッサー２』は、ぜひともおすすめできる作品になってほしいものだ。



SHOOTING ZONE

見切り人生

見切早雄

第６回

ゲーム名人を崇拝せよ！

ここ数年のRPGの流行で、STGではよく使われていた達人、名人といった言葉がなんだか聞かれなくなってしまった。コツコツやれば誰でもいつかはクリアできるというRPGのエンディングは、運動会で言えば「参加賞」のノートとエンピツである。

これでいいのか？　いや、良くない！　ぼくは参加賞など少しもうれしくないぞ。才能あるものだけが、栄光の最終面に到達し、エンディングという桃源郷を見るべきなのだよ。ヘタな者はトップゲーマーを崇拝せよ！

……とつねづね思っていたんだけど、例の「ストⅡ」でまた名人、達人、技の世界が復活した。「RPGの次は格闘技ゲームのブームだ！」とばかりに各社こぞって格闘技ゲームを作っているようだが、そうじゃない。名人になれるゲームが復活したというだけなのだ。とにかくストⅡはその「名人の技」にスポットを絞り、イベントやストーリーをすべて廃して、習練の場づくりに徹している。まあ「とにかくおもちゃとしてよくできている」というのが一番のヒットの理由だけどさ。

さて、それにくらべてSTGである。「ハードの限界を越えた」とやらの珍芸発表会にかまけて、遊べる土壌作りをしなかったSTGの盛り下がりは当然の成り行きであろう。アクションゲームも同じ。最近のアレやアレ、イベントが多いのも結構だが、多すぎて自分が技を使うところナシ。単調さをガマンしてプレイして、現れるのが制作者御自慢の強制イベントでは、オレって単なる面セレコマンド？と思ってしまうぞ。まあRPGよりマシかな。某有名RPGをプレイしていた子どもが「ママー、このゲーム勝手に進むよー、こわれてるよ」と叫んだというホントのようなウソの話があるくらいだ。

結論。ゲームはあくまでプレイヤーのオモチャであり、そこでプレイヤーは自己実現の楽しみを得るのだから、ギア（道具）に徹するべき！　自らが壁に挑戦でき、名人が生まれることこそが、映画や小説にない大きな魅力であるということを僕は訴えたいのです。



イラスト／赤津みづは

「名人」が生まれることこそ TVゲームの醍醐味なのだ！

跳んだりはねたり 踏んだり蹴ったり

ACTION ZONE　師範代大堀

最近、会社のメガドライブが妙に元気だ。ついこのあいだまでは、スーパーファミコンのゲームばかり動いていたのに、『シャイニングフォースⅡ』等の良質のソフトがこのところ立て続けに出たので、稼動しているのはメガドライブがほとんど。かくいう僕の机の上のメガドライブもスーパーファミコンのACアダプターを奪って頑張って動いている。(スーファミはアダプターを抜かれて冬眠中)

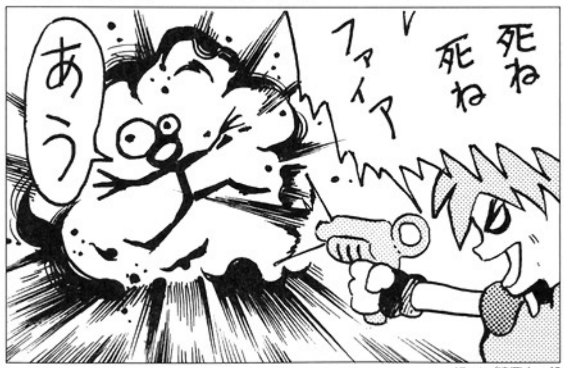
そんな中で今一番のお気に入りが『ガンスターヒーローズ』(略してガンスタ)。



ガンスタのどこがそんなに気に入っているのかというと、第１にその壮快感。次から次に湧いて出てくる敵を、オート連射でバリバリと敵をなぎ倒していく感覚はまさに、シューティングゲーム、とりわけメガドライブの名作『武者アレスタ』を彷彿させる程。仕事でのストレスとか吹っ飛んでしまうほどだ。第２に制作者のこだわりを感じさせるその細かい演出。爆発パターン１つとっても美しいのに、洞窟ステージで登場する中ボス「セブンフォース」の動きに至ってはまさに芸術、その動きの美しさに、ついつい攻撃の手をゆるめ見とれてしまう。制作者のこの作品に対する異様なまでの執念を感じさせるほどだ。粗製乱造のゲームが溢れている昨今、ここまでこだわって作られた作品は他にあるのだろうか。ほんと手塩にかけて作ったって感じ。

若干難易度が高めに設定されているのが気になるけど、ほんとこれはおすすめ。購入してでもぜひやってほしい。さて今日もいっちょうやるか！

久々の超ハマリソフト 皆も買って遊ぶベシ!!



イラスト／遠藤圭一郎

INFORMATION
MEDIA ―― GOODS ―― PRESENT

EVENT
祝コンプ10周年
TRPGコンベンション開催！

角川スニーカー・G文庫創刊およびコンプティーク10周年を記念して、さる11月3日・文化の日にTRPGコンベンションが開催された。当日の会場となった東京・五反田TOCには、収まりきれないほどのTRPGファンが溢れ返り、安田均氏や水野良氏など日本を代表するゲームマスター46名と、期待と興奮に満ちた冒険が繰り広げられた。



⬆会場ではメガCD版『ロードス島戦記』も展示され人気を博した。



⬅TRPGが始まるや会場中のテンションが一気に上がっていく。みんなの熱気に、マスターたちもたじたじだ！

撮影／古賀巧

GOODS
『バトルマニア大吟醸』
オリジナルグッズ・プレゼント

ビック東海では『バトルマニア大吟醸』の発売を記念して、オリジナルグッズを制作中。本格手作りの、ちょっとマニアックなグッズたちです。もちろん僅少限定生産なので、プレミアム間違いなしの超貴重品です。

そこで、このグッズを「㊫メガドライブ」読者に各3名ずつプレゼント！締切は1月末。発送をもって発表。

●応募先：〒421-01
静岡県静岡市桃園町8-17
「㈱ビック東海
㊫グッズプレゼント係」



⬆①「マニやん百変化カード」担当者の手描きカードをパウチ。



⬆②「BGMオーディオカセットテープ」。

⬅③「ガレージキット」マニアとマリアのガレージキット

BOOK
シナリオ集
『ソード・ワールドSFC・PC全シナリオ100本集』

SFC版・パソコン版『ソード・ワールド』を遊んだ方にすすめるテーブルトークRPGの入門書。もちろん攻略本としての役割も果たします。モンスター、アイテムなどを画面写真・イラストでわかりやすく解説している。また、データ関係も網羅。

好評発売中



安田均・水野良・下村家恵子・グループSNE著
B5版 268頁
定価 2980円(税込)

HARD
新発売!!
セガコードレスパッド

本体から離れててもゲーム操作が可能となるコードレスパッドが、セガから発売された。この商品は、専用パッドと本体に接続するレシーバーの2つから構成され、コントロールは赤外線によって行われる。

「セガコードレスパッドセット」4800円
「セガコードレスパッド」(2P用) 3000円



CONTEST
大募集！
「アフレコ台本&イラストコンテスト」

『フォーチュン・クエスト〜世にも幸せな冒険者たち』第1巻の作品タイトルから35秒目にあるトラップのセリフ「財務担当が聞いてあきれるよな。計算ひとつできねーのかよ！」から「あったりめェーだろ〜中略〜財務管理くらい、しっかりやれってンだよ」までの50秒間の映像をみながら、その絵の動きに合わせて〝パステル〟〝トラップ〟〝クレイ〟のセリフを創作し、原稿用紙かワープロにて送ってください。

また、フォーチュン・クエストのイラストを大募集！ 抽選で豪華なプレゼントをお送りします。2月10日到着分有効

●送り先：〒107 東京都港区北青山3-6-18
ビクターエンタテインメント㈱ AMPソフト制作部
「フォーチュン・クエストアフレコ台本&イラストコンテスト」係



PHANTASY STAR
The end of the millennium

今、アルゴル太陽系の運命を賭けた戦いが始まる!

セガRPG開発部が絶対の自信を持って送り出すメガドライブ屈指のRPG超大作『ファンタシースター〜千年紀の終りに〜』。今までのシリーズの総括として開発されただけにシナリオ、グラフィック、サウンドなど全てにおいてハイグレードな出来に仕上がっている。モタビアを中心にアルゴル太陽系をまたにかけた冒険は、今までのシリーズを知っている人はもちろんのこと、初めてファンタシーワールドに接する人たちをもとらえてはなさない魅力を持っている。今回はゲーム前半部分を中心に『ファンタシースター』の世界を大々的に紹介するぞ!

24M　開発状況**100**%

- ■セガ
- ■12月17日発売予定
- ■8800円
- ■RPG
- ■バックアップコンティニュー
- ■1人用

ゲームに登場するキャラクターたちを紹介しよう



主人公のルディは、ハンターになったばかりの16歳の少年。手の負えないストリートキッズだったところをライラに拾われ、ライラのもとでモンスターハンターの修行を始め、料理、洗濯など家事にいたるまで、あらゆる経験を積んだ。ライラを実の姉のように慕っている。特徴としては、回復などの通常テクニックが使え、剣の扱いに長けている。そのため剣を使った剣技が得意技だ。

ルディ・アシュレ



“八つ裂きのライラ”の異名を持つ凄腕女ハンター。ハンターギルドに持ち込まれた数々の依頼をかたづけ、ハンター仲間からも一目おかれ、恐れられている。しかし、その実は、料理なども万能なやさしい女性で、ハンターをしてお金を貯め、静かに暮らすことを願っている。ブーメラン系の武器を使いこなし、特技もその武器を最大限に利用したもの。テクニックは使えない。

ライラ・ブラングウェイン



太古に失われたと言われるマジックを、現在も使用できる数少ない人間の１人。年齢も不詳で、その正体は謎に包まれている。ライラとは面識があるらしいが、スレイの顔の広さを考えれば、それも不思議なことではない。マジックを受け継ぐ者らしく、特技としてマジックが使える他、攻撃系のテクニックにたけている。しかし、武器を使った攻撃はあまり得意ではない。

スレイ・ヴォルシュ



アカデミーで研究を続ける若き研究者。探求心が強く、いろいろな事柄に興味を示す好奇心旺盛なところがある。実家が商売をやっていたのにもかかわらず、家業を継がずにアカデミーに入ったため、父親から勘当されている身である。武器による攻撃はさほどうまくはないが、回復系を中心としたテクニックが戦闘を大きく助けてくれる。特技は自ら発見した秘術を使う。

ハーン・マーレイ

舞台はモタビア星が中心だ!!

ファンタシースターシリーズは、アルゴル太陽系を舞台にして繰り広げられるＲＰＧ。そして４作目の今回もアルゴル太陽系の１惑星、モタビアがゲームのスタート地点だ。モタビアも以前の緑豊かな肥沃な土地から、砂漠の惑星へと変貌を遂げた。果たしてもう１つの星、デゾリス星はどのような変貌を遂げたのだろうか。興味は尽きない。謎の男ジオの存在と頻雑するモンスターの出現は何か関係があるのだろうか。ゲームが進むにつれて、明らかになっていく謎にプレイヤーたちは引きつけられるに違いない。



☗宇宙空間に浮かぶ２つの星。オープニングのこの２つの星が舞台なのか？

☗ゲームの最初の舞台となるモタビア星のマップがこれだ。砂漠化が惑星全体に進んでいるのがよくわかる。モタビアはどうなるのだろうか？

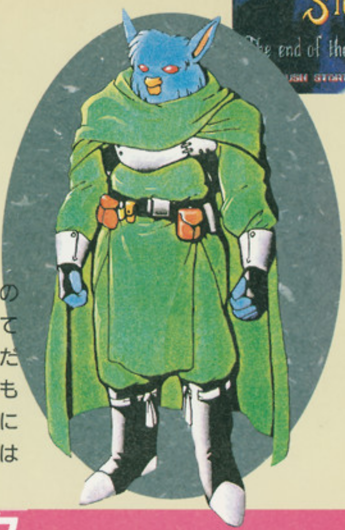






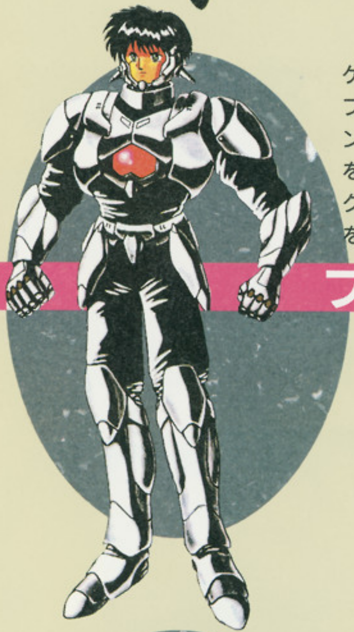
ファルに両親はいない。彼女はコンピュータが生み出した人工生命体、ニューマンだからだ。太陽の光はおろか、星の光すら届かない洞窟の奥でコンピュータと生活してきたため、自然に対して大きな感心を持っている。Ⅱにもネイというニューマンが出てきたのを覚えている人も多いと思うが、ファルの姿はどこかネイを思い起こさせてくれる。攻撃力も高く、使えるテクニックも数多く持っているため、攻守ともにパーティの要になってくれるぞ。

ファル



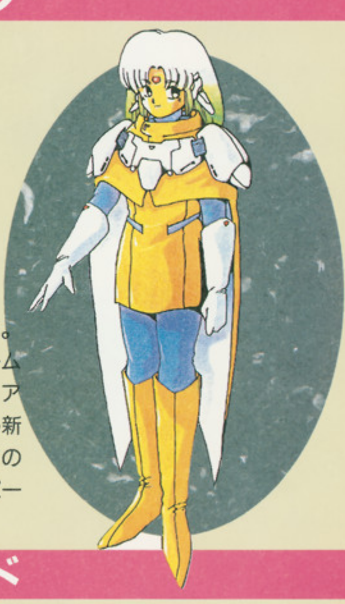
モタビアンであるパイクは、家族と一緒にモタビアンの街モルカムに住んでいた。しかし、平和な街を突如としてジオが襲い、パイクとその妹は命からがらトリノに逃げだしたという過去を持つ。そのためジオに対しては執念ともいえる感情を持ち、その感情からルディたちと行動を共にすることになる。モタビアンは力持ちであるため攻撃力は高いが、テクニックはあまり得意ではないらしい。

パイク



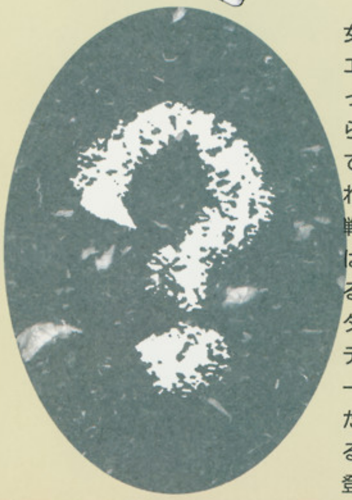
コンピュータシステムの一部ともいえるアンドロイドで、ゲーム後半部分にパーティに加わるのが、このフォーレン。ファルとはコンピュータネットワークを通じて、以前にコンタクトをとっていたことがあり、ファルの先生的な役割を担っていたという。アンドロイドのため、回復テクニックは効かないものの、自己修復機能によって、自分の機能を回復させることができる。

フォーレン



ゲーム中盤部に登場するアンドロイドが、このシード。モタビアのどこかにあるコンピュータの申し子で、ゲーム中盤にはパーティの重要な戦力として戦かってくれる。アンドロイドのみが装着できるパーツを着けて、どんどん新しい技を覚えていくため、ダンジョンに入ったら、全ての場所をくまなく歩いて行くことが望ましい。きっと、パーティにとって役立つこととなるだろう。

シード



ゲーム後半でパーティに加わる彼女は、献身的な心を持った超能力者、エスパーだ。エスパーというだけあって、使えるテクニックも攻撃系から回復系までと幅広く、ゲーム後半で登場するやいなや、大活躍してくれるはずだ。テクニックを重視した戦い方をするせいか、彼女の戦闘時はハデな戦闘シーンが繰り広げられること間違いなしだ。今回のファンタシースターでの売りもののひとつ、テクニックの組合せによるコンビネーションバトルも、シェスが参加したパーティでは高度なものが見られるだろう。彼女は一体、どんな形で登場をするのだろうか。

シェス

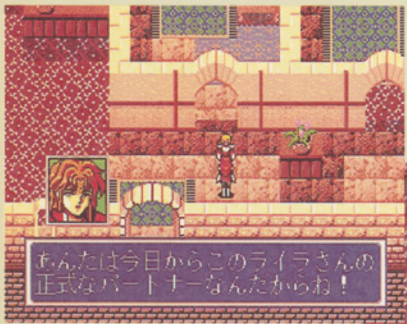
POINT 1 ハンターギルドの依頼は受けろ！

ゲーム中盤に登場するハンターギルドにはいろいろな依頼が待っている。別にそれらをクリアしなくともゲームのクリアができるらしいのだが、開発者の皆さんがおっしゃるにはハンターギルドの依頼は受けておいたほうがよいとのこと。一体、どんないいことが待っているのだろうか。



↑ハンターギルドの依頼は正式なハンターでなければ、受けることができない。中にはしょうもない依頼もあるらしいが、そこは、それ。サブゲーム感覚で引き受けてみるのも楽しいぞ！

アカデミーのモンスター退治！ それがルディの初仕事!!



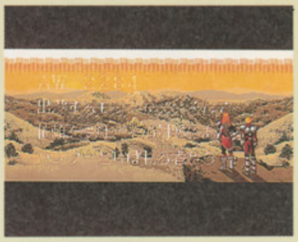
⬆今日からは、ギルドに認められたモンスターハンター。もうライラのアシスタントではなく、彼女の正式なパートナーになるのだ。

➡学問の街、ピアタ。そこがルディのハンターとしての初仕事の舞台だ。

⬇ルディの脳裏に、これまでの人生のいろいろな出来事が走馬燈のように駆け巡る。







⬆AW2284。モタビアを中心として、アルゴル太陽系に激震が走る。

凄腕のハンターとして評判が高いライラ。そんな彼女についてハンター見習いをしていたルディだが、ようやく正式なモンスターハンターになることができた。そしてルディの初仕事としてライラが選んだのが、学問の街ピアタのアカデミー内に出現するというモンスターを退治するというものだった。この仕事が2人の運命を変えようとは、ライラも気がついてはいなかった。

学問の街、ピアタを揺るがすモンスター騒動！

アカデミーに潜む謎。学長はどこか怪しい。

ピアタについたルディとライラ。まずは依頼主の学長に会うことにした。学長の話によるとちょっと前からアカデミーの地下にモンスターが現れるようになったという。「通常モンスターは街の中に現れることなどない」というライラの言葉に対して妙に動揺する学長を前に、ライラのハンターとしての勘が学長が何かを隠していることを告げた。不審に思ったライラはアカデミー内部を初めとし、ピアタの街中での聞き込み調査から始めることにした。学長が隠している秘密とは一体、何なのだろうか？



➡学長の評判はあまりかんばしくない。どうやら自分の保身に精いっぱいらしい。



⬅街の噂は、モンスター騒ぎの話題で持ちきりだ。しかし、真相を知るものはいない。



➡学問の殿堂アカデミーに起こったモンスター騒動。その原因をつかむこと、それが今回のルディたちの仕事だ。

パルマの街中はアカデミーに出現したモンスターの噂でいっぱいだった。しかし、そのモンスターがどうして出現したのか、誰も知るものはいなかった。モンスターの手掛かりを得ることができなかったライラとルディは何の情報も持たぬままに、モンスターが出現するというアカデミー地下に向かうことを決意した。

アカデミーの助手、ハーンが仲間に……！

地下への階段の前で1人の男が立っていた。男はアカデミーの助手ハーンと名乗り、地下への同行を求めた。ハーンは師事するホルツ教授がバースバレーで失綜したのと、今回のモンスター騒動とが時を同じくして起こったという。しかもアカデミーの学長はホルツ教授の捜索隊すら出動させないという。どうやら地下のモンスターは、ホルツ教授の失綜と何らかの関連があると感じたハーンだったが、1人では心細くて地下へ行けなかったらしいのだ。ライラは100メセタでハーンの同行を許すことにした。



⬅歴戦のハンターとしての勘が、ライラに学長の怪しさを告げる。そういえば、確かに学長のそぶりにはことごとく不審な点がある……。



⬅モンスター出現の理由を聞かれて動揺する学長。マルチ・ウインドウ・ビジュアルが、学長の心の動きをうまくプレイヤーに伝えてくれるシーンだ。



➡地下への同行を求めるアカデミーの助手ハーン。ライラは100メセタと引き換えに同行を認める。どんな頼みでもそれを依頼と考えるのはハンターの性なのか……。



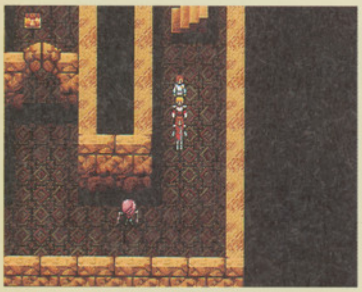
⬅学者であるハーンは、回復系のテクニックを得意としている。未知なるものへの探求心が強く、強い精神力がそれを支えている。序盤戦での彼の存在は大きいぞ。



謎を秘めたアカデミー地下！ 挑む3人の運命は？

ルディ、初めての戦い！

アカデミーの地下へ降りて行ったルディ、ライラ、ハーンの３人の目の前を、得体の知れないモンスターが走り抜けていった。アカデミー地下はもはやモンスターの巣窟と化していたのだ。およそ人気もない地下道を進み、正式なハンターとしての初仕事はどんなモンスターと戦かうことになるのかという、緊張と興奮が入り交じった感情で昂るルディ。そんな彼の前にモンスターが姿を現した。馴れた感じでブーメランを投げつけるライラ、足手まといになるまいと一生懸命攻撃するハーンらを横目で見ながら攻撃を試みるルディであったが、戦闘経験の少ないルディの攻撃は宙を切ることのほうが多い。彼がライラのような凄腕のハンターとなる日はいつのことなのだろうか。



⬅アカデミーの地下へ下りた一行の前をモンスターが走り抜けていく。地下はモンスターの住処なのか？

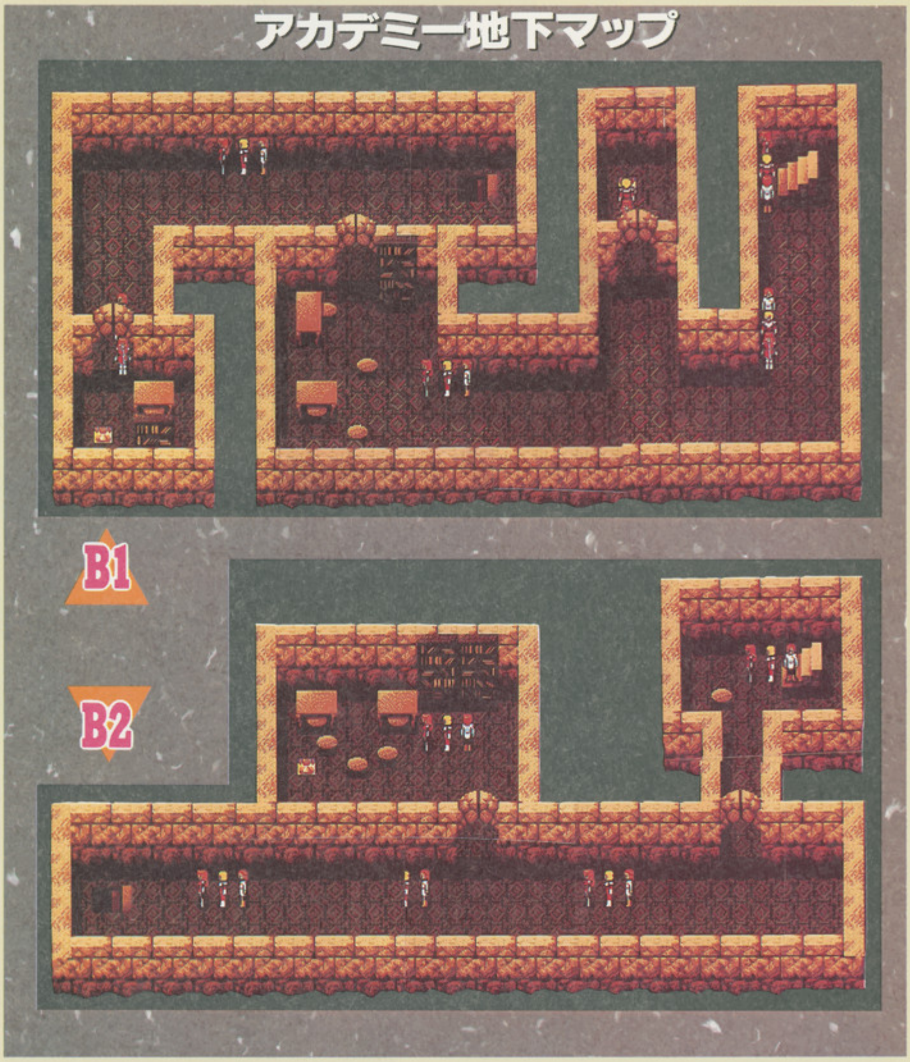


➡本棚の本はほこりでいっぱいだった。アカデミーの地下は、しばらく人に使われていなかったようだ。

謎のカプセル発見！

モンスターたちと戦いながら地下を進んでいく３人。地下は永いこと使われなかったらしく、ほこりにまみれ、異様な臭気が漂う。そんな中、地下の最深部、Ｂ３に到達した彼らの前には、見たことのないカプセルが出現した。培養液らしきものの中で、うごめく謎の生物。これがアカデミー地下に出現するといわれるモンスターの正体なのか。アカデミーの地下にこんなカプセルが存在するのを、学長が知らないわけはない。モンスター出現の鍵を握るのはやはり学長なのか。そして、カプセルの１つが割れているのを発見した３人の目の前に、グロテスクな姿を露にしたモンスターが現れたのだ。

アカデミー地下マップ

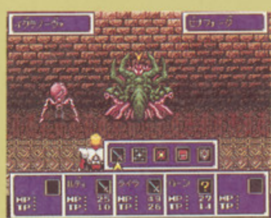




➡地下3Fで謎のカプセルを発見した3人。中には異形のモンスターの姿が……。

⬅学長が隠していたものとはこれだったのか？ ハーンの言葉に学長への不審はつのる。

POINT 2 イグラノーヴァの倒し方



⬅左右のモンスター出現を押さえるのがポイント。ライラにシフタをかけると楽勝で倒すことができるぞ。

アカデミー地下のボス、イグラノーヴァ。こいつは分裂して左右に１体ずつゼナファーグを生み出す、やっかいな奴。２匹のゼナファーグが揃っていないと本体は攻撃してこないため、ゼナファーグを揃えさせないのがポイントだ。それだけで、楽に戦うことができるぞ。

モンスターの異常発生！ 魔導士の出現！ モタビアに何が……。

謎の男ジオ、彼は何者なのか……。

アカデミー地下に巣喰っていたイグラノーヴァを倒したルディ、ライラ、ハーンの３人は学長のもとへ向かい、真相の説明を求めた。学長は地下のカプセルがバースバレーで発見されたこと、その後ホルト教授がバースバレーで行方不明になったことなどを語り尽くした。そして３人は、捜索隊を出そうとした学長の前に魔導士ジオと名乗る男が現れ、ホルト教授に同行したアカデミーメンバーの変わり果てた姿を見せつけて驚愕させられ、やむなく捜索隊派遣を躊躇したことを知った。ハーンは心底怯える学長は当てにせず、自分の力でホルト教授を救い出すことを決意、ライラに協力を求めるのだった。謎の男ジオとは一体何者なのか、そして彼の言う魔道とは何なのか。若干の疑問は残したものの、ライラはホルト教授の捜索を引き受けることにした。



⬆“ハつ裂きのライラ”の異名は伊達じゃない。



⬆隠し事は世界で６番目に嫌いだというライラ。では５番目は何なの？



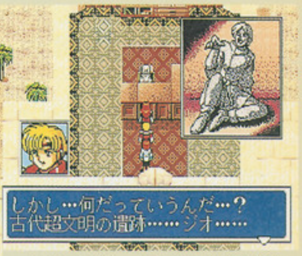
⬆石になってしまった調査隊員。恐ろしいものを見たような顔だ。



⬆ようやく真実を語り始めた学長。しかし、その顔は完全に怯えきっている。何があったのか？

⬇バースバレーへの干渉を阻止しようとする、この男の正体は何者なのであろうか？





⬆バースバレーにある古代超文明の遺跡、そしてモンスター、ジオと名乗る男。謎は深まるばかりだ。

荒廃した星、モタビアに未来はあるのか？

ホルト教授を救うため バースバレーに向かう一行。

ホルト教授の消息を求めて、バースバレーに向かうことにした一行は、中継地点として、ひとまずマイルに向かうことにした。マイルはピアタとバースバレーのある街、ゼマとの中間地点にあたる小さな村。最近の異常気象の影響からか、井戸が枯れ、人々の生活は困窮していた。その有様は、荒廃していく星モタビアの様相をまるで村中で体言しているようでもあった。マイルではゼマの街が全滅したという噂が密やかに語り継がれていた。しかし、誰ひとりとして、その噂を確かめに行った者はなく、噂が真実かどうかを確認するには、ゼマへ実際に行ってみるしかなかった。３人はゼマへの不安を残しつつ、バースバレーに向けてマイルを後にした。



⬆ピアタとゼマの、ほぼ中間地点に位置する村、マイル。この街にはユニークな商売をする人もいる。



⬅マイルの村の北西、流砂の向こうに出現したあやしげな城。あれはいったいなんなのだろうか？



➡城は一夜にして、突然姿を現したという。その正体は、砂漠が見せる蜃気楼か、それとも……。



➡ライラに次々とお金を吸い取られていく、哀れなハーン。弱みにつけこむライラの腕もさすがだ。

ゼマ全滅の噂は本当なのか！

マイルの村に流れるゼマ全滅の噂が真実だとしたら、その異変は街にあるバースバレーと関係があるに違いない。しかし、ゼマの街で何が起こったのだろうか？



⬅ゼマに行けば、バースバレーのこともわかるらしい。果たして、ゼマは無事なのだろうか。



➡この街でもジオの名が……。彼は何者なのか。そして、ジオはこのモタビアで何をやろうとしているのだろうか。



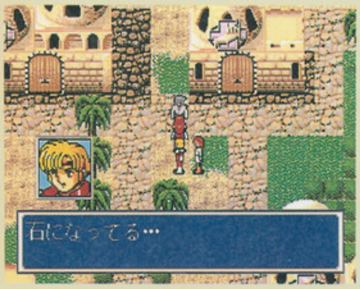
➡ゼマ全滅！ そう語るこの男にも、本当のところはよくわかっていないらしい。



バースバレーで3人を待ち受けるものは…。

ホルト教授は無事なのか？ ハーンの心はあせる。

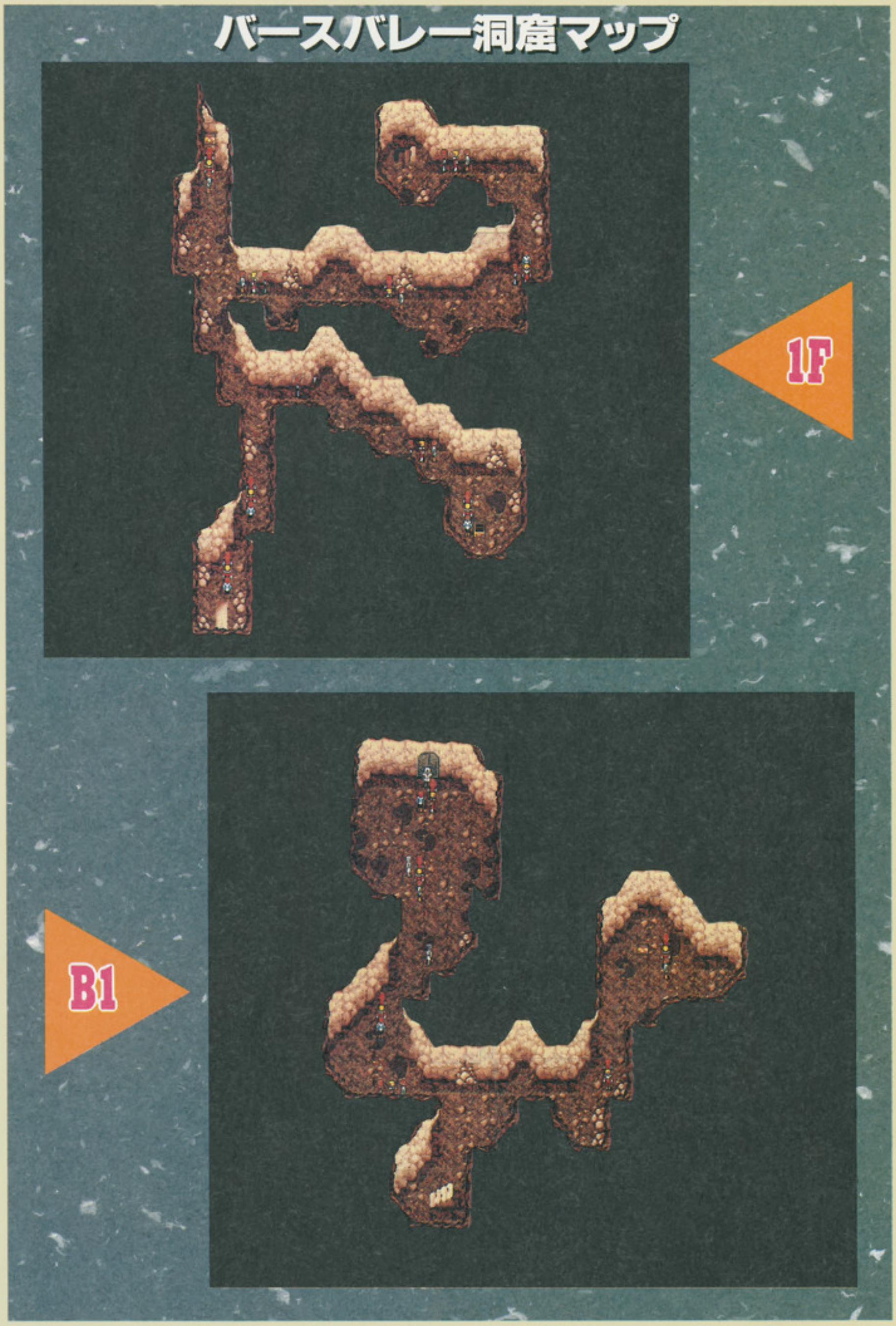
ゼマに到着したルディたちが見たものは、街中の人々が石と化している光景だった。店のドアは固く閉ざされてはいるものの、他の街とも変わらぬ情景であるにもかかわらず、全ての人間が石化している。その光景はルディたちの心を氷つかせずにはおかなかった。この街で何があったのだろうか？　地下室に隠れていた子供たちが言うには、黒い服を着た男の仕業だという。一行の胸中には１人の男の姿が浮かんだ。黒ずくめの男……ジオ？　しかし、もしそうだとしても、彼は何を考えているのだろうか。１人の人間にこのようなことが可能なのか。ジオがこうまでして守りたがる秘密とは何なのか。全ての謎はバースバレーにある、そう考えた３人は、ホルト教授を求めてバースバレー内部に入っていった。



⬅ゼマの街では街中の人間が石になっていた。それにしても、この街に何が起こったというのだろう。



➡黒い服を着た男？　もしやそれはジオでは？　だとしたら、街の異変は彼の仕業なのだろうか。





⬆捜し当てたホルト教授も石に……。







⬅ジオは古代の呪法を使えるのか？石になった人々を救うためにアルシュリンを捜し出す決意をしたハーン。しかし、そんなけなげな決意も、商売人のライラにかかっては単なるメシの種でしかないのであった。

いたる所にジオの影！ 彼は何を企んでいるのか？

焼け落ちた街を見た！

アルシュリンを求めて、モタビアンの街モルカムに向かった３人。しかしそこは一面焼け野原だった。そして３人は焼け跡に立ち尽くす男スレイと出会う。ライラと顔なじみらしい彼はこの惨状がジオの仕業だといい、アルシュリンなら、もう一方のモタビアンの街であるトノエにあると告げた。トノエに用事があるという彼を交え、一行はハーンの生まれ故郷クルップを通り、谷の迷路を抜けてトノエに向かうのだった。



⬅モルカムは何者かの手によって、完全に焼け野原と化していた。これもジオの仕業なのだろうか？



➡スレイが新しく仲間に加わった。ライラと顔なじみらしいが、この男心なしか謎がありそうだ。



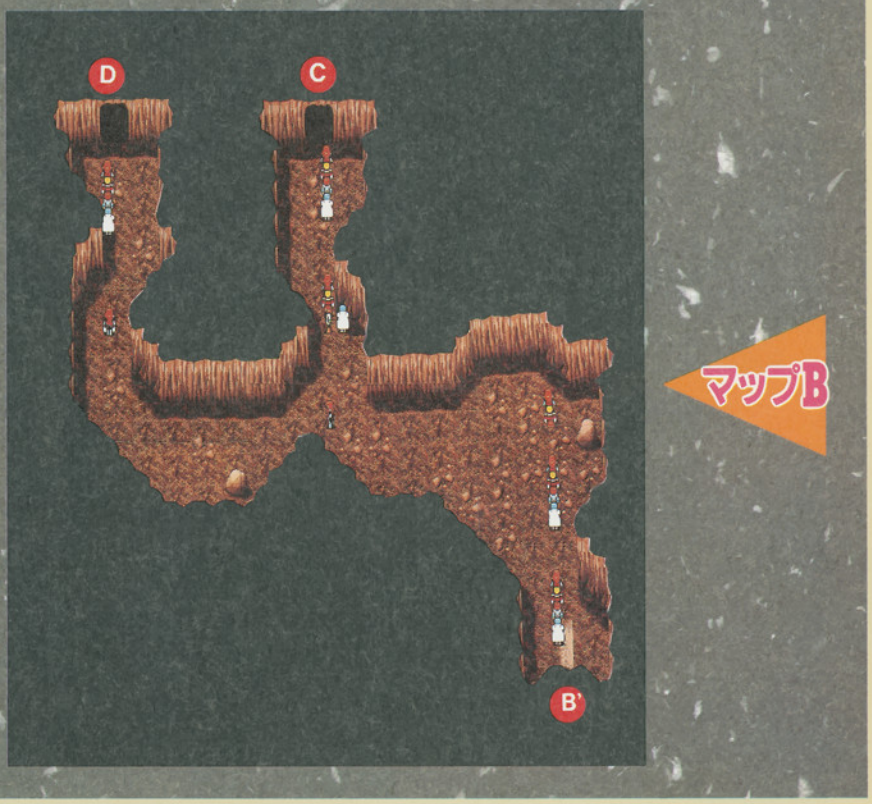
⬅なんとハーンはクルップの防具屋のひとり息子だった。人って意外だ。



➡しかも、おやじさんに勘当されていたとは……。人生、わからないものだ。

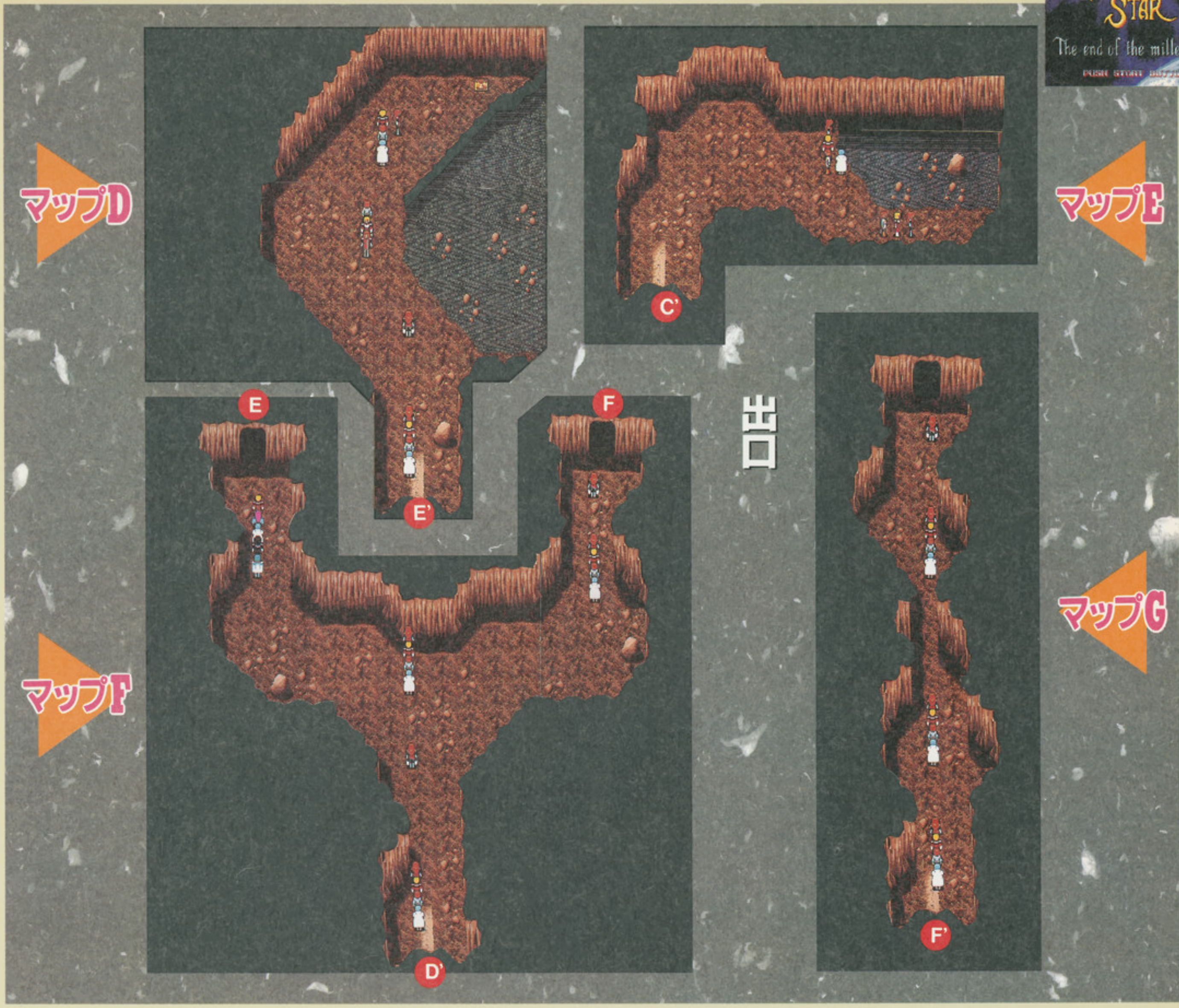
谷の迷路マップ





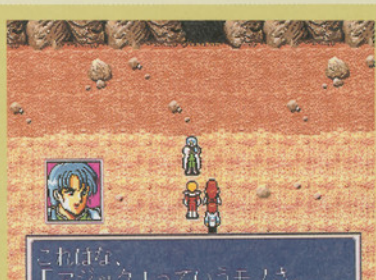






スレイの正体は何者？

谷の迷路を抜け、トノエについた一行。ここでスレイが自分の用事があると言い出し、スレイのかわりにモタビアンのパイクが仲間に。立ち去り際、スレイはルディに向かって、今のお前ではジオにはかなわないと言い残した。その言葉の意味を深く考える間もないままスレイは立ち去り、パイクを加えた一行は、アルシュリンを求めて地下倉庫に向かった。



➡マジックは遥か大昔にすたれてしまったものなのだが……。



➡パイク兄妹はモルカムの街の生き残り。いまだ、心の傷は癒えてはいない。

➡力自慢のモタビアンだけあって、抜群の攻撃力の高さを持っているパイク。



➡トノエの街で一番の情報屋、ドリン。



➡ドリンに預けてあるものとは何なのか？



➡スレイはあまりにも謎が多すぎる男だ。

冒険はまだまだ続く！

ゲーム前半部分に登場するアイテム テクニック、特技を大公開だ!!

武器

武器はモンスターを攻撃する上でなくてはならない存在。また、武器によっては1回で多くの敵にダメージを与えることができるもの、攻撃力ばかりではなく、防御力をも上げてくれるものなどいろいろな特徴があるぞ！

名称	価格	装備可能キャラ	効力	説明
ダガー	40	ルディ、ハーン	攻撃力＋2	大ぶりなナイフ。敵にたいしたダメージを与えられない。
ハンターナイフ	120	ルディ、ハーン	攻撃力＋5	大型の万能ナイフ。序盤戦のハーンには、せめてこれを持たせたい。
ブーメラン	80	ライラ	攻撃力＋1	刃がついていないブーメラン。一度に全ての敵を攻撃することができる。
スチールソード	280	ルディ	攻撃力＋14、防御力＋2	鋼鉄でできた長剣。両手で持ち、振り降ろすことでダメージを与える。
スライサー	160	ライラ	攻撃力＋4	鋼鉄でできたブーメラン。刃がついているため、かなりのダメージを与える。
ウッドケイン	140	スレイ	攻撃力＋4、防御力＋5	魔導士専用の杖状の武器。両手で持ち、相手を殴りつけて使用する。
チタニウムソード	550	ルディ	攻撃力＋29、防御力＋5	チタニウムでできた長剣。鋼鉄製のものよりも大きいダメージを与える。
チタニウムダガー	240	ルディ、ハーン	攻撃力＋10	チタニウムでできたブーメラン。多くの敵にかなり強力なダメージを与える。
チタニウムスライサー	360	ライラ	攻撃力＋9、防御力＋5	チタニウムでできた斧。斧の扱いは難しく、腕力のあるものしか使用できない。
チタニウムアックス	640	パイク	攻撃力＋26、防御力＋1	――

よろい

よろいは、敵の攻撃から受けるダメージを軽減してくれる働きを持つ。お金に余裕ができた時は、早めに良いものと交換することが望ましい。死んでから悔やんでも遅いぞ！

名称	価格	装備可能キャラ	効力	説明
レザークロス	160	ルディ、ライラ、ハーン	防御力＋2	サンドワームの革を煮つめて作った革よろい。防御力はきわめて低い。
カーボンスーツ	550	ルディ、ライラ、ハーン、パイク	防御力＋10	炭素繊維で編んだ防護服。早めに装備したいアイテムの一つ。
ホワイトマント	――	スレイ	――	魔導士が装備するマント。装備している者の精神力を高めると噂されている。
チタニウムメイル	1120	ルディ、ライラ、パイク	防御力＋15	チタニウム合金で作られているよろい。頑丈でかなりの防御力を持つ。

かぶと

かぶとは冒険者たちの頭部を保護してくれる防具。防御力はよろいには全く及ばないが、強いモンスターたちとの戦いに備えて少しでも防御を充実したいものだ。

名称	価格	装備可能キャラ	効力	説明
レザーメット	80	ルディ、パイク	防御力＋1	サンドワームの革で作られたヘルメット。防御力は気休め程度しかない。
レザークラウン	90	ライラ	防御力＋1	サンドワームの革で作られたかんむり。女性専用のかぶとの１つだ。
レザーバンド	70	スレイ	防御力＋1	サンドワームの革で作られたヘアバンド。魔法を使う者のみが装備可能。
カーボンメット	200	ルディ、パイク	防御力＋4	炭素樹脂で作られたヘルメット。なかなかの防御力を持っている。
カーボンクラウン	150	ライラ	防御力＋3	炭素樹脂で作られたかんむり。女性用ではあるがなかなかの防御力だ。
サークレット	100	ハーン、スレイ	防御力＋2	炭素繊維で作られたひたいあて。防御力はそれほど高くはない。
チタンメット	570	ルディ、パイク	防御力＋7	チタン合金製のヘルメット。頭をしっかりとガードしてくれる。



盾

盾は敵の攻撃から身を守ってくれる防具。片手に武器、そしてもう片方には盾を装備するのがかっこいい冒険者のスタイルといわれるほどだ。防御力もそこそこあるので、きっちりと装備させたい。

名称	価格	装備可能キャラ	効力	説明
レザーシールド	140	ルディ、ライラ、ハーン、スレイ、パイク	防御力+2	サンドワームの革を煮つめて作られた盾。防御力は高くはない。
カーボンシールド	220	ルディ、ライラ、ハーン、スレイ、パイク	防御力+5	鉄の枠に炭素繊維を張り付けて作られた盾。そこそこの防御力を持つ。
チタニウムシールド	600	ルディ、ライラ、パイク	防御力+12	チタン合金で作られた盾。かなりの防御力をもっている。

アイテム

ファンタシースターの世界には、数多くのいろいろなアイテムが登場する。そのどれもが冒険者たちの苦難の旅を助けてくれるものばかりだ。街で道具屋を見かけたら、こまめに顔をだしておこう。

名称	価格	使用可能キャラ	効力	説明
モノメイト	20	アンドロイド以外全員	HPの回復	体力を回復してくれる薬。遠出する時にはいっぱい持っていこう。
アンティポイズン	10	アンドロイド以外全員	毒の中和	モンスターから毒を受けた時、その毒を中和する働きを持った薬。
キュアパラライズ	120	アンドロイド以外全員	マヒの回復	マヒ状態はしばらくすると回復するがこの薬を使うとすぐにマヒを直せる。
たびのオカリナ	130	全員	街への帰還	使うと、一度立ち寄った街ならば、どこでも戻ることができる不思議な楽器。
まよいのオカリナ	70	全員	ダンジョンからの脱出	使用すると、ダンジョンなどから一瞬で入口に戻ることができる。

テクニック

ファンタシースターの世界では、通常のRPGで魔法と呼んでいるものをテクニックと呼んでいるのだ。

フォイエ(TP3)
敵1体の周辺の酸素濃度を上げ、自然発火させるテクニック。与えるダメージは大きくない。

バータ(TP4)
分子運動エネルギーを奪うことで、超低温状態を作り出し、敵1体にダメージを与える。

グランツ(TP6)
一条の閃光を発し、敵1体を貫く強力な攻撃テクニック。どんな種類の敵にもダメージを与える。

ザン(TP8)
敵全体の周囲に真空状態を作り出し、カマイタチ現象を利用して敵にダメージを与える。

グラプト(TP10)
瞬間的に高重力場を発生させ、標的を押しつぶすテクニック。敵全体にダメージを与える。

ボルト(TP8)
敵1体の神経結合を破壊し、どんな敵でも一瞬にして死亡させる。100%効くわけではない。

ジュルン(TP5)
敵の代謝スピードを上げ、老化させて攻撃力を奪う。相手が生物の時のみ、有効なテクニックだ。

シフタ(TP7)
筋肉や精神に作用して、味方1人の戦闘能力を上げるテクニック。アンドロイドには効果がない。

シュネラ(TP6)
物理的に情報伝達能力を高め、味方全員の素早さを上げることができるテクニック。

レスタ(TP3)
代謝機能に働きかけて、味方1人の体力を回復させることができるテクニック。

アンティ(TP2)
体内に注入された毒素を中和することができる。アイテムのアンティポイズンと同じ働きをする。

アロウズ(TP9)
マヒなどで気絶している者を、全員一度に覚醒させることができるテクニック。

リューカー(TP8)
これを使うと、同じ星ならば、行ったことのある街のどこにでも瞬時に移動が可能になる。

ヒーナス(TP4)
唱えるだけで、洞窟や迷宮の奥深くからでも、一瞬にして外にもどることができる。

特技

特技はそのキャラクターが得意とする技のことだ。

ルディ
アースバインド
敵1体の目前に剣を突き立てて気を発し、精神に働きかけて、相手を金縛りにする技だ。

ソードクロス
敵1体に剣で十文字に切りつけることで、通常の2倍近くのダメージを与えることができる技。

ライラ
ヴォルテックス
投げつけたスライサーが敵の周囲をせん回するため、敵1体に大きなダメージを与えられる。

ムーンシェイド
スライサーの反射光を利用して敵を催眠状態に陥れることができる。

ハーン
エーテルビジョン
これを唱えることによって、器用さを上げ、クリティカルヒットを多く出せるようになる。

スレイ
フレエリ
複数の火炎弾を生み出し、敵1体に強力なダメージを与える古代のマジック。

ゲーム前半に登場するモンスターを公開しよう!!

ゲーム中に登場するモンスターたちは大きく3つのタイプに分けることができる。まず惑星に以前から住んでいた現生動物、次に何らかの理由で登場したバイオモンスター、そして前時代の文明の名残りともいうべきメカの3つだ。それぞれが異なった形の攻撃方法を持っているので、その特徴をよく把握して戦いに臨まないと思わぬダメージを受けることになる。ただ単純に攻撃するのではなく、敵の特徴を考えて戦うことが重要なポイントなのだ。ここで紹介したモンスターたちのデータを参考にして戦えば、かなり楽にゲームを進められるだろう！

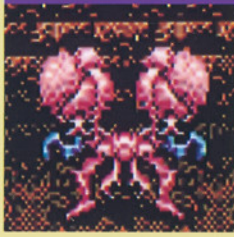
ゼナファーグ



HP	16
攻撃力	13
素早さ	5
経験値	9
メセタ	2

イグラノーヴァから分裂した肉の塊で、子供というよりも移動の遅い本体のために食物を集めてくる独立器官といったモノ。下部の器官で攻撃してくる。

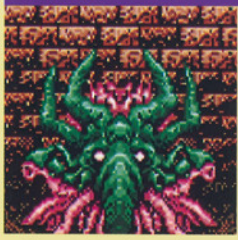
ゾランバルト



HP	25
攻撃力	16
素早さ	6
経験値	12
メセタ	3

ゼナファーグが分裂して1週間程たった状態。下部から吐き出される消化液は強力なものがある。ゼナファーグと一緒に現れた時には先に倒そう。

イグラノーヴァ



HP	300
攻撃力	18
素早さ	4
経験値	173
メセタ	54

バースバレーから運び込まれたカプセル内で培養されていた変異生物。分裂してゼナファーグを産みだし、自分の手足として使用している。

モンスターフライ



HP	20
攻撃力	14
素早さ	12
経験値	27
メセタ	8

羽幅が2m以上の巨大な蠅。かってはパルマ星にのみ棲息していたが、最近モタビアにも出没するようになった。口から吐き出す毒針に注意しよう。

デザートクロウラー



HP	30
攻撃力	16
素早さ	5
経験値	48
メセタ	15

砂漠の環境に適応した巨大なイモムシ。針による攻撃はモンスターフライを上回るが、針に毒は含まれていないためこちらのほうが安心して戦える。

ミニワーム



HP	25
攻撃力	17
素早さ	9
経験値	37
メセタ	13

動乱後のモタビアでよく見られるようになった砂に棲息するモンスター。サンドワームに似ているためこの名前がつけられたが、まったく別の生物である。

フラッタープラント



HP	32
攻撃力	22
素早さ	12
経験値	45
メセタ	30

飛行能力をもつ変異植物。手のように見える茎を伸ばしての攻撃の他、アシッドブレスを吐きかけてくる。もともとが植物なので火に弱いという性質を持つ。

サンドニュート



HP	41
攻撃力	23
素早さ	11
経験値	95
メセタ	40

砂漠の環境に適応した砂ヤモリ。長い舌を伸ばして攻撃してくる。高温で乾燥している気候に適応しているため低温に弱いという性質を持っている。

グラスアサッシン



HP	68
攻撃力	26
素早さ	12
経験値	78
メセタ	21

千年前のバイオシステムの暴走によって生み出されたバイオモンスターの1種が環境に適応して生き残ったもの。前足の鎌による攻撃は、かなりのものがある。

キャリオンクロウラー



HP	35
攻撃力	42
素早さ	10
経験値	86
メセタ	48

洞窟内部の低温環境に適応した巨大なイモムシ。針攻撃の他に、素早さを下げる粘着質の糸を吐きかけてくる。昆虫のため低温に弱いという性質を持つ。

ブロッブ



HP	19
攻撃力	37
素早さ	10
経験値	58
メセタ	40

巨大なナメクジ型のモンスター。下等な軟体動物なので、刃物による攻撃では大きなダメージを与えることができない。低いHPの割にはやっかいな奴。

ぽっぷるメイル

——賞金稼ぎたちの挽歌——



みらいやとゆかいな仲間たち

せっかく手に入れた剣には呪いが……メイルはどうなる!?




恨みを晴らすために
剣はうちを
よみがえらせて
心を操り
賞金稼ぎを
殺させてたんや
それが墓が
あばかれてしもて
封印も解け
よったん
うちと同じように
復讐鬼と化して
血塗られた人生
送るやろなあ
冗談じゃ
ないよっ‼
そんな…
メイルは
どーなるんだ
ガウ？
メイルに
そんな事
させられるか‼
ぐっ


ダメだよ　メイル
君に人殺し
なんか
させやしないぞ
…………
タット
そこを
どくのよ…
斬るよ！
とり戻すんだ
自分の心を！
メイル!!
呪いなんかに
負けちゃ
ダメだ！
コノ娘ハ
我ラガ魂ヲ
受ケ入レタ
ノダアッ
無駄ダ
アアアア


君はたしかに
ごうつくばりで
口汚くて自分勝手
だけれど
メイル
負けるな
ガウ
僕は
信じてるよ!


タット
ガウッ
どうした？
斬るんじゃ
なかったのか
グアアアアァ
アァアァアァ
ガクン


カハー
小娘ガァァ…
我々ヲ
拒ミヤガッタ
ナァアアアァ
オオ
こいつが
呪いの
正体…
剣に
とり憑いて
たんだガウッ
オォ


グオアアッ
コウナッタラ
貴様ラ 皆殺シャア
アアァァアアァ!!
グウウ〜
小娘ェエェ…
のた
のた
のた
スタッ



魔法剣や他人の力を借りなければ何にもできないひきょう者！
逆上して正体あらわしちゃったのが運の尽きね！
あんたの呪いのもとを断ち切って
成仏させたげるわっ!!
ガキーン
ガッ
ガアア
グヨオアア


やったガウ！
メイル！
タット！ガウ！
メッシャア
お金以外にも信じられるもんあってよかったなメイル
…………
事件は無事解決ってところかな？



いままで応援ありがとう！　またどこかでメイル達に出会えるといいね!!

移植探偵団

Written by
リアル鈴木
Illustration by
見田航介



こんな心に残る作品って、今だかつてない

SOFT DATA

1990年にコナミより発売。ハードは、恐竜のように絶命してしまったMSX 2。

主人公は単身、軍事政権ザンジバーランドに侵入、チェコの生物学者キオ・マルフ博士を救出するのが目的。

MSX 2 壊滅状態の時コナミの意地が爆発した作品。しかし、誰もハードを持っていなかったため、隠れた名作として知る人ぞ知る作品なってしまった。『スナッチャー』好きの方にもオススメの作品である。



⬆わたしが今まで遊んだ作品の中でのベスト１。エンディングまで緊張のしっぱなし状態が続くのです。

PROFILE

移植探偵事務所所長
リアル鈴木

ゲームライター。最近は『シルキーリップ』のPCエンジン版の仕事ができてウレシイらしい。古き良きコナミ作品をこよなく愛す26歳。

MSX 2『メタルギア2 ソリッドスネイク』

最近のゲームソフトをプレイしていると、エンディングまでいっても何も心に残らなかったり、これなら人に薦めてみたいとう気持ちが起こったりしない。まあまあハマって、やっている時は楽しいのだが、何というか思い出として残らないのだ。映画で例えると『ジュラシックパーク』は確かに見ているときは楽しかったが、全体的に淡泊な印象が残ってしまう。それと同じことが近年に発売された全ての大作ゲームにも言えるわけで、『ファイナルファンタジーV』しかり『ドラゴンクエストV』しかりである。

我々の世代のユーザーたちは高校生の頃に『ドラゴンクエスト』を初めてのRPGとしてプレイし、アクションRPGの『ゼルダの伝説』でディスクシステムの力をみせつけられた。そんなファミコン創世紀のユーザーたちにとって最近のゲームは新しい感動を与えられることがなく、何か惰性でゲームをやっている。そんな印象がある。私たちの世代のゲーマーたちがラッキーだったのかアンラッキーだったのかわからないが、出るゲームの全てが新鮮だったのだから、仕方のないことなのかもしれない……。

思い出に残るといえば、わたしの場合このゲームに勝るものは他にない。何百本とゲームをプレイしてきて、このゲームほど楽しみ、驚き、ハマったものはない。それがMSX、FCで発売された『メタルギア』の続編にあたる『ソリッドスネイク』である。MSX 2 の衰退期に発売されたため、プレイした人はかなり少なく、業界でもこの作品を知る人はほとんどいない。コナミから、'90年に発売されたこの作品。この作品の位置づけは、タクティカル・エスピオナージゲーム、すなわち戦略的スパイゲームというものだ。第１作の『メタルギア』もかなり当時としては斬新なシステムのゲームだったが、続編はそのシステムを継続しつつ、さらに映画のようなシナリオで、前作を圧倒している。システムだが、基本的に主人公はスパイ。敵の基地内に潜入しても、敵キャラを攻撃するのではなく、なるべく敵に発見されないように死角になる場所に隠れる。文章にすると、つまらなそうだが、隠れるという緊張感がイイ。そして、自由度の高さ。SCCチップを積んだ豪華サウンド。重厚なシナリオを見事に表現したイベントの数々。しかし、この内容で４メガという容量だったのが、かなり無理がある。実際に今遊ぶとキャラは重いし、文字も読みづらい。だから、コナミに言いたい。この作品をどの機種でもいいから移植してほしい。なんと言っても『スナッチャー』と同じ世界の話なのだから……。

最後にマニュアルに載っていたこの文章で締めたい。

『ゲームは「楽しむ（エンターテイメント）」時代から「体験する（エクスペリエンス）」時代に移行しつつある。そんな中、tactical（戦略 的）、ESPIONAGE（スパイ）GAME が生まれた』。

いかにも人々の目を引きそうな注目ゲームを作るのは簡単だ。「美しいグラフィック」をふんだんに使い、「豊富なサウンド」で度胆を抜き、さらに「個性豊かな」たくさんのキャラクターを登場させればいい。だが、ゲームのおもしろさはそれだけではない。ゲームの本質である優れたバランスを持たないものは、やがて淘汰され、人々に忘れ去られる。

反対に、システムがしっかりしているもの、そして優れたバランスを持つもの、つまりゲームの本質部分をしっかりと作り込んだゲームは、最初は目立たなくても、長く世に残ることになる。今回の『INSIGHT』では、そんなゲームを紹介しよう。

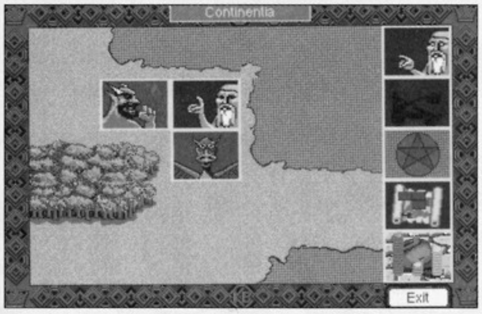
そのゲームの名前は『King's Bounty』。ゲームジャンルはRPGの要素を（ホンの少し）含んだSLGというところだ。一見するとグラフィックは確かに情けない。２頭身のキャラクターが、シンプルこの上ないマップをコチョコチョ歩き回っている。またサウンドもほとんどない。オープニングでオーケストラらしい演奏が流れるが、ホントにそれだけ。

バックグラウンドストーリーもどこかで聞いたことのあるような通りいっぺんのもの。「王が所有していた『支配の王錫』が、極悪人Arech Dragonbrethに盗まれてしまった。しかも隠し場所は25のマップに分割され、Arechの部下である悪人たちが持っている。王錫の悪用を避けるため、キミは配下の兵を率い、取り戻さなくてはならない」。つまり、25人の悪人を全て倒し、そして地図を完成させ、王錫を取り戻すというもの。

また、ゲーム中には主人公は存在しない。敵を倒すためには、マップ上にある集落で配下を雇い、軍団を編成しなければならない。

こうした各フィーチャーを挙げていくと、たいしたことのないゲームのようにみえるが、実はそうではない。このゲームの特徴、あるいは魅力を一言で言うなら、「優れたバランス」ということになる。王錫を取り戻すための制限時間の設定、マップの広さ、そして敵の強さと自軍のレベルアップの度合い、など全てがこれ以上ないというギリギリの線でバランスが取られている。世にRPGもSLGも数多いが、これだけの完成度をもったゲームとしては『Wizardry Ⅳ； Return of Werdna』があるくらいだ。

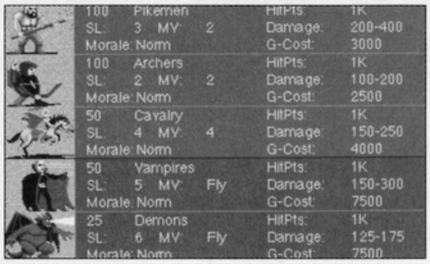
こうした優れたバランスのゲームを数多く発見し、やり込むことこそ、我々ゲーマーの努めなのではないだろうか？



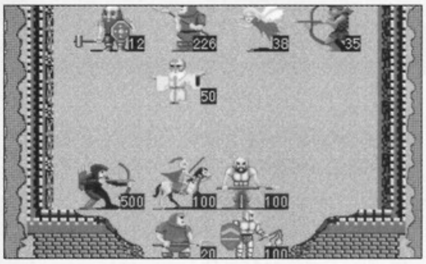
⬆25に分割された地図。悪人を１人倒すごとに断片が１つずつ手に入るのだ。



⬆悪人たちの大ボス、Arech Dragonbreth。驚異的な力を持ち、キミを苦しめる。



⬆戦闘の要となる軍団の編成。これは理想的な編成の一例だ。吸血鬼は強いぞ！



⬆戦闘は簡単なシミュレーション。配下の兵数が全てを決めるのだ！

King's Bounty
［キングス・バウンティ］

Macintosh対応ソフト
開発元:米New World Computing社

ジャンルを超えて紹介したいこのゲーム!!

見かけにダマサれるなかれ！ゲームシーンにカツを入れるソフト



⬅グラフィック、サウンドはシンプルだが、ゲームバランスは最高の部類に入る。

巷に溢れかえる「美しいグラフィック」と「豊富なサウンド」だけのゲームにはもう飽きてしまった大人のアナタ。そんなアナタにお勧めのゲームが『King's Bounty』だ。大人のゲーマーを自認するアナタなら、絶妙のゲームバランスを持ったこのゲームを、一度はプレイしてほしい。このゲームをプレイしないのは『末代までの恥』なのだ！

たくさんのご応募ありがとうございました！

当選おめでとう

VOL.8[9月8日発売]VOL.9[10月8日発売]読者プレゼント当選者発表!

■VOL.8（9月8日発売）分　各当選者名

■パイオニア・レーザーアクティブモニター■
南坂和由（熊本県）

■ビクター・ワンダーメガRG－M２モニター■
杉田瑞恵（東京都）　高橋操一郎（埼玉県）　村山伸彦（鳥取県）

■ザ・スーパー忍Ⅱ■
木村和浩（長野県）　田村和弘（大阪府）　高倉和美（大阪府）

■ぷよぷよTシャツ■
岡田貴志（埼玉県）　広谷和行（山形県）

■ストリートファイターⅡダッシュプラス■
土井桂一（滋賀県）　徳永敬祐（愛媛県）　末木邦生（山梨県）
木本旭生（広島県）　水沼和博（愛媛県）　水迫貴至（大阪府）
矢野忍（埼玉県）　大須賀勤（岩手県）　友野淳一（埼玉県）
古坂尚丈（広島県）　三好直樹（兵庫県）　千田陽介（東京都）
橋本俊二（和歌山県）　鎌田秋広（宮城県）　北村和秀（石川県）
永井克典（愛知県）　川田英治（佐賀県）　勝田雅人（福岡県）
尾松俊浩（香川県）　川端昌幸（埼玉県）　武内一美（千葉県）
二宮秀和（福岡県）　横矢浩平（愛知県）　南野容庸（大阪府）
児銀勝（福岡県）　井上茂信（東京都）　蛭田考紀（福岡県）
本岡朋晃（大阪府）　福間新治（島根県）　中根大祐（愛知県）

■CPSファイター■
神野秀樹（愛媛県）　彦坂健彦（静岡県）　長野太洋（福岡県）
斉藤圭（山形県）　東泉あかね（栃木県）

■三國志CD■
野辺友子（埼玉県）　武野充晃（大阪府）

■ぷよぷよコミックシール付■
北村正洋（埼玉県）　大倉章（千葉県）　壁谷和優（愛知県）
泉未廣（香川県）　北沢卓哉（新潟県）　倉豪（埼玉県）
久富悦夫（福岡県）　小長谷隆（静岡県）　瀬高真由美（埼玉県）
我妻道晃（埼玉県）　永渕亨（大阪府）　上田彰（岐阜県）
上野政博（福岡県）　山崎佳一（岐阜県）　西村光弘（神奈川県）
田原奈央也（広島県）　松下友和（愛知県）　岡田輝良（兵庫県）
芳須みさ子（東京都）　阿部拓郎（新潟県）

■オリジナルペンセット■
諏佐大作（新潟県）　高橋聡子（秋田県）　道亦宏行（神奈川県）
今井由美（富山県）　猪川暁史（茨城県）

■ヘビィウエイトチャンプGG■
高梨亘平（千葉県）　畠沢信悟（秋田県）

■オリジナルCD■
亀山真樹（青森県）　神田敦太（岐阜県）　飯田浩之（東京都）
入江雅洋（岡山県）　佐藤誠治（東京都）

■天舞カードゲーム■
定松一也（佐賀県）　守田孝治（徳島県）　小林靖武（神奈川県）
佐藤尚人（千葉県）　小松靖幸（愛知県）

■ボールジャックス■
小松繁一（京都府）　桜井孝（群馬県）　岡田直秀（東京都）

■Ｆ１サーカスCD■
澤田隆行（愛知県）　舞原正一（東京都）　石川一成（鳥取県）

■スタッフ手作りミニットくんぬいぐるみ■
中村菜穂（兵庫県）

■オリジナルワッペン■
川ばたてつや（京都府）　金子隆史（東京都）　菊地洋一（秋田県）
小川隼人（福岡県）　北林秀雄（長野県）　山田洋一（島根県）
大田裕美（群馬県）　篠原忠（埼玉県）　和田裕二（兵庫県）
柴田恵美（東京都）

■慶応遊撃隊ポスター■
中村慎一（愛知県）　津田真吾（兵庫県）　國東秀樹（香川県）
藤本将景（高知県）　伊藤直紀（山形県）　永吉誠（栃木県）
木場卓（鹿児島県）　今泉裕希（埼玉県）　道口一幸（茨城県）
上野隆（福岡県）　小口貴康（愛知県）　岡部泰嗣（埼玉県）
柳原康之（愛知県）　小林幸（新潟県）　田中邦佳（大阪府）
内田直（福岡県）　田口直義（栃木県）　油井宗和（長野県）
館岡浩志（神奈川県）　下野雅章（広島県）　岡部元明（京都府）
滝田勝（福井県）　神原淳（東京都）　東仁志（熊本県）
中田幸男（静岡県）　近藤祐二（愛知県）　柿沼規夫（埼玉県）
小川純（徳島県）　吉良貴之（神奈川県）　坂本裕二（愛媛県）
本郷健太郎（宮城県）　岡本正明（愛知県）　中村浩一（京都府）
平野剛志（奈良県）　剣持好倫（埼玉県）　程田勝也（茨城県）
鈴木基文（愛知県）　和田成治（秋田県）　福田好和（福岡県）
東口亮太（大阪府）　大矢和正（長野県）　横山元（広島県）
内田将広（岡山県）　鈴木康之（神奈川県）　赤沢文彦（埼玉県）
坂本武士（埼玉県）　石井康子（千葉県）　野沢高考司（埼玉県）
船越光輝（兵庫県）　鈴木基之（茨城県）

■アルシャーク＆パフスタッフジャンパー■　立野聡（島根県）

■魔物ハンター妖子Tシャツ■
青木大亮（神奈川県）　松本将人（神奈川県）　渡辺佳子（東京都）

■VOL.9（10月8日発売）分　各当選者名

■パイオニア・レーザーアクティブモニター■
中森正男（静岡県）

■ビクター・ワンダーメガRG−M2モニター■
清水妙子（茨城県）　篠原秀之（東京都）　馬場一夫（栃木県）

■ポップンランド■
山形勤（埼玉県）　渡部晃（大阪府）　本田健（徳島県）

■サイボーグ009■
坪井裕樹（東京都）　吉村万里（北海道）　瀬戸井清貴（茨城県）
江藤誠（福岡県）　渡辺達也（愛媛県）

■アークスⅠⅡⅢ■
黒田一郎（兵庫県）　石井一也（兵庫県）

■オリジナルTシャツ■
堂本幸司（福井県）　田中潤（京都府）

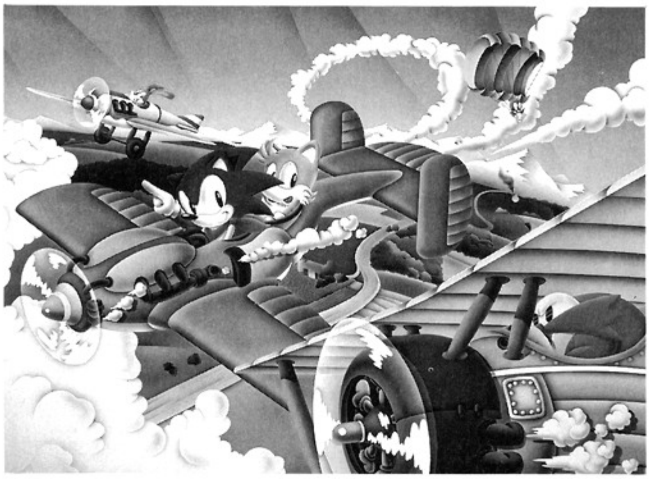
■神聖紀オデッセリアテレホンカード■
江口友之（神奈川県）　島田理佐（北海道）　永田桂（兵庫県）
溝口康久（香川県）　山内薫（奈良県）

■アイ・オブ・ザ・ビホルダー■
井上繁（東京都）　坂田智之（奈良県）　木村達也（千葉県）

■幻影都市■
長島英之（東京都）　栗原繁（茨城県）

■オリジナルTシャツ■
井本誠一（大阪府）　林剛志（岐阜県）

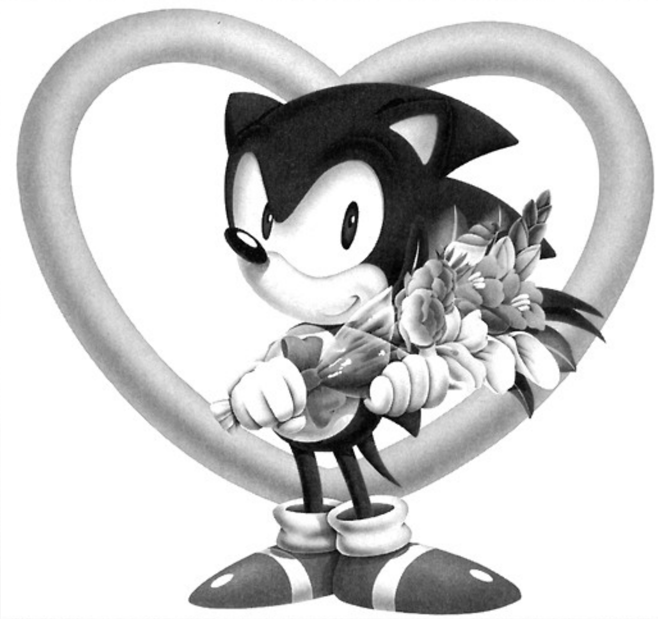
■魔物ハンター妖子ステッカー■
大漉勝（大阪府）
小島雄一（兵庫県）　松下友和（愛知県）　川端友和（京都府）
金子貴英（香川県）　加藤建（栃木県）　蛭田孝紀（福島県）
伊藤直紀（山形県）　丸山雅弘（山口県）　田崎彰一（広島県）
村田義幸（東京都）　児玉卓史（愛媛県）　石間光輝（静岡県）
関浩昭（群馬県）　金塚勇（新潟県）　小池孝幸（広島県）
岡村正明（愛知県）　倉恒和典（京都府）　二條宏麿（京都府）
小堀正伸（埼玉県）　木原嘉紀（埼玉県）　内藤正也（岡山県）
斉藤良二（東京都）　鹿野豊（岐阜県）　田村節雄（和歌山県）
小原秀和（愛知県）　久米俊史（三重県）　児銀勝（福岡県）
加納卓（岐阜県）　江田信一（佐賀県）　藤居亮（滋賀県）
尾崎由幸（香川県）　網島正治（埼玉県）　岩田康宏（山形県）
北川雄一（京都府）　井上文聡（福島県）　鈴木浩二（埼玉県）
高橋覚（岡山県）　青木茂（北海道）　石川英士（愛知県）



■ダイナブラザーズ■
梶原輝隆（山口県）　山口昌恭（東京都）

■スピードボール2■
宮崎真一（京都府）　寺岡幸生（兵庫県）　藤田裕一（岩手県）
岩田章雄（愛知県）　小口貴康（愛知県）

■ロゴ入りミニバスケットボール■
宇田津知春（宮崎県）　花岡健（長野県）　名定諄至（兵庫県）
北岡茂樹（熊本県）　西本好児（広島県）



■交響組曲シャイニング・フォースⅡ■
斉木由加（兵庫県）　沢田正男（新潟県）　向山遵（東京都）
山口昌恭（東京都）　青柳暁（新潟県）　大久保奈都未（神奈川県）
木下貴夫（神奈川県）　松本龍彦（大阪府）　三浦幸生（神奈川県）
畠山恵（神奈川県）

■秋のTシャツプレゼント■
阿部拓郎（新潟県）　白澤正克（福島県）　鈴木輝也（宮城県）

■『うる星やつら』ミュージックCD■
戸塚浩司（愛知県）　水沼和博（愛媛県）　黒木清隆（愛知県）

■HIROサイン入りブロマイド■
坂本勲（東京都）　小笠原晃一（徳島県）　中村和美（大阪府）
柿崎貴之（埼玉県）　西村光弘（神奈川県）

■COO特製ピンバッヂ■
岡泰之（奈良県）　津野田和江（埼玉県）　藤原幸一（熊本県）
竹腰香里（愛知県）　浅野寛文（岡山県）　佐藤寿幸（福岡県）
高橋賢吾（宮城県）　深辺崇史（大分県）　木本旭生（広島県）
松尾慎二（山口県）　長谷川誠（群馬県）　魚津健一（富山県）
新発田真弓（兵庫県）　石井康子（千葉県）　井上崇志（愛媛県）
竹宮新二（徳島県）　中野武士（奈良県）　大友和子（広島県）
三宅賢次（愛媛県）　浅井美代子（京都府）　斉藤亜紀（千葉県）
堺一幸（宮崎県）　大場健太郎（東京都）　水野忠司（埼玉県）
千田志津子（千葉県）　遠藤正雄（熊本県）　田辺健一（福岡県）
菊地武士（群馬県）　萩原隆一郎（静岡県）　諏訪大介（千葉県）

※敬称略　●商品の発送は、発表日より2カ月程かかる場合がありますので、あらかじめご了承願います。

気になる新ハードを読者がチェック、モニター当選者の生の声をじっくりと聞いてくれ。

レーザーアクティブ／ワンダーメガRG-M2 読者モニター結果発表

VOL.7の読者モニター募集に当選した4名から、新ハードを使用した感想が送られてきたのだ。これから購入を考えている人がいたらこれを参考にしてほしいぞ。

レーザーアクティブについて

■小泉敬資さん／神奈川県／25才／会社員

①一見したときの印象

かなり大きく、ドッシリとした重量感があるように思えた。

②デザインや大きさなどの外見について

従来のレーザーディスクプレイヤーに比べると、見た目はかなり良い。リセットボタンの位置も目立つし、デザイン上のワンポイントとなっていて良い。

③ソフトの取り扱い方や、操作について

付属のコントローラーのコードが長いことにはかなり好感がもてる。しかし、ゲームのリセットが手元でできないのは不便。せめてリモコンにリセットボタンを付けてもらいたかった。

④従来のメガドライブ（メガドライブ2）と比較しての感想

使い勝手は同じだが、「MEGA-LDパック」や「LD-ROM²パック」の価格は高いように思える。LDゲームをしないなら、量販店で従来機種を買ったほうが安いのではないだろうか。

⑤これからのレーザーアクティブにはどんなことを期待するか

実写再生をもっと利用したアドベンチャーゲームなどをシリーズ化してほしい。セガ「AS-1」の移植を個人的に希望。これからは現在のメガドライブユーザーより上の年齢を、いかにしてターゲットとするかが課題になると思う。特に価格が高額なだけに、重要な戦略となるだろう。



↑フルコンパチブルを考えるならレーザーアクティブか。再生可能なソフトの数は幅広い。

ワンダーメガRG-M2について

■山崎昭男さん／福島県／18才／無職

■金原正宏さん／愛知県／17才／学生

■佐藤浩樹さん／新潟県／16才／会社員

①一見したときの印象

ハデなマークや無意味なデザインなどがなかったので全体的にスッキリとした感じ。自分は多少大きいかなと思った。（山崎）

とてもスッキリとまとまっていて、非常に良い印象だった。（金原）

ゲームのハードとは思えないほどデザインが良く、機能性を考えた形だと思った。一言で言うとカッコイイ。（佐藤）

②デザインや大きさなどの外見について

一体型でデザインも良く、ゲーム機としての印象はないのでインテリアにもGOOD。従来機より雰囲気も柔らかい。（山崎）

デザイン的には最高。インテリアとしても通用する。大きさもそれほど大きいとは感じなくて良い。（金原）

本体は少し大きいと思ったが、一体型はやはり使いやすいと思う。（佐藤）

③ソフトの取り扱い方や、操作について

カートリッジの抜き差しは軽くて良い。CDのトップローディングは間口も広く、フロントローディングより楽になった。（山崎）

コードレスコントローラーは非常に反応が良く、操作しやすい。カセットの抜き差しもスムーズにできて良い。（金原）

CDを聞くときはスタートボタンを押すだけでいいので便利。カセットも逆差しできないようになっていて良いと思う。（佐藤）

④従来のメガドライブ（メガドライブ2）と比較しての感想

コードレスパッド、S端子が初めから装備されていて一体型なら決して高い価格ではない。アダプターが一個で済むことを考えてもワンダーメガのほうが良いのでは。（山崎）

一体型＋αの機能でこの価格なら良い。デザイン面から見ても文句はない。（金原）

価格は十分安い。アダプターを2個使わなくていいところも気に入っている。（佐藤）

⑤コードレスパッド6Bについて

1人プレイでは最高。しかし2人だとパッドをコードでつなげるので楽しさが半減。本体のパッド端子につなげるとコードレス機能が働かなくなるのは不便だ。（山崎）

本体だけでなくテレビもコントロールできるのは画期的。操作感覚も良い。（金原）

応用して使えるファンクションボタンがとても気に入った。手にもなじむし、乾電池が2個入っているのに全然重くない。（佐藤）

⑥その他、ワンダーメガへの意見など

このマシンは使いやすくまとまっている。音楽CDを聞くときなども立ち上がりが速くて便利。正直言って最高だ。（山崎）

本体が意外に軽いのに驚いた。ボディの色のセンスもいい。あとはコードレスパッドの電池切れを知らせる機能などがあれば良かったと思う。（金原）

全体的に見てとてもいいハードだと思うのでみんなに勧めたい。他機種のように何度もバージョンアップするようなことは、メガドライブではしてほしくないと思う。（佐藤）



↑ハードの性能は最高。従来機の不満を解消した機能で評価も高い。問題は価格が決して安くはない額というところか。

※今後の読者モニター結果発表はVOL.8での当選者をVOL.11（2／8発売予定）誌上で、VOL.9での当選者をVOL.12（4／8発売予定）誌上にて行います。

ラングリッサーⅡ

うるし原先生のキャラクターラフが徐々に上がってきて期待増大！魔法のエフェクト画面も見てくれ。

新キャラクター続々登場 こんどのラングも期待大!!

16M

■メサイヤ
■発売日未定　■価格未定
■シミュレーションRPG ■開発状況40%
■バックアップコンティニュー■１人用

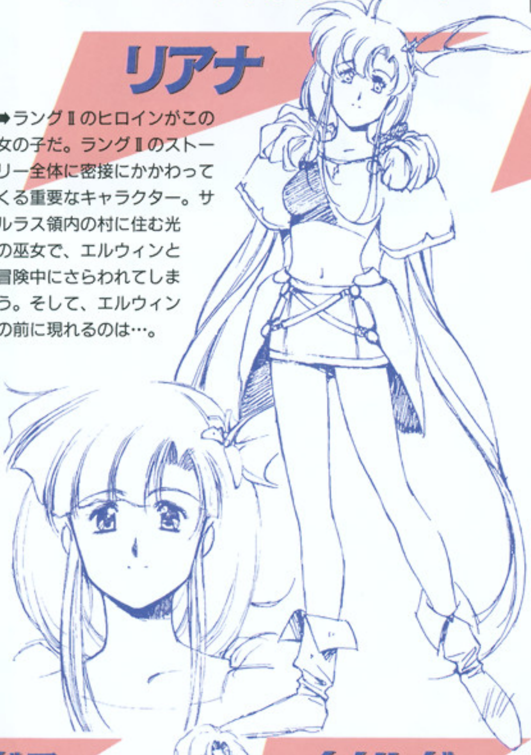
みんなお待ちかねの『ラングリッサーⅡ』だけど、現在の進行状況はどうなっているんだろうか？　気になるところだよね！　そこで、メサイヤの高田さんにそこのところを鋭く質問してみたぞ。

高田「なかなか新しい情報が出せないので、みなさんご心配しているかもしれませんが、大丈夫、順調に進んでいます。すでに３分の１以上は、作業が進んでいるといったところですね。敵の思考ルーチンもほとんど完成しましたし、グラフィックも魔法のエフェクトなど、かなりできあがってきました。来年あたりからは、どんどんお知らせする情報も増えると思いますので期待しててください。

うるし原先生のキャラも続々上がってきているので、みなさんも、うるし原先生宛てに応援のハガキや励ましのお便りを送ってください。待ってま〜す」

ありがとうございました。ハガキやお手紙は、編集部宛てにお願いします。

リアナ



➡ラングⅡのヒロインがこの女の子だ。ラングⅡのストーリー全体に密接にかかわってくる重要なキャラクター。サルラス領内の村に住む光の巫女で、エルウィンと冒険中にさらわれてしまう。そして、エルウィンの前に現れるのは…。

シェリー



➡エルウィンと行動を共にする女性。元気いっぱいの彼女は、なんとツヨーイ武道家だ。前回のナームのようなキャラクターになるのかも…。噂では、ナームの子孫ともいわれている。なんにしても、Tバックのお尻がキュートで最高！

バルガス



⬆帝国騎士団の四天王の１人。やられ役っぽいけど、メサイヤ内では最も人気のあるキャラクターとか。

イメルダ



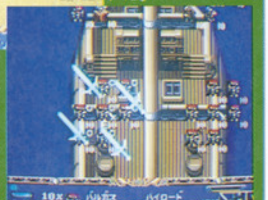
⬆お約束の美女敵キャラ。もちろん四天王の１人だ。主人公のエルウィンたちの前に立ちはだかり苦しめる役どころ。

魔法もパワーアップ！

前作に比べて、魔法の種類が大幅に増えたことは前号で紹介したが、魔法のエフェクトもグーンとパワーアップ。「マジックアロー」や「ファイヤーボール」などの攻撃魔法はもちろん、「プロテクション」や「ヒール」などの補助魔法、回復魔法もありがたみが増したね。



⬅攻撃魔法「サンダー」は、敵の集団に落雷を落とす。いかにもそれっぽいエフェクトだ。



➡補助魔法の「アタック」。味方の攻撃力をアップさせる。勝利には欠かせないぞ！

V.R.バーチャレーシング

セガAM二研の最新作ともいえるこのゲーム。年内完成を目指して開発もいよいよ大詰めに入った。

16M

■セガ
■3月発売予定　■価格未定
■レース　■開発状況 75％
■1～2人用

V.R.バーチャレーシング

この速さはもうアーケードを超えたと言って過言ではない

現在もアーケードの第一線で活躍し、V.F.バーチャフォーミュラといった大型体感マシンも登場したこのゲーム。最新情報をずっと追ってきたが今回はレースゲームで必ず重要となるポイント、走行感覚に関する部分を中心に紹介しよう。また、一段と描き込まれた画面写真と、期待の2人対戦プレイモードのクオリティ、気になるゲームの最終仕様など大詰めに入った開発状況をレポートするぞ。アーケード開発陣がこだわりを持って開発している、そのプログラム技術と熱意を感じ取ってほしい。



⬆いよいよスタート、アーケードと同じシグナルが表示される。メガドライブとは思えない彩かさに注目。



⬆レース中ピットへ入ることも可能。4人のピットクルーが駆け寄ってくるぞ。タイヤ交換作業の開始だ。



➡公道コースとなっている中級の風車。この手前には牛も登場する。描き込まれた部分のひとつだ。



⬅並ぶヤシの木を横目にチェックポイントを目指す。通過時の音声も忠実に移植されている。

さらに一歩進化した開発! 最終仕様もいよいよ決定か

画面写真を見てもわかるように、さらにアーケードとの差がなくなったと思える描き込み。現在開発室では、少ないポリゴン数でいかにそれ以上のように見せられるか、といった工夫をしながらグラフィックの調整を行っているとのこと。これは1P時の画面よりも2P対戦時の画面のほうが、コース表示に必要なポリゴンが少ないため、それをどうカバーするか考えられているところである。もちろん1P時も同じ工夫でより描き込まれている。グラフィックにおける不安はないといっていいだろう。また注目のゲームモードだが、これはまだ未決定の状態。しかし、アーケード・フリー走行・2人対戦・パッド設定等のオプションモードが入ることは確実。その他すでに報じられている中継モードとグランプリモードの2つがこれに追加される予定だが、いまだ未定との回答。AM二研の技術力で実現されることを願いたい。

開発中のロムをプレイして感じた、走行感覚の移植度

アーケード版をプレイした人は、そのスピード感に驚かれたと思うが、メガドラ版をテストプレイした印象では、そのスピード感はアーケード以上と言っていいほどに速い。しかしスムーズに速いというアーケード版の感覚とは違い、ダイナミックに速いというのがメガドライブ版の印象だ。これは1秒間に表示できるフレーム数から起こる違いだと思うが、メガドラ版を初めてプレイした時は誰もが感じる感覚だと思える。確かに、アーケード版と同じデータ数をメガドライブで再現しているわけだから、多少の違いを感じてもおかしくはない。それよりもメガドライブでアーケード以上のスピードを感じさせるスゴさに開発陣の底力をみたような気がする。反応の良いハンドリングも再現され、期待以上の走行感覚が移植されたと言えるだろう。



⬅上級コースのヘアピンを立ち上がる。クラッシュでカウルが折れているとグリップ力も落ちるのだ。



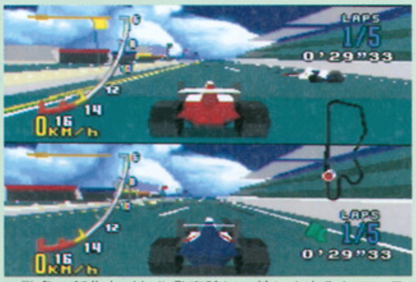
➡中級コースでの2人同時プレイ。ダイナミックな走行感でより実車の感覚に近くなったようだ。



⬅神殿も追加されて上空は絶景だ。

期待の対戦プレイモード そのクオリティはどうか

上下2分割での対戦となるこのモード、開発上のポイントはやはりグラフィック表示の工夫にあるとのこと。対戦システムはアーケードと異なり、タイヤグリップ力のハンデ・周回数選択・他車有無の設定・タイム制限なしという内容が予定されている。コースも全コースで対戦可能。アーケードでの熱いバトルが、より自由に再現されるのだ。



⬆数多い新作タイトル発表時に、特に力を入れていると明言されていた『バーチャレーシング』。その自信に応えるように最高の仕上がりになりつつある。AM二研のブランドマークを入れる予定もあるらしい。

バンパイアキラー

コナミファンにはこたえられない、あの名作悪魔城ドラキュラが、今装いを新たに登場する。

華麗なる変身を遂げたドラキュラシリーズ最新作

8M

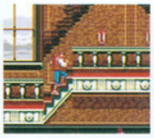
■コナミ
■発売日未定　■価格未定
■アクション　■開発状況90%
■パスワードコンティニュー　■1人用

2種類のキャラクター

今回のドラキュラでは、マイキャラを2種類の中から選択できるようになった。それぞれのキャラの違いを把握し、自分でプレイしやすいほうを選ぶようにしよう。編集部のおススメはジョニーだ。



◆ジョニー・モリス

⬆こちらのほうは、見た感じもプレイした感じも、今までの主人公に近くなっている。



➡ジョニーの武器はムチ。ビシビシ敵を打とう。

◆エリック・リカード




⬆ニューキャラって感じだけど、彼のジャンプ力には目をみはるモノがある。



⬅強そうな武器に見えるけど、それほどでもない。

ゲームストーリー

エリザベート・バートリー。その昔、処刑されて息絶えた女吸血鬼。彼女は魔女のドロテア・ツェンテスの力によって現代に蘇り、ドラキュラ伯爵を復活させるべく活動を始める。そこで立ち上がったのが……!!



アイテムもパワーアップ!!

華麗なる変身を遂げたのは、勇者やドラキュラだけではない。ゲーム中に出てくるアイテムたちも、種類を豊富にして戦いを盛り上げてくれる。下で紹介したのは、数あるアイテムのなかでもホンの一部。他にも見たいという人は、自分でゲームをやってみてください。



⬅特殊武器の1つ。投げたあとに、まるでブーメランのように自分の元へ戻ってくるぞ。強力な武器の1つだ。



⬅シリーズ中必ず出てくる、特殊武器の1つ、聖水。もちろん今回も登場して、主人公の心強い味方になる。



⬅見た目は強そうに見えないが、実際に使ってみるとその強さがよくわかる。やはり、特殊武器の1つだ。

ステージ1を、ちょっとだけ攻略

ステージ1の舞台は、昔どこかで見たことがあるような……？　そう、実はFC版『悪魔城ドラキュラ』に出てきた、ドラキュラ城跡地なんだ。そのため、FC版をプレイしたことがある人には、それほど難しいステージというワケじゃない。ステージの流れは、ドラキュラ城跡地➡地下水路➡再び跡地、そしてボスとの戦いという構成になっている。新たに加わった操作練習がてら、そんなに構えずにプレイしてみよう。ただ、地下水路エリアで出現する、半魚人みたいな敵にだけは注意。体当たりに気をつけろ!!



➡ムチをフリフリ進んでいこう。たまに壁についているローソクを叩き、アイテムを忘れずにね。



⬅この敵が、ステージ1の中盤辺りで登場する中ボスだ!!　窓ガラスの破片に注意して…。



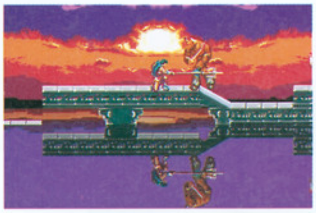
➡中ボスの攻撃を避けつつ、こちらも攻撃だ!!　特殊武器を同時に使うといいかもね。



➡半魚人は、真面目に相手をするよりも、無視してドンドン先に進むようにしたほうが……。

ステージ2以降は？

ざっと簡単にステージ1を紹介したが、もちろんこの先はこんなモノではない。次から次へと新しい仕掛けが登場し、正にドラキュラファンに涙モノのできだ！




⬅ステージ2の舞台は、古めかしい神殿内部。一体、この先には何が待つ!?

マイクロコズム

パソコンで評判になったフラクタルエンジン搭載のSTG『マイクロコズム』がメガドラに移植！

■ビクターエンタテインメント
■2月発売予定■8800円
■シューティング■開発状況80％
■パスワードコンティニュー■1人用

これはサイバー『ミクロの決死圏』!? 超リアルな映像で魅せるSTG

西暦2051年、β星系の惑星ボーダーで巨大企業サイバーテック社とアクシオン社による覇権争いが行われていた。だが状況不利と見たアクシオンは、サイバーテック社長コーズビーの脳にミクロ化した洗脳装置を注入し、意のままに操ろうと画策した！　社長を救うにはミクロ化して体内に入り洗脳装置を破壊するしかない！



⬆このゲームのスゴさは、オープニングやゲーム各所で見られるビジュアルにある。なめらかに、途切れることなく動く映像は、すごいの一言。

ビジュアルに目をみはれ！

⬇ゲームの舞台となる、2051年の惑星ボーダーにあるサイバーテック社だ。



⬇実際に画面を見てもらえばわかるが、この動きの良さはハンパじゃない！



まずは腕の静脈から!



この『マイクロコズム』にはビジュアルも含め全編にフラクタルエンジンと呼ばれる動画再生技術が駆使されているのだ。質感のあるリアルな映像が、ほとんど絵や音が途切れることなく再生され、ゲームのテンポもまったく損なわれない。メガCDユーザー必見のソフトといえるぞ。肝心のゲーム内容はというと、ストーリーにもあるようにサイバーテック社社長の体内を舞台にしたシューティングなのだ。武器の切り替えや自機の変化などもあるので、かなり戦略的になっている。まずはステージ1の静脈からスタート。



トラップだ!

⬅シューティングゲームのお約束とも言うべきトラップもある。ビビるぞ。

アイテムも



➡アイテムを取れば武器の使用回数が増える。絶対に逃しちゃダメなのだ。



⬅こいつがステージ1のボスだ。ミサイルと電撃で攻撃してくるぞ。真ん中の玉が弱点。



➡⬇ゲーム中、随所に盛り込まれているビジュアルはイカス。死にパターンも豊富なのだ。



演出もすごいぞ



⬅ゲーム中の背景も、すべてフラクタルエンジンが使われているのだ。迫力が違うよねー

体内での戦いは、まだまだ続くぞ！

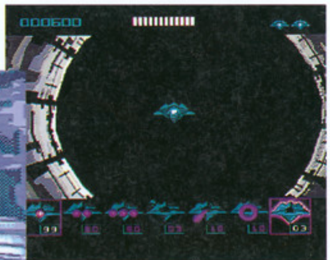


⬆ステージ1のボスをクリアし、ステーションへと向かうのだ。

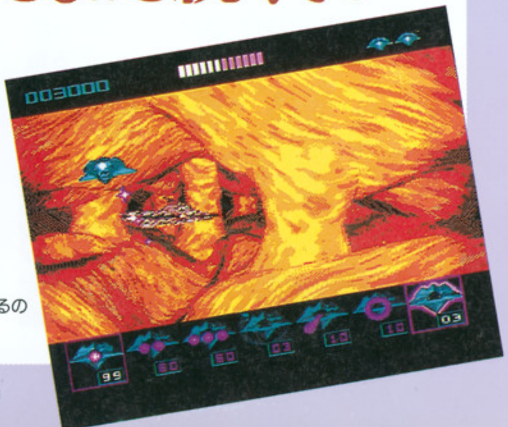


➡あたりの敵を倒すと、ステーション侵入のビジュアルが。

➡ステーションで自機を乗り換え、ステージ2へ突入。



➡心臓をめざす敵の兵器を破壊するのだ。1対1の勝負だぞ。



ダンジョン・マスターⅡ スカルキープ

パソコン版の発売日はもう目前。早くメガドラでもプレイしたいもんだ。ビクターさん、がんばれ！

『ダンジョン・マスター』の生みの親 FTL社のウェン・ホルダー来たる！

■ビクターエンタテインメント
■3月発売予定■8800円
■RPG ■開発状況70％
■バックアップコンティニュー■1人用

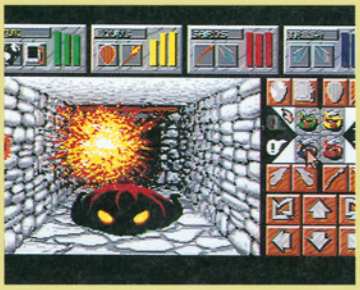


⬆先日開かれたビクターさんの新作発表会。『ダンマス』の会見も行われたのだ。

ウェン・ホルダー『ダンマス』を語る

10月末日に原宿のとある会館で、ビクターエンタテインメント社の新作発表会が行われた。その中で『ダンマス』の製作会社FTL社の方が記者会見をするということを聞き、取材に行ってきたぞ。ここでは会見時に『ダンマス』の生みの親、FTL社社長ウェン・ホルダー氏が語ってくれた話を紹介しよう。

「『ダンジョン・マスター』はまったく新しいスタイルのRPGとして誕生し、大勢のユーザーから支持されました。さて、今から3年前に『Ⅱ』のアイデアができました。このゲームは最初からワールドワイドな展開をめざしていたので、ビクター社と親密な協力体制を結びました。こうしてテクノロジーよりも経験を得ることが大切だということを、ゲームを通して理解してもらうことを目標に作られた『ダンマス』が、より改善されて『Ⅱ』が誕生しました。この新しい『ダンマス』が日本先行発売という形で、しかも偶然にも私の誕生日と同じ日に発売されることを大変うれしく思います」



⬅ウェン・ホルダー氏のいう通り、『ダンマスⅡ』は、オリジナルよりもプレイしやすいように改善された。



FTL社ウェン・ホルダー氏

◆ダンマスの歴史◆

85年 『ダンジョン・マスター』誕生
89年 X68『ダンジョン・マスター』発売
90年 PC98『ダンジョン・マスター』発売
『続ダンジョン・マスター カオスの逆襲』登場
『ダンマス』次期シリーズ製作着手
91年 SFC『ダンジョン・マスター』発売
92年 PCエンジン『ダンジョン・マスター セロンズクエスト』発売
93年 PC98『ダンジョン・マスターⅡ スカルキープ』発売
94年 メガCD『ダンジョン・マスターⅡ スカルキープ』発売予定



FTL社ダグ・ヴェル氏

ダグ・ヴェル『ダンマスⅡ』を実演する

ウェン・ホルダー氏のスピーチのあと、今度はFTL社のテクニカル・ディレクターのダグ・ヴェル氏による『ダンマスⅡ』のゲーム実演が行われた。ダグ・ヴェル氏は実際にゲームをプレイしながら『ダンマスⅡ』の新しくなった部分を紹介してくれた。

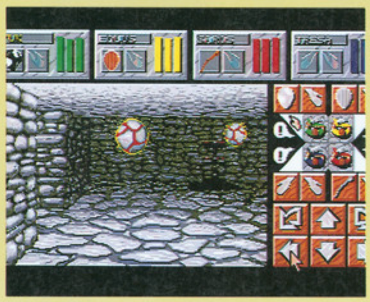
ダグ・ヴェル氏は、まず商人のもとへと向かう。「『ダンジョン・マスターⅡ』には商人が登場し、持っている貨幣とアイテムをトレードすることができます。このトレードでは、アイテムの値段を交渉して下げてもらったり、多くの貨幣を渡した時はちゃんとお釣りをくれたりします」

次にマップを使ってなにやら呼び出した。「これはミニオンと呼ばれるクリーチャーです。ミニオンには魔法で作り出すものとマップを使って作り出すものがあります。アタックミニオンは、敵を独自に追尾・攻撃します。ガードミニオンは作られた場所にとどまり、そこに来た敵を攻撃します。こうしたミニオンは全部で6種類あり、当然のことながら敵も使ってくることがあります」

ダグ・ヴェル氏の実演で『ダンマスⅡ』のさまざまな部分が見えてきた。これはもう、期待して待つしかないぞ！



➡真剣な顔でプレイしながらいろいろ説明してくれたダグ・ヴェル氏。



⬅これがミニオンだ。全部で6種が登場するらしい。これは新しいぞ。

真・女神転生

メガCD版の『メガテン』はオリジナルの独特の雰囲気を生かし、さらにパワーアップしているのだ。

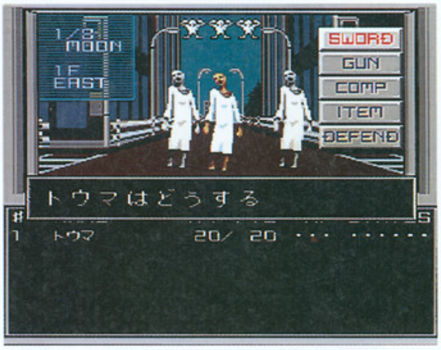
■シムス
■2月発売予定　■7800円
■RPG　■開発状況75%
■バックアップコンティニュー　■1人用

異色の世界観が光るRPG『メガテン』がついに動き出す！

今まで情報が少なかった『メガテン』だが、移植の方は順調に進んでいるようだ。もちろんメガCD版オリジナルの部分もてんこもりだから、RPGファンは首を長くして待っていてほしいな。さて今回は、最新のロムをもとにゲーム序盤の展開を紹介していくぞ。



⬅重要人物との会話やイベントなどはさらに強化されている。メガCD版ならではの演出が味わえるぞ。



⬆戦闘シーンもオリジナルをちょっとアレンジしたものになっているのだ。はやくプレイしたいぞ。

始まりは不思議な夢

ゲームは、いきなり奇妙な迷宮からスタートする。言葉をしゃべる扉が暗示する主人公の運命。法と混沌を具現したかのような2人の連れ。そして主人公のパートナーだという謎の少女…。が、これはすべて夢だった。ふと気づくとパソコン通信で何かのプログラムが送られてきていた。



⬅ここで主人公の名前などを決めるのだ。

こいつらは？



➡最初に会うのが、法の力を具現化したロウヒーロー。



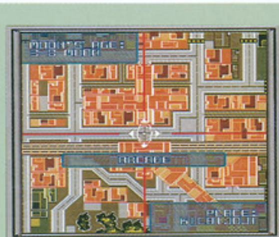
⬆次に会ったのは、退廃と混沌を尊ぶカオスヒーローだ。



⬆最後に謎の少女、ゆりこがメッセージを伝える。

ここは吉祥寺だ

パソコン通信で送られてきたのは悪魔召喚プログラムという得体のしれないものだった。今、ここ吉祥寺では悪魔が現れ始めたというのだ。母親からおつかいを頼まれたこともあって、街へと繰り出してみる。どうやら昨晩、井の頭公園で殺人事件があったらしい。厳重な警戒が張られている。



⬅メガCD版のフィールドマップ。SFC版のものより、ずっとコンピュータ画像的にアレンジされている。



➡こうして悪魔召喚プログラムを入手する。



➡アーケード街は3Dになっている。そこではなんとも怪しい男を発見。こいつと会話するとあることが…。

現実と悪夢のはざま

おつかいをすませて家に帰り、再び眠るとまたもや奇妙な夢を見る。これは悪魔召喚の儀式!?　いけにえにされかかっていた少女を助け出すと、その子は幼なじみと同じ名前だった。



⬆殺人事件のため、街の外には出れない。



⬅パソコン通信で再びメッセージが—



⬅眠りにつくと、再び奇妙な夢を見る。またあの2人と再会だ。



⬇またしてもゆりこが。いったい何者なんだ!?

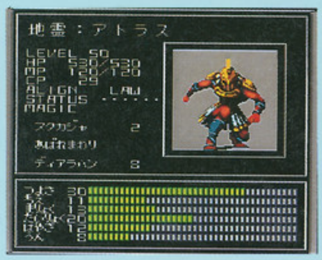


⬇なんと悪魔召喚の儀式が！　いったい何が起こるんだ!?

何が起こる!?

悪魔にもう夢中！

『メガテン』を語るなら、やっぱり悪魔ははずせないよね。メガCD版での悪魔のグラフィックは、オリジナルとほとんど変わらないぞ。これなら悪魔フリークも安心!?



⬅メガCD版には、オリジナルの機能として悪魔の辞典が付く予定なのだ。こりゃうれしいぞ。

バトルファンタジー

流行の格闘ゲームに、今度はファンタジーものが登場。もちろん、ただの格闘ゲームじゃないぞ！

今度はファンタジーで勝負だ！

■マイクロネット
■発売日未定　■価格未定
■アクション　■開発状況80%
■バックアップコンティニュー　■1～2人用

今ハヤリの対戦格闘ゲームをファンタジー仕立てにしちゃったのが、この『バトルファンタジー』だ。一般的なファンタジーRPGなんかではおなじみの、エルフやドワーフといったキャラクターが、熱いバトルを繰り広げる！　キャラを成長させるRPG風のプレイも可能だってところもおもしろいぞ。



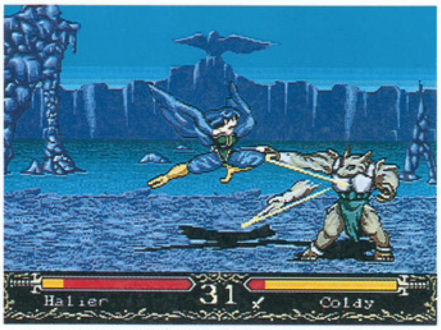
格闘

『ストⅡ』なんかでおなじみの遊び方だ。やっぱり対戦プレイでしょ、こういうのって。



成長

戦闘を格闘ゲーム風にしたRPGっていう感じかな。アイテムや宿屋なんかも登場。



⬆ちょっとカワイイ感じのファンタジーキャラが火花を散らして戦う！　かなり個性的でしょ。

モードもたくさんだ！

上の２つ以外にも、自分でパラメーターを設定したキャラをオートで戦わせるSLG的なモードもあるのだ。



キャラもファンタジー

個性的なファンタジーキャラが全部で10人（!?）も登場。それぞれ特徴的な必殺技を持っているのだ。イカスぞ。

エルフのレピアー



⬅レイピア片手に戦う。スタブラビッドという百裂技が強力なのだ。

武闘家サラ



➡武闘家ということで、気功を使った気円斬という飛び道具を使うぞ。

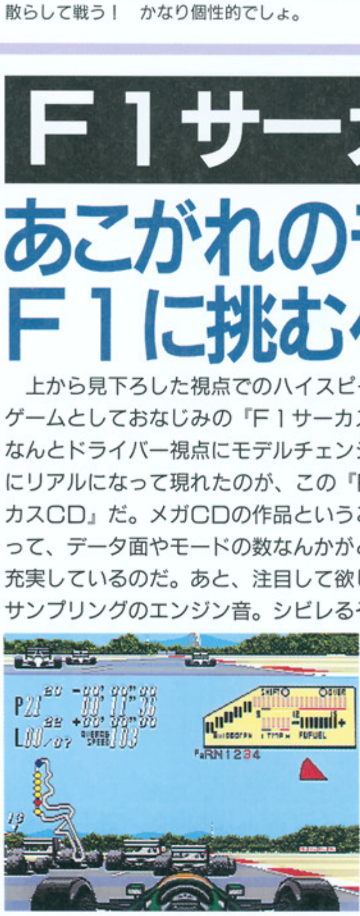
F１サーカスCD

見下ろし視点の高速バトルでおなじみのF１サーカスが、なんとドライバー視点になって登場だ。

あこがれのモータースポーツF１に挑むべし!

■日本物産
■２月発売予定　■8800円
■レース　■開発状況80%
■バックアップコンティニュー　■１人用

上から見下ろした視点でのハイスピードF１ゲームとしておなじみの『F１サーカス』が、なんとドライバー視点にモデルチェンジ。さらにリアルになって現れたのが、この『F１サーカスCD』だ。メガCDの作品ということもあって、データ面やモードの数なんかがとっても充実しているのだ。あと、注目して欲しいのはサンプリングのエンジン音。シビレるぞ。



⬅膨大なデータをもとに、さらなるリアリティを追求して作られたのが『F１サーカスCD』なのだ。

TOKYO GP



⬅幻のストリートサーキット「TOKYO」を舞台にしたモード。これはイカス！

F-MEGA



➡オリジナル・カテゴリー「F−MEGA」で、ステップアップをしていくモードだ。

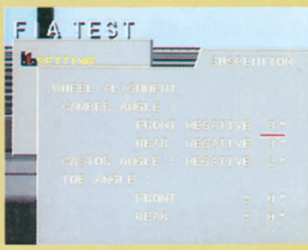
ワールドチャンピオンシップ



⬅F１ゲームではおなじみのGPモード。全16戦を制してワールドチャンプをめざせ！

超細かいセッティング

この『F１サーカスCD』は、よりリアルなゲームを目指して作られている。その傾向が如実にあらわれているのがマシンのセッティングだ。この細かさはハンパじゃない。専門知識がないとイジれないぞ。



➡これがセッティング画面。足まわりを調整するだけでも、こんなにやることがあるのだ。

戦国伝承

ネオ・ジオの隠れた傑作アクションがメガCDに移植完了。戦国時代の悪霊どもをやっつけるのだ。

■サミー
■発売日未定　■8500円
■アクション　■開発状況 90%
■コンティニュー　■1人用

仲間に変身しながら襲いかかる亡霊を倒すのだ

その独特の雰囲気と激しいアクションで迫る冒険活劇。プレイヤーは、2人の主人公を選択し亡霊の巣喰う荒廃した世界と、異次元の世界を行き来して、現代に蘇った織田信長と戦うのだ。途中、敵を倒すと仲間になってくれるキャラが現れ、主人公はそのキャラに変身しての攻撃が出来るようになったりする。



⬅アイテムを拾うと刀などの武器が手に入る。敵を豪快になぎ倒せ。切られた敵は血しぶきを飛ばすぞ。スゴイ。



⬅タメによる強力な攻撃もできる。手ごわい敵にはこの一撃で立ち向かえ。タメ途中の硬直に注意せよ。



➡仲間に変身しての特殊攻撃。仲間の1人、忍犬はジャンプ攻撃が得意。必要に応じて仲間を使いわけろ。

ネオ・ジオにあった2人同時プレイができないのは残念だが、ド派手なアクションはうまく移植されている。豪快な連続技を決めるのだ。もちろんキャラクターもよく動くぞ。

ステージ間のビジュアルシーン

各ステージの間には、ネオ・ジオと同じビジュアルシーンが再現され雰囲気を盛り上げるぞ。悪霊信長からの刺客が、命を受け出陣するところを美しいグラフィックでドラマチックに描かれているのだ。



⬅CDならではのサウンドもキマって、これからの激しい戦いを予感させるのだ。心して行け。

ドラゴンズ リベンジ

メガドラではめずらしいピンボール。ハイスコアを目指すだけのものとは違い、最終目的もあるぞ。

8M

■テンゲン
■12月10日発売予定　■7800円
■ETC　■開発状況 100%
■パスワードコンティニュー　■1〜2人用

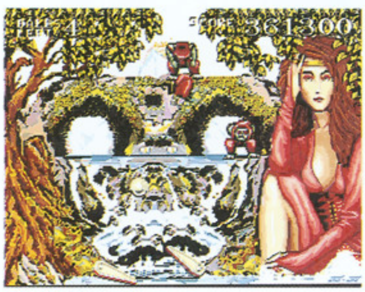
ファンタジー・ピンボール登場 3人の勇者を救い魔女を討て！

囚われた3人の勇者を救い出し、邪悪な魔女を倒せ！　なんて設定を聞けば、誰もが「アクション!?　それともRPG!?」と思うはず。ところがどっこい、これはピンボールのストーリーなのだ。この『ドラゴンズ　リベンジ』はグラフィックだけのこけおどしゲームではなく、しっかりした目的のあるピンボールなのだ。



⬅勇者を救出するには、各画面に設置された3つのゲートにボールをブチこまなければならない。まずはモンスターを倒せ！

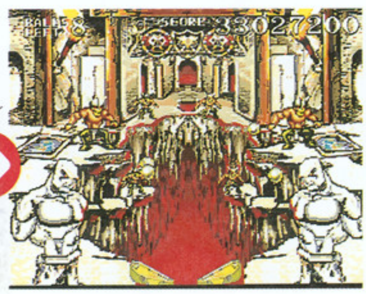
ルールは基本的に普通のピンボールと同じ。盤面は縦3画面のスクロールで構成されており、それぞれの画面にゲートが設置されている。ここにボールを入れると中ボスがいるエクストラステージに突入だ。7つのステージをすべてクリアし、囚われた3人の勇者を助け出せば、最終目的である大ボスとの戦いに挑めるぞ。



⬅ファンタジーをベースにしただけでも珍しいのに、最終目的があるピンボールっていうのはスゴイ！



➡ボールがゲートに入ると、エクストラステージに突入。ボールを落とさないように中ボスを倒し、勇者を助け出そう。



⬅3つのゲートをすべて制御し、3人の勇者を助け出せば、いよいよ邪悪な魔女に挑戦できるぞ。

ドラゴンズ リベンジ

ジャングル・ストライク

チョッパーマニアに好評の『デザート・ストライク』の続編が登場。今度のミッションはスゴいぞ。

舞台は中東からワシントンD.C.へ 新型ヘリでミッションをこなせ！

16M

■EAビクター
■12月17日発売予定 ■8900円
■シューティング ■開発状況100%
■パスワードコンティニュー ■1人用

ジャングル・ストライク

これが君の愛機だ



プレイヤーが今回与えられるのは、新開発の戦闘ヘリコプター「スーパー・コマンチ」だ。標準武装として1000発の連射が可能なガトリング・ガン及び追尾型高性能ミサイル「ヘルファイア」9基、対地ロケット「ハイドラ」60基を搭載。まさに空飛ぶ砲台である。



ヘリにはカーゴやウインチも搭載されており、要人救助や物資の現地調達など、さまざまな行動が可能だ。



基本は前作と同じクォータービューのシューティング。最初のミッションは、なんとテロリストに制圧されかけたワシントンを救うこと。前作より難易度が高いのでやりがいがあるぞ。また、今度はミッションによってホバークラフトやステルスなどを操縦することができる。



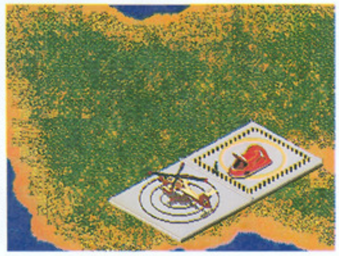
⬅ゲーム内容は前作とさほど変わらないが、任務達成の難易度は高くなっているのだ。



➡補給はすべて現地調達。ウインチを使ったアクションは独特の緊張感があるぞ。



⬅任務内容はいつでも確認ができる。複数の任務を達成しなければならないので、常に現状を把握しながらプレイするのだ。



➡ミッションによってはヘリ以外の機体を使って任務に挑むこともある。さすが、16メガの容量はダテじゃないぞ。

ジェネラル・カオス 大混戦

一見コミカルなリアルタイム戦略アクションという、今まで見たこともないゲームなのだ。

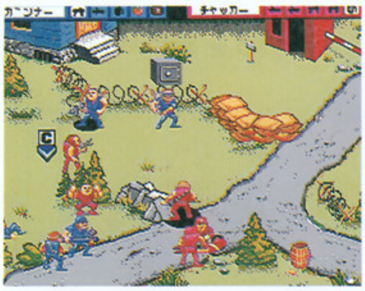
これはまさしく大混戦!?

8M

■EAビクター
■1月14日発売予定 ■8900円
■アクション ■開発状況100%
■1～2人用

ジェネラル・カオス 大混戦

軍隊同士の局地戦をリアルタイムで再現したのがこの『大混戦』だ。プレイヤーは軍隊の指揮官として領地を広げるべく局地戦を繰り返す。最終的に敵の首都を陥落させることが目的だ。戦闘はリアルタイムで進行していく。刻々と変化していく状況に合わせた、素早く的確な指示が要求される。兵隊の戦う姿はコミカルだが、敵群を壊滅させなければ勝利は得られないぞ。キミは大混戦を制することができるか!?



⬅基本をマスターしたら、あとは実戦。大混戦を制するテクニックは経験することで身につくのだ！



⬅カオス将軍率いるモロニカ軍とハボック将軍率いるヴィセリア軍が火花を散らし合う！



➡兵隊の特性やコマンドの使い方は、トレーニングモードですぐに覚えられるぞ。



殴り合い！
兵隊の動きもゲームの見どころのひとつ。かわいいぞ。



死亡…
あまりにもダメージを受けた兵隊は、あわれ骨と化す…。

俺たちゃ兵隊さ！

ここではメインとなる兵隊の特性を紹介する。しっかり覚えるべし！



●ガンナー
機関銃をブッ放し、広範囲に攻撃できる。射程距離はだいたい平均的。

●ランチャー
ミサイルを発射して遠くの敵を攻撃できる。射程がもっとも長い兵隊。

●チャッカー
敵に命中するまで時間がかかるが、かなり射程の長い手りゅう弾を投げる。

●スコーチャー
射程はもっとも短いものの火炎放射器であたりを焼き払う。接近戦に強い。

●ブラスター
時限爆弾を投げる。射程が短く爆発までに間があくが、爆発の範囲が広い。

ブギウギ・ボーリング

しばらくナリをひそめていた『ブギ・ボー』だが、なんと装いも新たに復活したのだ！

4M
■ビスコ
■12月10日発売予定 ■6800円
■スポーツ ■開発状況 100%
■1〜4人用

ブギウギ・ボーリング

キャラクター選択も重要

このゲームでは用意された4人の中から1人のキャラクターを選択してゲームを始めることになる。それぞれテクニックタイプやパワータイプなどの特徴があるので、自分に合ったものを選ぼう。スコアに影響するぞ。



➡ケンはオーソドックスなタイプ。

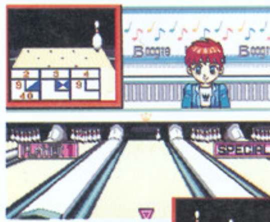


⬅意外にも技巧派のエイリアン。

今も人気が高いボーリングが、ついにメガドラでプレイできるぞ。この『ブギウギ・ボーリング』は4人まで同時プレイ可能なマルチプレイゲーム。普通のスコアゲームはもちろん、スペアだけを狙うスペアゲームなど3種類のモードが揃っている。さらにレーンの状態を4種類の中から選べるという本格的な面も。とにかく操作が簡単なので、一度コツをつかんでしまえばみんなでワイワイ楽しめることまちがいなしだ。年末年始のお遊び大会にどう!?



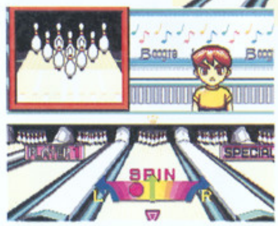
⬅家庭で手軽にボーリングができる『ブギウギ・ボーリング』。操作も簡単だから、みんなで楽しめるぞ。



⬅これは普通のスコアゲーム。2人以上で競い合うのが楽しい遊び方だぞ。



➡これはスペアゲーム。スペアを取るだけなんだけど、これがハマるのだ。



⬅コツをつかんでしまえば、パーフェクトゲームも夢じゃない!? 挑戦せよ！

メガドラ初のボーリングゲーム、ついに発売！

エアロ・ザ・アクロバット

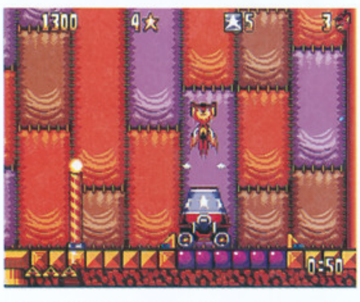
またまたゴキゲンなアクションの登場だ。サーカスの花形、エアロの冒険を楽しんでくれ！

8M
■サンソフト
■発売日未定 ■7800円
■アクション ■開発状況 100%
■コンティニューあり ■1人用

エアロ・ザ・アクロバット

よってらっしゃい、見てらっしゃい、エアロのショーが始まるよ！

メガドラに久々の〝らしい″アクションの登場だ。期待の新作『エアロ・ザ・アクロバット』はオーソッドクスなパズル的スクロールアクション。主人公エアロの多彩な動きもさることながら、サーカスを舞台にしたさまざまなシカケを楽しむことができるぞ。さあ、エアロを操りサーカス団の仲間を助け出すのだ！



⬅パズル要素も入ったオーソドックスなアクション。それが『エアロ・ザ・アクロバット』だ！



➡サーカスを舞台にしているだけあって、シカケもそれっぽいものばかり。



⬅ジャンプからのドリルアタックと、アイテムで取れる手裏剣で敵を倒すのだ。







ゲーム中に見せる、エアロのアクションも見どころのひとつ。注目せよ！

このアクションを見よ！

遥かなるオーガスタ

スーパーファミコンでもおなじみの究極のゴルフゲーム。いよいよシリーズの本家が移植されるぞ。

人気のゴルフシミュレーター いよいよ本家が移植！

12M

■ティーアンドイーソフト
■12月17日発売予定　■8800円
■スポーツ　■開発状況 100%
■バックアップコンティニュー　■1～4人用

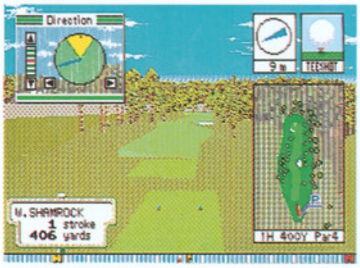
遥かなるオーガスタ

究極のゴルフシミュレーションとして評判の高い『遥かなるオーガスタ』がついに移植。しかも先に発売されている『ペブルビーチの波濤』がセガから発売されたのに対して、今回はティーアンドイーソフト参入第１弾として発売。

この『遥かなるオーガスタ』は超有名ゴルフ大会として、プロゴルファーなら誰でも憧れるマスターズの全18ホールを完全に再現している。ポリゴンで描かれたコースは、従来のゴルフゲームとは比べものにならないほどリアルだぞ。もちろん細部も「シミュレーター」並みに設定されているから、本格的なゴルフゲームを楽しみたい人にはオススメのゲームだ。



⬆マスターズが開かれるコースとして有名なオーガスタ・ナショナル・ゴルフクラブ。名門中の名門だ。



⬅ご覧のように、コースはすべてポリゴンで描かれているのだ。すごいリアルだぞ。



⬅ショットの方法も実に簡単。慣れればどんなショットも自由自在に打てるのだ。



➡数々のプロゴルファーと共に、マスターズに挑戦。まるで夢のようだね。

AX101

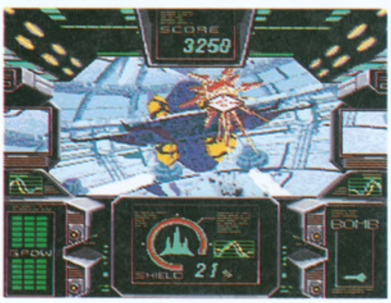
ショーで話題になっていた『AX101』。メガCDの可能性を追求した、画期的なSTGだぞ。

インタラクティブ・ムービー感覚の3Dシューティング登場

■セガ
■３月発売予定　■価格未定
■シューティング　■開発状況 60%
■１人用

AX101

今話題のインタラクティブ・ムービー。映像に自分から参加できるというのは、まさに画期的なことだよね。そんな感覚でプレイできるゲームが、この『AX101』なのだ。普通のゲームよりも、ビジュアルに比重が置かれているのが特徴。つまり、ムービーの中にゲームが挿入されているという、まさにインタラクティブ・ムービーな感じのゲームなのだ。SFを舞台にした３Dシューティング部分はもちろん、動きまくるビジュアルもすごい。こんなゲームがメガCDで登場するのはうれしいね。



⬅話題のインタラクティブ・ムービー感覚で楽しめる3Dシューティングだ。

⬇完成度が高いビジュアルにも注目！





⬅ゲームの舞台はSF映画風のもの。スター○ォーズ!?


➡ビジュアルシーンとゲーム部分が見事に融合しているのだ。ゲーム全体がどんなふうになるのか楽しみだね。

Jリーグ・プロストライカー 完全版

あの『プロストライカー』が、完全版として帰ってきた。データはもちろん93年版だぞ。

8M
■セガ
■12月17日発売予定 ■8800円
■スポーツ ■開発状況 100%
■バックアップコンティニュー ■1～4人用

リトバルスキーもシジマールも、ちゃんと出てくる完全版だ！

Jリーグを題材にしたサッカーゲーム『プロストライカー』が、前作の不満箇所であるデータ面を強化して『完全版』として再登場。しかも今回はマルチタップが同梱されているのだ。ジェフのリトバルスキーやエスパルスのシジマールなど、前作ではお目にかかれなかった選手もいるぞ。Jリーグファン必携だね。



⬅93年の選手を完全に網羅してある、『完全版』の登場だ。



⬅ゲーム内容は前作とほとんど同じだけど、やっぱりデータが新しいのはうれしいね。


➡マルチタップがついてくるから、すぐにでも4人同時プレイで遊べるのだ。

あのオールスター戦も！

93年７月に行われたJリーグのオールスター戦。『完全版』では、このオールスターチームも登録されているのだ。東西両チームに別れて、友達と戦ってみよう。ウエストで勝つのもオツな遊び方だぞ。



⬅オールスターに選ばれた選手はみんな有名どころばかり。キミなら東西どちらを選ぶ!?

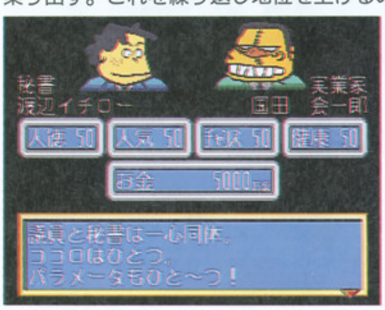
いしいひさいちの大政界

何かと世間を騒がせている政界。その政界を舞台にしたSLGがコミカルタッチで登場だ。

8M
■セガ
■1月28日発売予定 ■7800円
■シミュレーション ■開発状況 70%
■バックアップコンティニュー ■1人用

今、話題の政界を舞台にしたコミカルSLGが登場!!

この『いしいひさいちの大政界』は、架空の国を舞台にした政界シミュレーション。プレイヤーはある人物の秘書となり、その人物をゆくゆくは総理大臣のイスへとつけるのが目的だ。ゲームの内容はいたって簡単。地道に地方の問題を解決し、人気と人脈、資金を集めて選挙に乗り出す。これを繰り返し地位を上げるのだ。



⬅プレイヤーは秘書として、議員を総理の座につけるのだ。



⬅政治を扱っているからといって難しく思っちゃイカン。ボードゲーム感覚でプレイできるぞ。



➡いざという時は、やはり金の力がものをいう。金を得るためのさまざまなイベントもあるのだ。

このゲームは「パロ野球ニュース」などでおなじみの漫画家いしいひさいち氏の全面的な協力を得ている。パロディとユーモアにあふれたコミカルなSLGになっているぞ。



⬆さまざまな問題をクリアしていくことが出世の早道。やれることはすべてやるのがポイントなのだ。

いしいひさいちキャラが政界を舞台に大活躍！

いつだって、ボクらに楽しいゲームギア!!

GG PRESS

今回は、ものすごい格闘モノからファンタジックなディズニーまで幅広く紹介するぞ！

MORTAL KOMBAT～神拳降臨伝説～

■アクレイムジャパン■12月17日発売予定
■4800円■アクション■ 4 M

宿命によって選ばれし6人の強者たちの明日なき死闘は始まった!!



またまた見逃せない超大型格闘ゲームの登場だ！物語は、今からおよそ500年前、邪悪な妖術に魅せられた少林寺の破壊僧「尚宗」は、500年に１度、当代屈指の武闘家たちによる「殺りくの宴」を企て、その敗者たちの魂を魔人に捧げ、魔界の妖術の奥義と不滅の肉体を手に入れ、世界征服を企んでいた。運命は、神のみぞ知るのだ!!



本名、ジョン・カールトン、世界中の各武術家たちのもとで厳しい修行を積んだマーシャルアーツ界のスーパースター。アメリカ映画での人気も高く、数々の受賞や、主演作品の持ち主である。



⬅敵の不意をつき、かなりのダメージを与えられる、「ダイヤモンド・クラッシャー」。



真の姿は、数百にも及ぶ門派を誇る中国憲法の最高秘密結社「白蓮」の屈指のメンバーであったが、尚宗との対決のために組織を去り、裏切り者打倒に燃える正義感の強い若者である。



⬅まるでカンフー映画さながらの大迫力！「フライング・ドラゴン・アタック」!!



彼女の職業はなんと米軍特殊部隊中尉。凶悪殺人組織「黒龍会」の壊滅を任命され、殺人鬼を追っていたところ、偶然に尚宗の島に迷い込み、捕らえられてしまう。仲間のためにこの戦いに参戦。



⬅女性とは思えないダイナミックな必殺技！「レッグ・ロック・ドライバー」だ!!



高天ケ原付近の下界を見おろす雷雲の中に棲むと言われる。神秘的な男。尚宗に直接招待を受け、人間に姿を変えているとゆう噂である。天地に溢れるあらゆる「気」をエネルギーにしている。



⬅「気」のエネルギーを集めて攻撃する「ミステリアス・サンダー」だ。いたいぞ!!



伝説の中国忍者一族「燐くぇい」に忠誠を誓う謎の中国忍者。凍気を自在に操り、敵を完全に封じ込める技を放つ。国籍不明で神出鬼没、非常なまでに敵を攻撃する恐ろしい忍者である。



⬅敵を瞬時に凍らせ、動きを奪ってしまう必殺技。「フリーズ・ショット」。



サブ・ゼロ同様、正体不明の中国忍者だったがサブ・ゼロの一味に敗れ死亡。サブ・ゼロを倒し、復讐を果たすために冥府から蘇る。「燐くぇい」一族に対する憎しみに執念を燃やす謎の男。



⬅素早い動きで相手に飛錘を突き刺す恐ろしい技。「バトル・ハプーン」だ！

弱点のない男GORO…



⬅魔界からやってきた2000歳の半龍人。少林拳最高の達人、「功老」を血祭りにあげた恐ろしい怪物。

こんなモードもあるぞ!!

血がドバー！



⬆互いの攻撃が決まるたびにあがる血しぶき！　痛そう！

ぎゃぁぁぁ!!なんだかとっても痛そうだ！これはなんとスプラッターモードなんですねぇ。血がお好きな方にはとってもオススメだ!!

ドナルドダック 4つの秘宝

■セガ■12月17日発売予定
■3800円■アクション■4M

4つの秘宝を手に入れて、スクルージおじさんを救いだせ!! がんばれドナルド!!

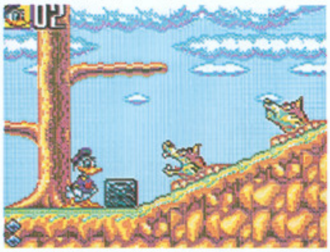
ジャングル

どのステージからでも始めることができるが、この面からスタートさせるのがいいかもね。いろんな動物キャラがでてくるぞー。



⬇➡ジャングルの王の証である「花の冠」を手にいれよう。





⬅土の中から現れたのは、おっきな口のハイエナどんじゃー。気をつけろ！

入り江

海底探検が楽しめるステージ。最後のボス以外は敵キャラものんびりと泳いでいるとゆうかんじで、あんまりあせらなくても大丈夫。

⬇➡フルスピードで追いかけてくるサメをかわして「黄金の牙」をとれ！



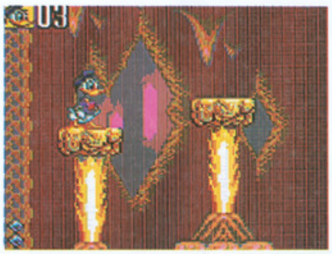


➡なんとものんびりした海の中。お魚のあくびに流されないように注意しよう。

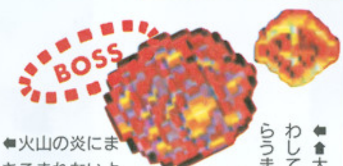


火山

この面は少し難しくなっている。仕掛や、ふいに敵が出てくるところもあるので用心しよう。落ちるとまっ黒こげになっちゃうぞぉ。



⬅火山の炎にまきこまれないようにタイミングを計ってうまくジャンプして！



⬅⬆大きな岩をかわして、火の王からうまれる「赤い宝石」を手にいれよう。

谷間

4つの中で、ここが一番難しいところ。敵の数も多いし、何度もやらないとできないところもある。頑張ってチャレンジしてみよう。



⬆谷間に棲む巨大怪鳥を倒し「羽」を手にいれよう。



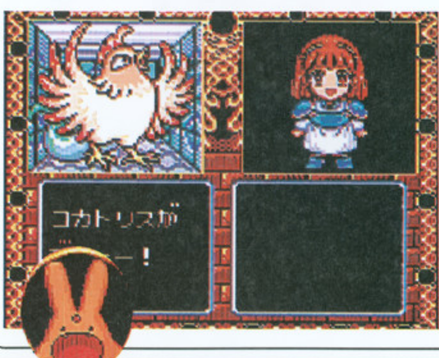
⬅ぴよーん、ぴよーんとけっこうしつこいヤギさんなのでした。蹴られたら痛そう！

魔導物語 1 〜3つの魔導球〜

■セガ■12月3日発売予定
■5500円■RPG■4M・BU

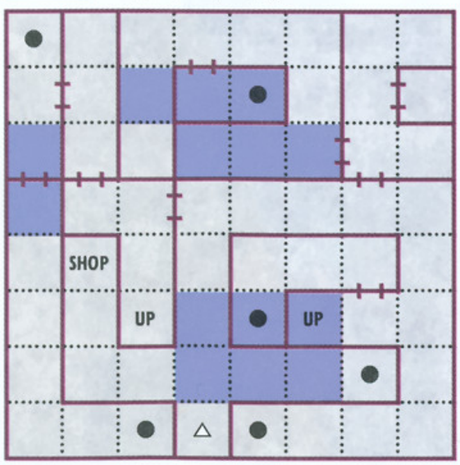
アルル・ナジャの冒険は、いまはじまったばかり…。

もう何度も紹介しているのでどんなゲームなのかはすっかりおなじみと思うので、今回はマップを紹介してしまおうということになりました。1階と2階の階段やショップ、宝物のありかまで、バッチリ載せちゃうぞ！　マップを見ながらどんどこゲームをクリアしていってね！　もっと紹介したいけどあとはキミの出番だ!!



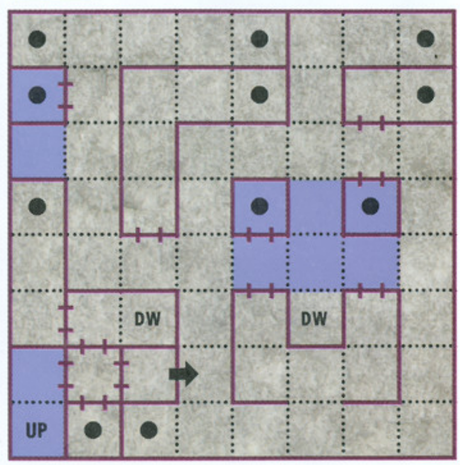
1階

□は敵キャラ出現場所
●はアイテム
△はスタート地点



2階

ライバルのカミュくんに会えるぞ!!



なぞぷよ 2

■セガ■12月10日発売予定
■4500円（予）■パズル■2M・BU

「なぞぷよ」より、問題数もどーんと増えて、楽しくってオ・ト・ク！

「なぞぷよ」の第2段！ ついに登場だ！ 今回は解いた問題や作った問題などが自動的に記録されるのでとーってもらくちん！ コンティニューかはじめからかなどもかんたんに選択できるようになっています。これで心おきなく「なぞぷよ2」に熱中できるぞ!!

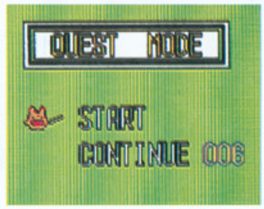


⬅「なぞぷよ2」は2モード。作るか遊ぶかはキミしだい。うーん、どっちもおもしろそう！

キミは何問とけるかな？



⬆クリアすると、どんどんページが変わってだされる問題をどこまでクリアできるかな!!

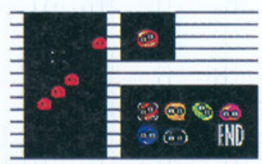


⬆ほらね、できたところまでちゃんと記録されてうれしいよね。もちろん最初からでもOKだよ。

えでぃっとを選んで問題を作ろう。

このモードを選ぶと、自分で問題を作ることができる。しかも、作った問題は、30問までセーブしておくことができる。自分の好きなようにぷよぷよを配置して字をかいてみるとか、遊んでみてね。

画面作成



⬅これが、問題作成画面だ。自分だけの問題をはりきってどーぞー!!

リディック・ボウ・ボクシング™

■マイクロネット■1月21日発売予定
■3800円■スポーツ■2M

遊び方は2パターン、自分の好みのボクサーを育てて戦うのがいいぞ!!

本格派ボクシングゲームの登場だ！ 遊び方は2モード。コンピューターと対戦か、2プレイで遊ぶか。それだけじゃない！ キャリアモードにすると、新たに自分だけのボクサーを作ったり、もともといるボクサーのパワー、スタミナ、スピードなどを強化して育てたりすることができる。つまり、キミがおやっさんになって自分のボクサーを一流のチャンピオンにすることも可能だということだ！ また、ボクサーは、試合を重ねることによって歳をとっていくのだ。 これはもうドラマだ!!



⬆おおっとこれはまともにキマッタかー！ 黒人ボクサーはやはりスタミナが違う!!



⬇ノリにノッてるとゆう感じのボクサーの試合、見よ！ このマッチョメェーン!!



勝負だ！

⬆あららら、こりゃちと痛そうだ！ どちらかが倒れるまで…うーん、これぞ男のマロン、あれっ？

対戦麻雀 好牌 II

■セガ■12月17日発売予定
■3800円■ETC■4M

個性あふれるキャラクターたちが、動き、喋る!! にぎやかマージャンじゃー。



かつてこんなにぎやかで笑えるマージャンものがあっただろうか、カッカッカッと。とにかくキャラクターがよくもまあこんなに出そろったもんだと感心してしまう。

かわいこちゃんからキワ者まで…。



⬅イケイケのおねーちゃん。



⬅初めはぶりっこなのにー。



⬅まあっ、忍者もマージャンを。



⬅ノリでせめるDJジャン師。



⬅げげっ、恐そうなお兄様じゃー



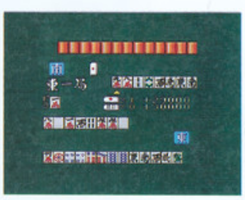
⬆怪人ボン、すごい名前だよね。



⬅クラーイ、ホモのじゅんろうくん。



⬅これが、このゲームの全メニューだ!!



⬆初心者でもわかりやすい画面がうれしい。



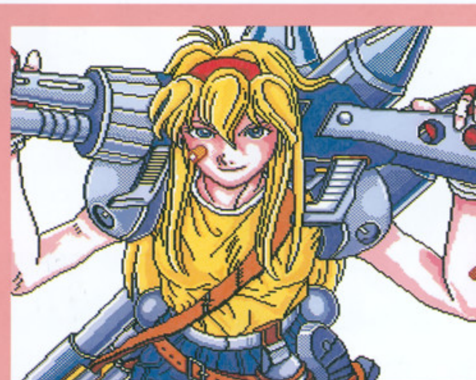
⬆もたもたしてたら女の子にどやされてしまった！

勝が自信を持って贈るイチ押しゲームの徹底攻略集!

HOW TO WIN

バトルマニア大吟醸

■ビック東海■12月24日発売予定■シューティング■1人用 8M



2WAY&ホーミング&ネオ・サンダーで攻略!!

今回は、『バトルマニア大吟醸』をステージ6まで攻略するぞ!! 全体的な攻略は、壁に潰されないようにすることと、敵の弾は何でもほぼ壊せるので、恐れずに壊していけば必ずクリアはできる!!

ショットフリップについて

ショットフリップは3種類のモードから選べるようになっている。初期設定の1WAYはオールマイティだが後ろの攻撃に弱い。2WAYは攻撃集中型なので初心者向きだろう。8WAYはどこでも攻撃できるが慣れるまではかなり難しい。

タイプA 1WAY



タイプB 2WAY



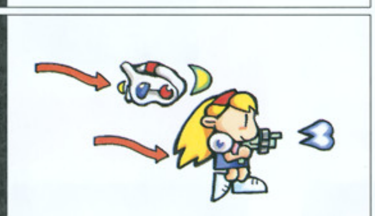
タイプC 8WAY



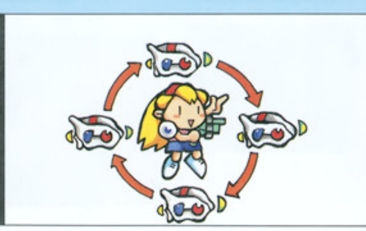
プローブモードについて

プローブ(オプションのこと)も3種類のモードがある。ホーミングは常にマニアの上にあり初心者向け。ローリングはマニアの周囲を回り広範囲だがいまいち。ネガティブはマニアと逆の動きをするので全然使えない(?)プローブだ。

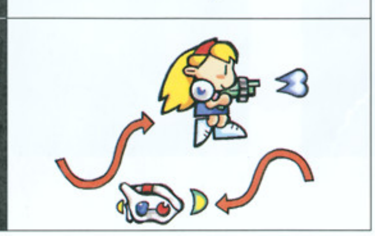
ホーミング



ローリング

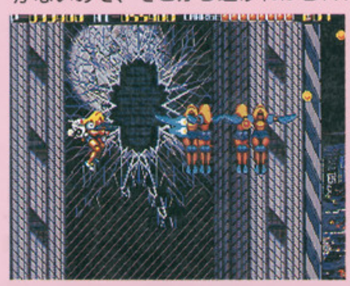


ネガティブ

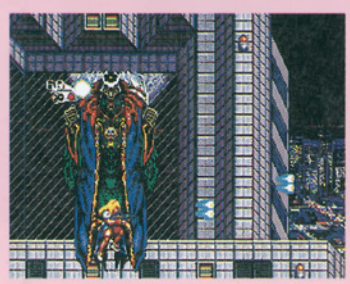


ステージ1・『平成バビロン』

ステージ1は、下から出てくる敵に十分注意しないと体当たりされるぞ。中ボスは、出始めからゴリゴリ連射すれば怒る前に倒せる。大ボスは、動きが止まった時に撃てば楽勝だろう。もし追い詰められたら、下半身は判定がないので、そこから逃げればOK!!



⬅中ボスのブラックマニアは落ちついて撃ちこめば楽に勝てる。とにかく、撃って撃って撃ちまくれ!!



⬅もし大ボスに追い詰められたら、このように判定のない下半身から逃げて攻撃態勢を整えるのだ。

  イラスト:たかなえ冬人

ステージ2・『湘南モノレール』

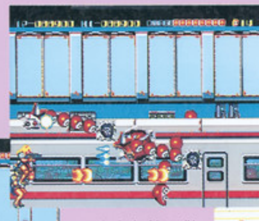
ステージ2からマリアの援護がつき、ここから本当の戦闘開始となる。全体の攻略は、画面のあっちこっちから敵が出てくるので、なるべく画面中央で闘うのがベスト。また、ザコは小さく数も多いので、ボンバーで一掃するのもよい。序盤の巨大ヘビメカは、よけていれば勝手に逃げていくので問題はない。逆に、無理して倒そうとするとダメージを喰らうので要注意だ。中ボスのタコは、触手をうまく誘導しプローブをめりこませ1本ずつ壊す。本体は回りながら撃っていれば楽勝だ。



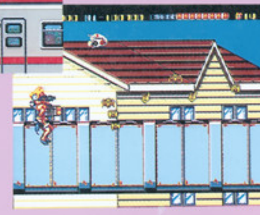
⬅ボンバーをタイミングよく使えばヘビメカはあっさり死んでくれたりする。



➡前作の敵“コエンU”は今回は敵ではなくライフをくれるいい奴に。でも胴体がないから攻撃ができないだけ…!?（笑）



⬅このようにプローブをめりこませば楽に触手を壊すことができる。注意しなければいけないのは壊せない無敵の触手だけ。



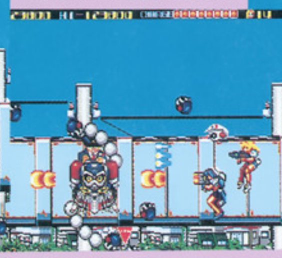
➡小さな敵は背景と見間違えてしまうので目をこらして見ないとやられるぞ。

ボス

ボス“鉄腕28号”は、本体でなく肩に乗っている少年を狙わないと倒すことができない。攻撃をするときは、回している腕に注意。時計回りのときは腕を伸ばしているので、一緒に回りながら撃ち込む。逆回りの場合は腕が短くなるので反撃のチャンスだ!! 倒すと小さくなり弾をバラ巻くので、うまく誘導しながらショットを撃ち込む。最終形態も同じやり方でOK!!



⬆腕が時計回りの場合は腕が伸びているので接近するのは危険だ。



⬇第2形態はうまく誘導しながら撃ち込めば楽勝ッス。



⬆第3形態も同じように誘導すればOK!! それほど固くはない。

ステージ3・『鬼哭神殿』

ステージ3は今までとは違って室内になっている。よって、動ける範囲が限られるので壁に押し潰されないよう十分注意しなければいけない。また、壁ではないが上から大きな足が出てくるので、これにも押し潰されないように。ザコ敵は、ちょっとクセのある奴ばかりだが、動きさえ見切ってしまえばなんてことはない。もしも囲まれたり、壊しきれなかったらムリをせずボンバーを使いまくるのがよい。べつに使ってもボンバーは減るわけではないので、バリバリ使うようにしよう。



⬅この巨大な足に潰されると命が100個あっても足りないぐらいっスよ（笑）。



➡壁が出たり消えたりするところでは、敵がテレポートしてくるので、姿を現したら速攻撃ち込んで倒すようにしよう。



⬅酒樽を投げてくる敵は樽を最優先にして攻撃をするようにしよう。そうでないと投げてきた酒樽に当たってしまうよん。



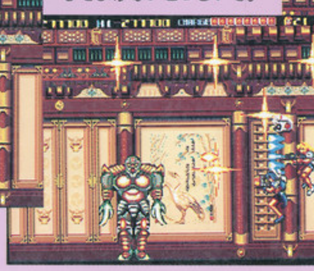
➡謎のバリアに囲まれると攻撃できなくなるので迷わずボンバーで一掃しよう。

ボス

ボス前の地蔵2体はバーナーで攻撃をしてくるが、こちらの弾で打ち消すことができるので恐れることはない。また、地蔵は画面端には来ないので誘導するときはそれをうまく利用するのがよい。基本は、1体に集中攻撃し闘いを楽にすることだ。次のボスは、腕2本を壊すと怒るので本体だけを狙うように。最終形態では、右側からマリアをめりこませて撃てば楽。



⬆切り替えしのタイミングが難しいが落ちついてやれば大丈夫だ。



⬇伸びてくるトゲを先読みしてよけないとつらいぞ。



⬆このようにマリアをめりこませば楽に倒すことができるよ～ん。

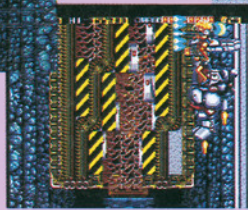
ステージ4・『秘密工廠』

ステージ4では再び縦スクロールとなり、壁に潰されるトラップがいくつもあるので、第一の山場といってもいいだろう。全体的な攻略は、マニアとマリアを間違えないようにすること!! 間違えてしまうと、いつの間にか壁にはさまれていることが多いからだ。それ以外では、ノコギリやイモ虫が要注意だがパターンさえ覚えればそれほど驚異的ではない。中ボスは、ボンバーを使い短期決戦にするのがベスト。間違っても、中ボスの持っているパワーダウンは取らないようにしよう。



➡この場面は右側を通るようにしよう。真ん中だとプレス機があるし、左側だとスピードダウンアイテムだらけだからね。

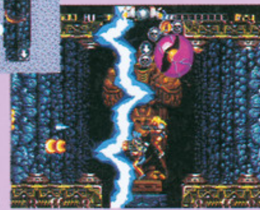
⬅このノコギリは壊すことができるがリーチがあるので遠間から攻撃しよう。





⬅ここの落下物は判定がないので安心してくれ。だが、これを壊してしまうと穴を掘ってくれなくなるので壊しちゃダメ!!

➡中ボスはボンバーを使い速攻倒さないとパワーダウンアイテムを取られる。



ボス

ボスのダンク・ダンクローは、その名の通りダンク攻撃が得意なバスケ野郎だ。第一段階は、ドリブルをしている間に上を通って逆に回る。ダンクシュートをしたら、ボールに集中攻撃し相手の攻撃を封じる。あとは隙をみて攻撃だ。第2形態では、空を飛びボールを落としてくるが普通に攻撃すればなんてことない。第3形態は一番簡単で、よけながら撃つだけでいい。



⬆ダンクシュートのボールは壊さないと炸裂するので絶対に壊そう。

⬇くぐるときにはショットでボールを壊して通ろう。

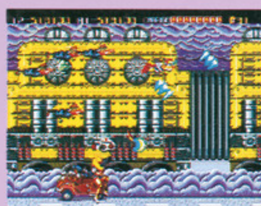




⬆最終形態はバウンドするだけなのでバリバリ撃ち込んでやろう!!

ステージ5・『暴走!鬼哭戦車』

ステージ5では、マリアは車の運転で精いっぱいなのでマニアだけの攻撃になる。だが、意外とこのステージは敵の攻撃がヌルイので気楽にプレイできる。全体的な攻略は、敵はほとんど上にしかいないので、上を撃っているだけでほぼOKなのだ(笑)。ただ、後半のハッチから出てくる戦闘機は、接近して撃たないと押されるので注意しよう。あと、上から破壊不可能な巨大な鉄の塊が落ちてくるのでよけるように(つぶされても死なない)。中ボスは接近して撃ち込めば速攻倒せるぞ。



➡このハッチから出てくる戦闘機は接近して撃ち込むように。でないと、かなり押され最終的には体当たりされてしまう。

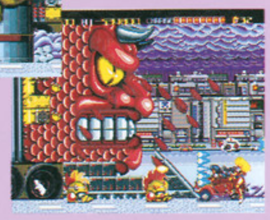
⬅上に飛んでいるマ○オライクな敵はキノコを落とすのでよけよう(爆笑)。





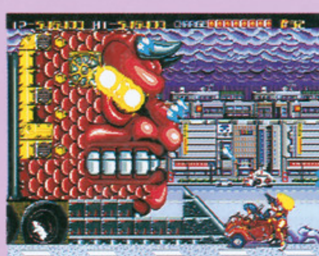
⬅この巨大な鉄の塊は破壊不可能なので必ずよけるようにしよう。見た目は潰されると死にそうだが当たっても死なないよ。

➡中ボスは早く倒さないともう1体出てやっかいになる。とにかく速攻命だ!!



ボス

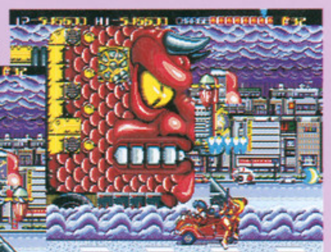
一番後ろまでくると、ついに鬼哭戦車が反撃してくる。そう、この鬼哭戦車がステージ5のボスだったのだ!! ゴッツイ顔して強そうだが…実は全然弱かったりするのだ。攻撃してくる砲台の弾は、こちらの弾で打ち消すことができるし、上から降ってくるミサイルは画面端でよければ当たらない。あとは、弱点の鼻が開いたときにバリバリ狙い撃ちしてやっつけるだけ。



⬆砲台から出るデカイ敵の弾はこちらの攻撃で打ち消すことが可能。

⬇降ってきたミサイルは画面端でよければ問題はない。

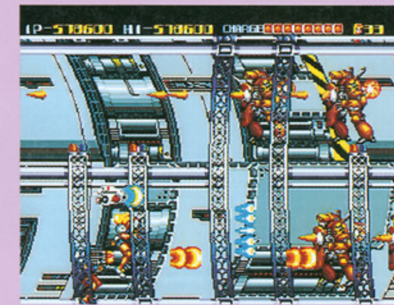




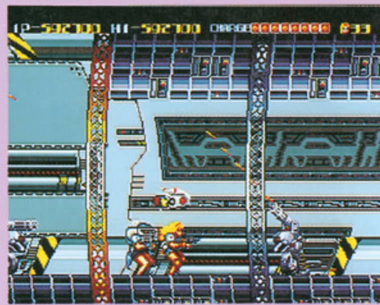
⬆弱点である鼻が開いたらゴリゴリ連射して撃ち込んでやろうぜ!!

ステージ6・『突入！鬼哭戦車』

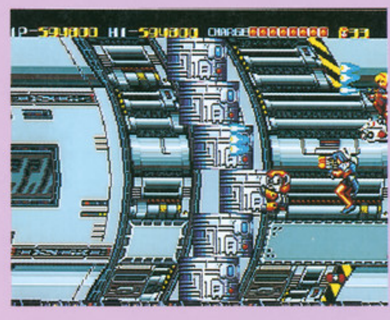
ステージ６は攻撃も激しくなり、ザコ敵も弾を連発してくる。全体的な攻略は出現パターンを覚え、なるべく攻撃する前に倒すこと。それと、ボンバーは少しもケチらずに危ないと思ったらバンバン使うようにしよう。中ボスのサルは、軸さえずらせば体当たりは喰らわない。高速スクロールでは画面に潰されないように十分注意して進む。プレス機の後半は、壊せるプレス機があるので破壊しよう。



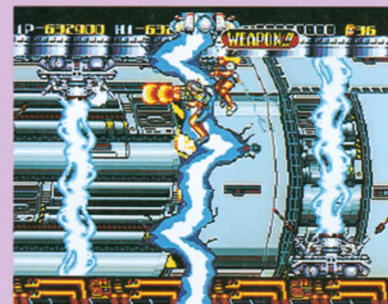
⬅ロボット地帯は連射負けして押されないようにしよう。まだまだ序の口。



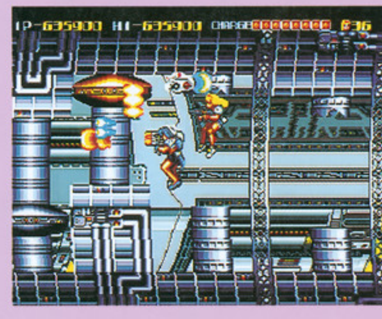
⬅出現パターンを覚えていないとこいつのバルカン砲の餌食になってしまう。



⬅中ボスのサルは突っ込んでくるときだけ軸をずらせば当たる心配はない。



⬅こいつは早く倒さないとサンドイッチにされるのでボンバーで切り抜けろ。



⬅後半のプレス機はこの赤く光っているものが壊せるので破壊して進むのだ。

ボス

UFOキャッチャーのボス攻略は、ブタとマリ○ライクな奴（笑）は普通に撃ち込んでやるだけでOK。砲台のようなメカは、画面端にいれば相手の弾は当たらないのでそのスキに撃ち込んでやろう。大ボスはウキワの動きを見切り、懐に入って撃ちまくればいい。



⬇○リオライクな奴も壊せる弾しか出さないので強気でいこう。

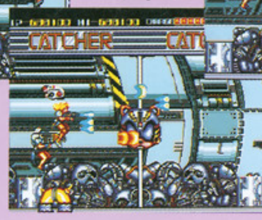


⬇大ボスはたまにウキワで攻撃してくるので十分警戒しよう。





⬆このブタメカは横に弾を出すが壊せるのでバリバリ撃つべし。



⬆こいつは上から弾を降らせるので画面端から攻撃するように。

⬆ウキワ攻撃の後スキがあるので懐に入ってバリバリに連射してやろう。でもウキワが引っ込む時は注意しよう。

スコアアタックで燃えろ!!

タイムアタックでの標準装備は、8WAYにネオ・サンダー、ホーミングで決まりだろう!! 鉄則は、ザコが落としてくるケンザンのような奴や敵の弾などは点数が入るので逃してはならない。中ボスのヘビメカはボンバーを使ってでも必ず倒さなければいけない。羽を広げる戦闘機は、広げたときに倒すと点数が高い。最後のほうでいっぱい出てくるザコは倒しきれないのでボンバーを使って一掃…といったところがハイスコアを上げるキーポイントだろう。



⬇こいつの落としてくるケンザン(?)は点数が入るので見逃さないように。



⬇やろうと思えばまだまだスコアはグーンと伸びる。後は君の腕しだいだ!!



⬆この戦闘機がかなり重要。羽を広げたときに倒せば約2倍の点数になる。

⬆ヘビメカはタイミングよくボンバーを使えば逃げる前にバラバラに……。

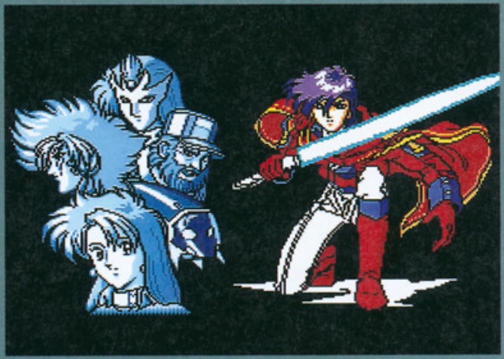


特報 ビック東海では『バトルマニア大吟醸』発売後、スコアアタック全国キャンペーンを実施する。得点表示画面を写真に撮ってビック東海へ送ると、優勝者に対しステキな商品が出るぞ！

ウィスペラードに平和は戻るのか!?

アルシャーク

■サンドストーム（ポリドール）■発売中■8800円■RPG■１人用



それは隕石と共に

主人公シオン・アスマーンは、突然落下した巨大隕石を、幼なじみのショーコ・ペンローズと見に行くことにした…。というところからこの物語は始まっていく。

まず最初にしなければならないのはシオンやショーコの装備を整えること。シオンの家の棚には、ハンドガンが隠されているが、母親ルシアに注意されて持っていくことができない。ショーコのくれる武器でここは我慢する。



⬅ショーコが仲間に加わる場面。落下現場へは2人で。



➡ザクセンキャニオンへと向かう。敵はまだザコクラス。

街中でうろついている人々に丹念に話を聞いて回るとキャンプセットをくれる人がいるので、忘れずにもらっておこう。装備が整ったら、いよいよ隕石の落下現場へ行く。途中のフィールドでは敵が多く出現するので要注意。

落下現場に到着すると、ゾリアスの宇宙船が着陸していた。敵対関係にある星の船が何故こんなところに？　事態は更に深刻になる。何かにとりつかれたようにショーコの父マモンは親友であるシオンの父親ジドを殺害してしまう。全ては謎のまま、シオンたちは街に逃げ帰る…。



⬆隕石落下現場でのビジュアルシーンは衝撃的な内容。しかしなぜマモンはあのような行動にでたのか？



⬅カルと会話する（会話するコマンドを使用）ことで、ジョーの居場所が判明する。ジョーに会ったときも活躍してくれるのだ。



➡ジョーのネーミングセンスのなさは天下一。ショーコの意見で船の名前は「アトライア」に決定。これからこの船にお世話になる。

街に戻ってくると、何とルシアが行方不明になっていた。街の人の話によると宇宙港のほうにいったと情報が得られる。カルを連れて宇宙港に行ってみたはいいが、とても船に乗れる状態ではなかった。しかたがないのでジドの親友、ジョーを訪ねることにする。最初ジョーはシオンがジドの息子だということに気づかない。そこにカルが出て話をしてもらえる状態になる。

全てをジョーに話して、やっと落ち着きを取り戻すシオン。ここでジョーがパーティに加わり、一緒にルシアを探す旅に出る。



⬆洞窟の奥に宇宙船「アトライア」は隠してある。とてもスクラップから作ったとは思えない出来だ。

POINT 結構おトクな武器装備法!

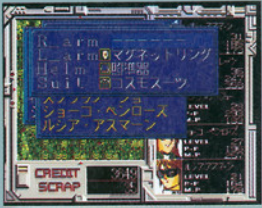
このゲームでは、実に50種類以上もの武器が登場する。しかしキャラクターによって装備できる物がかなり制限されているのも事実だ。その制限をある程度無視して装備することが可能な技を紹介しよう。



⬅まずは武器を全て外す。次に装備したい武器を利き腕じゃないほうから武器を装備していく。この場合はL_armから装備することになる。



⬅重量オーバーと言われてしまう組合わせには試してみる価値があるぞ。



➡ショーコだけはなぜか利き腕が逆。何が装備できるか調べるとおもしろいかも。

そして宇宙へと

アトライアに乗り込んだ3人と1体（カルのこと）が宇宙に出ると、1隻の民間機が襲われていた。その船に横付けされていたのは隕石落下現場で見たあのゾリアスの宇宙船だったのだ。

船の内部には、あのマモンたちがいた。ジョーが進みでてマモンを問いただすが、別人のようになってしまったマモンには全く話が通じない。

ラチのあかない話をしているうちにに連邦宙軍のパトロール隊が介入、しかしマモンたちはさっさと逃げ、残されたシオンたちが連邦宙軍のステーションに連行されてしまうのであった。



⬅隕石落下現場にいたあのゾリアスの宇宙船をこんな所で発見。しかしなぜ民間機を襲うのだろうか…。



➡無茶な理由をつけて仕事を押しつけるCS司令官ロイ。ジョーが食い下がるが徒労に終わってしまう。

結局、理由をつけられてCS（チャウ・スノーミュ）の一員として働かされてしまう。ここでシオンたちの監視役としてCSの精鋭ウェルダがパーティに加わる。彼女はほとんど全ての武器、防具を扱うことができるのでかなり戦力アップを期待できる。（カルが壊れている為なおさら）

基地内を一通り見学するとCS最初の指令がくだる。惑星ザジルに巣くう麻薬組織を壊滅せよとのこと。さっそく惑星ザジルへと向かうシオンたち。だが街は予想以上に荒れ果てていた。



⬅街の住民は相当被害を受けているようだ。中には組織の圧力で口も聞いてくれない住民もいる。



➡何気なく泊ったホテルにまで麻薬組織の手は伸びていた！　ショーコが誘拐されてしまったのだ。

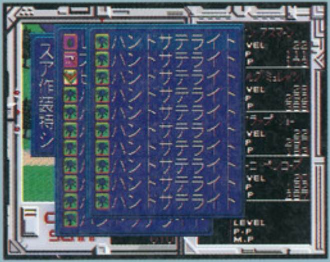
POINT ハンドサテライトを有効に使え！

ハンドサテライトはフィールド画面中で使用するとその惑星のマップを表示してくれるとってもありがたいアイテムだ。

このアルシャークというRPGではフィールド上はほとんど徒歩に近いため、目的地を見失うと大変なことになる。「次にあの街に行って…、あれ？　ここどこ？」なんてことがないように常に自分の位置を確認しておきたい。ちなみにそんなお便利ツールハンドサテライトも一個あれば事足りてしまう。まずセーブ→使って位置確認→ロードとすればいいのだ。一個15クレジットの物をケチっても仕方ないが、アイテム所持数にも限界はある。やはり回復系のアイテムを優先して持ちたい。

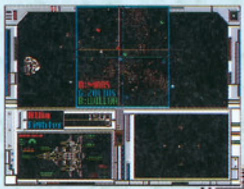


⬅見方は簡単。白点が町、X印が現在地だ。小さい惑星だと小さく表示されるのが難点。



➡安いし（一個15クレジット）便利だが買い過ぎに注意。ほかの物が持てなくなるのだ。

地下酒場で麻薬組織の情報が入手できるが、それと同時にシオンたちの動きも組織にバレてしまう。ホテルに泊まると、ショーコが誘拐されてしまうのだ。指定の場所に行くと、そこには組織のボスが待ち構えていたが、ショーコはいない。ウェルダが絞め上げると、この組織の黒幕ガイストの所にショーコが居ることを吐く。



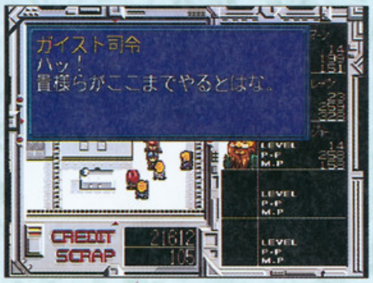
⬅惑星ザジルと軍事ステーションの位置関係をMAPで確認。こんなに近いのだ。駅から徒歩5分ってトコか？



➡3ヵ所で兵士が待ち伏せている。徐々に人数が増えるので、回復アイテムは多めに持ってくるべきだろう。

軍事ステーションのガイスト司令が麻薬組織をあやつっていたのだった。ステーション内ではガイストの息がかかった兵士が襲ってくる。

ステーションの一番奥にガイストは居るが、結構強いので1回セーブしてからのほうが良いだろう。ガイストを倒しショーコを取り戻すと今回のCSの仕事は終わる。



⬅ガイストとの戦闘ではかなりの苦戦を強いられる。集中攻撃が要。

仕事を終えてCSステーションに戻ってくると、もう次の仕事が待ち構えていた。今度は惑星ビュートへ怪物退治に行かなければならないらしい。この星には街は1つしかないので特にこれといった情報集めは必要ない。街の中にいるおばあさんが「怪物を倒してくれるなら、これをあげよう」とレイボールをくれる程度だ。



⬅惑星ビュートにはここカイナンの町と、今では怪物の住み家となってしまった鉱山しかないのだ。寂しい。



➡街の人々は怪物退治にやってきたシオン達にとても友好的だ。なかにはアイテムをくれる住民もいる。

カイナンの町からの北西に行くと鉱山の入口が見える。鉱山の中はそんなに広くはないが、隠し通路を発見しないと先に進めないようになっている。壁沿いに歩いていれば発見できるだろう。ボスには火炎放射器やマシンガン等、弾をばらまく武器がとても良く効く。



衝撃の事実

麻薬組織の制圧、鉱山のモンスター退治と、ここのところCSの任務が忙しく、シオンの母ルシアを探すという目的がおざなりにされていた。そこで休暇を申し出ると渋々ながら暇をもらうことができた。ロイの気遣いで半ば観光気分で惑星マーズへと向かうシオンたちだが…。



⬅あの化け物騒動までソリアスの仕業だったとは。全ての悪事はソリアスの差し金のような錯覚に陥る。



➡しかしずーっと働きづめだし、少しは休暇が…とはジョーの弁。仕方ないとばかりに数日の休みがもらえる。

惑星マーズの首都テスウィルはこの星系でも1、2を争うほどの大きさだ。町の中だというのに道に迷ってしまうほどの広さだが、地下酒場と鉄屑屋は探し出して絶対行くこと。地下酒場ではルシアの残したビデオレターが、鉄屑屋ではジェットホバーが手に入る。武器屋等も品揃えがいいので装備を整え直すのもいいだろう。



⬅惑星マーズの首都テスウィルは今までに出てきた町や村とは桁違いに大きい。フィールド上のグラフィックも違う。



➡ここでジェットホバーを購入すると海を渡ってダイナの村に行くことができる。

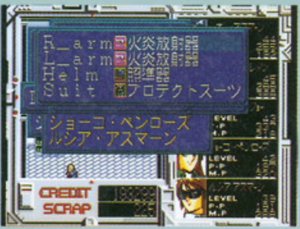
ビデオレターの内容を見るには、パーティ内での会話が必要となる。この後も何度か「話しかける」がキーとなってストーリーが進展することがあるので、うまく活用していきたい。



⬅ビデオレターを入手。後のルシアの話によると予知能力でシオンたちが来るのを知っていたらしい。

POINT 戦闘ラクラク火炎放射器〜♪

本文中でも何度かその強力さを説明したが、火炎放射器の威力は絶大だ。一度に撃てる弾数、一発の攻撃力、貫通力、とゲーム中盤まではこれさえ装備していれば怖いものナシだ。この火炎放射器をさらに有効に使ってしまおうというのがここの主旨。さきほどの武器装備法を用いて両手に火炎放射器を装備しよう。



➡そこで、さっきの技で火炎放射器を両腕に装備する。どうしても装備できない時はなるべく利き腕優先で装備する。



➡マシンガンでも構わないが、弾に威力が無いので両腕に装備する意味が全くない。



⬅実際の戦闘ではカーソルを一番奥の敵に合せる。こうすることで奥の敵が死ぬまで手前の敵が無条件に攻撃できる。

ビデオレターの内容は、至急ダイナの村へ来てほしい、との内容だった。待ちあわせの場所、ダイナの村のウェー・ドゥムナの石像そばでシオンたちが待っているとルシアは現れた。

彼女の話の内容は驚くべきものばかりだった。ティリュートという精神生命体のこと、自分はラルアの戦士アルシャークということ、etc.



⬅ビデオレターを見る。どうやらダイナの村に行けばルシアと会えることになりそうだ。急げー

ルシアの話を聞いても全然信用しようとしないウェルダ。ショックを受けるシオン、と反応は様々だった。そこへマモンが現れたのだった。

どうやらマモンもティリュートに乗り移られていたようだった。しかも悪のティリュートに。ルシアの合図で逃げ出すことができたシオンたちだが、マモンは不敵な笑みを浮かべていた…。



⬅ダイナの村のウェー・ドゥムナ像の前で待ち続けるシオンたち。これでルシアと再会できるか…。



➡悪のティリュート、「カーマ」に体を乗っ取られているマモン。実の娘のショーコですら何を言ってもダメ。

ルシアの話を聞いてウェー・ドゥムナについて詳しく知る必要があると感じたシオンたちは、ベギーの町の歴史家を訪ねることにした。

ベギーの町は首都テスウィルのほぼ真南、ダイナの村からだと南西にあたる。海上では目印となるものがなく、迷いやすいのでハンドサテライトは必需品だ。



⬆物語に深く関わっている「ウェー・ドゥムナ」とは一体何者なのか？　歴史家に尋ねても答は半分しか出ない。



➡ゲーム中に何回かこのコマンドを使う。関係ない時や自分(シオン)に話しかけるのもおもしろい。

歴史家によれば、マーズ連邦の歴史について知る必要があること。そしてそれ以上知りたければ惑星ステアのミュントス人の村へ行かなければならないことをシオンたちに告げる。

惑星ステアには星間バスを利用しなければならない(チケットは120クレジットだが街の中で手にはいるかも)。CSステーションに戻ってもアトライア号は使用禁止になっているからだ。

3つの試練

ミュントス人の村が点在する惑星ステア。しかしマーズ人の迫害をおそれて今は山奥にひっそりと隠れ住んでいるらしい。

ここに着いてしなければならないのが、ハンドサテライトの用意とエアカーの調達だ。ハンドサテライトは前に説明したように数個あれば事足りる。エアカーはホグラの町の地下酒場で手に入る（ちなみにお値段2320クレジット）。

三つ葉の紋章まで売っているのでスクラップにしてしまった人でも安心だ。



⬅3つの村は結構離れている。ぜひエアカーで移動したいが、徒歩のほうが近道できる場合も。

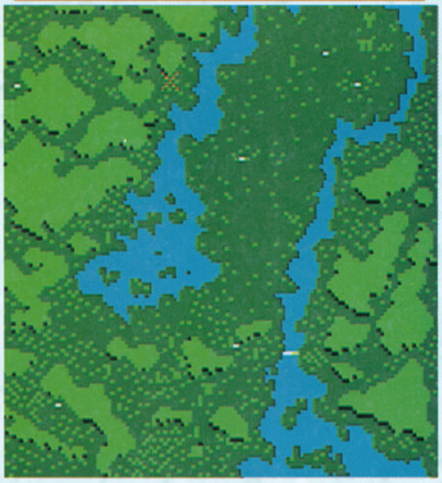


➡カーマに対抗するためにはドゥムナの秘力が絶対必要らしい。しかしそれには3つの試練が待っていのだ。

エアカーを駆ってヤークーの村に行くと、紋章を持ったシオンたちを老師は歓迎してくれる。

ルシアが話し始めると、ヤークー老師は驚く。そしてドゥムナの遺志を継ぐには3つの試練をパスしなければ話すことはできない、と。かくしてシオンたちは試練に挑戦することになった。

惑星ステアMAP



老師の案内でまずはヤークーの試練に挑むシオンたち、だが洞窟内に鳴り響く耳鳴りのような音にウェルダが脱落４人で進むことになった。

洞窟内部はほぼ一本道なので、道に迷うことはまずないだろう。一番奥にある機械に手を触れれば自動的に村に帰ることができる。



⬅ヤークーの村は小さいので見落さないように。近くに橋があるので、それを目印にするといいだろう。



➡洞窟に入ってすぐにウェルダが戦線離脱する。敵が出現しないのが唯一の救いだ。

老師の紹介でコルレルの試練に。ここの試練ではジョーが脱落。洞窟内の飛び石は年寄りにはきつかったようだ。飛び石の移動中に左右の選択路があるので見逃さないように。



⬅ひとり置き去りにされる背中がさびしいジョー。仕方がないといえばそれまでだが。



➡なかなかヒドイことをあっさり言うショーコ。女の子はいつの世もこんなもんか？

最後の試練、ミカーの試練には、ガスのたちこめるている所がある。ここで遂にシオン１人となってしまう。中に居る敵が１人では結構苦しい。ここでも火炎放射器がとても役立つ。



⬅洞窟の奥にはガスがたちこめている場所があって、歩くだけで徐々に体力を奪われてしまう。



➡ショーコはここで脱落。ルシアは無理やり行こうとするがシオンが止める。結局１人になるハメに。



⬅３つの試練の中でここだけ敵が出現する。こいつを倒した先に印を授けてくれる場所がある。

意志を継ぐ者

遺跡内部には水のトラップがある。画面を良くみると床に突起があるが、それを踏むと水が満ちて先に進めなくなるのだ。「乙」の字を描く感じでパーティ全体を引っ張るとうまくいく。



⬅わかりにくいが、この緑石がサートスの遺跡の入口。3つの試練をくぐり抜けないと入ることはできない。

遺跡の祭壇にミュントス人のミイラが１体あった。これがサートスのようだった。

ミイラは口を開きシオンたちにこう告げた「惑星ジュークの極点に我が友ドゥムナの棺は眠る」と…。



➡床のスイッチを踏まないように慎重に操作する。パーティ全体をうまく誘導しながら抜けよう。時間制限があるワケではないので気長に。



⬅ミイラに触れる前に注意！　ここでマントとソードが手に入るが、今までシオンが装備していた物がなくなる。必要な物があれば外しておくこと。



アルシャークのCDが出るよ！



戦闘場面や地下酒場などゲーム中にイカす曲を聞かせてくれるアルシャーク。そのオリジナルサントラが発売されたのだ！

曲の担当はコンピュータミュージック界の鬼才ともいわれる佐藤天平氏。なおこのCDに収録されているのはゲーム中に聞ける曲全て。ポリドールから¥2800で発売だ。

●最後に紹介した「アルシャーク サントラCD」をポリドールより10名にプレゼント。応募はハガキに住所・氏名・年令・職業・電話番号を明記の上、〒153 東京都目黒区大橋1-8-4 ポリドールANNEX 5F　ポリドール株式会社「アルシャーク サントラCDプレゼント」係まで。締切は'94年1月7日（当日消印有効）、当選の発表は商品の発送を持ってかえさせていただきます。

どんな早ワザにも確実にレスポンス。CDアクセスも敏速。しかもTV[※1]もゲームも、このパッ

瞬動コードレ

WONDERMEGA



TVとゲームの確実操作がうれしい！
6B(ボタン)コードレス・パッド標準搭載

この便利さには、もう驚き。M2本体のオンオフやリセットも楽々ワンタッチ。TV[※1]のオンオフ、音量調整や、TV／ビデオの入力切換もできるんだ。しかもオプションのパッドを使えば、2人プレイだって楽しめちゃう。

※1. 国内10社に対応。ただしTVによっては対応しない機種もあります。



小さな文字やキャラの動きもクッキリ！
S端子採用の高精細画像

ワンダーメガは鮮明画像のためのS端子を搭載。だから小さな文字やキャラがクッキリ。ゲームの面白さも存分に味わえるのだ。

声の、音のライブ感に思わずドキッ！
1ビットDAC搭載の高音質

高級CDプレーヤーに使われている高音質用チップ（1ビットDAC）を採用。キャラのセリフやサウンドの迫力がダンゼン違う。

電子ブック、音楽CD、カラオケだって！
マルチメディア対応



メガCD&メガドライブゲーム●
CD-Gカラオケ●
電子ブック対応●
CDプレーヤー●

電子ブックで情報をキャッチする。美しいCDグラフィックスでカラオケを楽しむ。高性能CDプレーヤーとしてピュアサウンドを聴く…。いろいろ遊べて、なんともお得！

情熱。感動。サッカー。ビクターは応援します。

日本ビクターは1994 FIFA/ワールドカップUSAの公式スポンサーです。

日本ビクターは2002 ワールドカップ日本招致活動に協賛しています。

ビクター ワンダーメガ M2

RG-M2　標準価格 59,800円（税別）

VICTOR CREATES IT. ●ビクターへのお問い合わせ、カタログ請求は、型名および住所、氏名、電話番号をご記入のうえ…［ビクターお客様ご相談センター］東京：〒113 東京都文京区本郷3丁目14-7ビクター本郷ビル TEL.03-5684-9311

ドひとつで操作できるのだ。

ス



占いも、英会話も…。つきない楽しみ!

電子ブックソフト対応

1枚のCD-ROMに、辞書数冊分のデータが詰まっている電子ブックソフトに対応。辞書や語学、ホビー、レジャーなどのさまざまなジャンルに、なんと140タイトル以上。これさえあれば、いろんな情報が手の内だ。

※2. 電子ブックデコーダカートリッジ(別売)が必要です。



電子ブック
デコーダカートリッジ
RG-ED1 標準価格9,900円(税別)
＊適応機種／当社製WONDERMEGA
<RG-M1>および<RG-M2>

Victor

JVC

※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。

Amusecation
遊んだ方が、わかりあえるね。

驚嘆のV.R.(ヴァーチャル・リアリティー)体験ゲーム。この新感覚も、ワンダーメガなら迫力倍増。



夢見館の物語

●メディア／CD-ROM●メーカー／セガ
●ジャンル／バーチャル・シネマ●発売／12月●価格／¥7,800(税別)

光る蝶が舞う満月の夜、何かが起こる…

特殊CG技術を駆使し、実寸の建築図面を用意した上で描き出された幻想的な洋館…。総ポリゴン数100万以上、完全ステレオPCM再生、360°連続展開される超美麗な映像は、未曾有の仮想現実感を約束する!

©1993 SEGA





ナイトトラップ

●メディア／CD-ROM(CD2枚組)●メーカー／セガ
●ジャンル／バーチャル・シネマ●発売／11月●価格／¥8,800(税別)

湖畔の別荘に仕掛けられた様々な罠を使って、事件に巻き込まれた5人の美少女を守れ! 90分もの実写取り込み動画で展開する、インタラクティブ・サスペンス・シネマがいよいよ登場だ!

©1992 Digital Pictures, Inc.／©1993 SEGA



マイクロコズム

●メディア／CD-ROM●メーカー／ビクターエンタテイメント
●ジャンル／3Dシューティング●発売／'94年1月●予価／¥8,800(税別)

全編にシグノス社の誇るフラクタルエンジンを使用し、血管・肺などの人体内をリアルに描写。俳優の演技とCGの融合した映像も圧巻。脳内に注入されたマシンを破壊せよ!



SEGA

MEGA CD　MEGA DRIVE

ワンダーメガは、メガCDとメガドライブ用カートリッジで、ゲームが楽しめます。

大阪：〒543 大阪市天王寺区小橋町10-16大阪ビクタービル TEL.06-765-4161 RG係へ。　日本ビクター株式会社

COO（クー）

遠い海から来たクー

子供でもわかるような素直な曲と詞にしたいね



⬆恐竜と人間の交流を描くことは、"COO"持つ重要なテーマのひとつである。



"COO"の主題歌を作曲したジュリアン・レノンは、イギリスのリバプール出身。父親はあのジョン・レノン。その彼に、今回の作品についての感想などを尋ねてみることにした。場所はLAのロジック・スタジオ。ジュリアンの傍らには、同じく"COO"の音楽を担当しているニック・ウッドが座っている。

——アニメに限らず、映画の主題歌を手掛けるのは、今回が初めてだよね。

ジュリアン　ええ。以前からやりたいと思っていたんだけど、興味の持てる話がなくて。でも"COO"の環境問題をテーマにしているとこや動物や恐竜と人間との交流を描いている部分に凄くひかれたのでね。初めて映画に関わる音楽をやるなら、これがいいかなと思ったんだ。

——なるほど。それでは、今回の主題歌ではどういう音楽を目指していたんですか？

ジュリアン　最初は、シングルとしてマーケットに出すんだから、アップ・テンポでポップっぽいものがいいんじゃないかなと思ってたんだけど…なんか合わなくて。映画の持ってる感情が、うまくだせないんだ。まぁ、その方が多分簡単だったんだろうけど…。結局は、凄くきれいな曲で、きれいな詞で、人を考えさせるようなものをっていう方向で考えたよ。ようは、いかに長く人の心を引きつけていられるかっていうことでね。ポップなものだと、1回流行って忘れられちゃうことが多いでしょう。

——やはり、メッセージの強い詞をと？

ジュリアン　というか、あんまり深いメッセージじゃなくて、わかりやすい、素直なものにしたいなと思っていたんだ。「何をいおうとしてるんだろう？」とか詞で人を迷わせたくないしね。あんまり複雑になると、わからない人もいると思うし、なるべくストレートでダイレクトなものにしたかったんだ。もちろん子供も観てくれるだろうから、たとえばCDを買った人が、訳されたものじゃなくても「へぇ〜、こういうこと言ってるんだ」て、十分わかるようにね。



➡美しく描かれた海中の様子は"COO"のアニメーション技術の高さを証明するものだ。



⬅ビジュアル映像の美しさは、海中だけではない。フィジーの自然を描くさまざまな映像がすべて美しい。

コミックスプレゼント

ニュータイプ100%コミックス『遠い海から来たCOO』



12月11日から全国洋画系で公開されるアニメ映画「COO　遠い海から来たクー」（原作・景山民夫）のコミックス（画・前田真宏）を、ニュータイプ100%コミックスから出版します。このコミックスはコミックGENKi（角川書店）にて好評連載中。

B５版変形／166頁／定価800円（税込み）

上巻を3名にプレゼント

応募方法だよ

『遠い海から来たCOO』（上）を抽選で3名様にプレゼントします。応募方法は、ハガキに住所、氏名、年齢をお書きの上「東京都新宿区坂町27-5市ヶ谷光風ビル　㈱角川書店　㈱メガドライブ編集部　COO係」まで。

モンスターも思わず喜ぶオモシロサ!!

楽しくなくっちゃ、冒険者じゃない!

原作・深沢美湖(角川スニーカー文庫)
キャラクター原案 迎夏生

第一巻好評発売中〜♡

オリジナル・ビデオ・アニメーション

フォーチュン・クエスト
Fortune Quest

世にも幸せな冒険者たち





全4巻各30分
定価各5800円(税込)

第2巻、'94.1月10日発売。第3巻3/10、第4巻5/10。LD第1巻は、'94.1月1日ビクターエンタテインメントより発売。以下、3月、5月、7月続刊。

あっとオドロク3大特典!!

1 なんと、フォーチュン世界のコマーシャル映像が毎回ついてるぞ!!

2 パステルやクレイ役の笠原留美、林延年、古川登志夫、冬馬由美の声優陣特別インタビュー映像つき

3 **全巻購入特典**
全巻購入して応募すると特製迎夏生先生イラスト入りバインダーとテレホンカードを全員プレゼント!

サントラCD情報

●シングルCD10/21発売「フォーチュンクエスト、いつか叶う夢」歌:笠原留美 930円(税込)
●サントラアルバム12/1発売「フォーチュンクエスト」3000円(税込) 発売:ビクターエンタテインメント

●スーパーファミコン版「フォーチュン・クエスト/ダイスをころがせ」ザムスより1994年発売予定!

STAFF●原作/深沢美潮(角川スニーカー文庫)●キャラクター原案/迎 夏生●監督/山口武志●キャラクターデザイン、作画監督/中山由美●脚本/まるおけいこ●音楽/安西史孝(サウンド・トラック/ビクターエンタテインメント)●製作/角川書店、ムービック、富士フィルムアクシア、ビクターエンタテインメント CAST●パステル/笠原留美●クレイ/林 延年●トラップ/古川登志夫●キットン/太田真一郎●ノル/川津泰彦●ルーミィ/西原久美子●ナレーション、シロ/冬馬由美●アニメーション制作/J.C.スタッフ

申し込み受付中

下記の申し込み書に必要事項をご記入下さい。
案内書と振込用紙をお送りいたしますので、指定の口座への入金をお願いします。入金を確認しだい商品をお送りします。

—お問い合わせ・お申し込み先—
〒354 埼玉県入間郡三芳町藤久保557-2
TEL:0492(59)1100
角川ブックサービスまで

キリトリ線

お名前	ご住所 〒 TEL.( ) -	●年齢・性別 才 男・女

ビデオ注文書	フォーチュン・クエスト	ご希望の商品に○をつけて下さい	アルスラーンⅢ.Ⅳ	妖世紀水滸伝	サウンドコレクション	アニメキングダムCDスペシャル
	全4巻 税込価格 23,200円 申し込み数( )本	●第1巻 ●第2巻 ●第3巻 ●第4巻 税込み価格 5800円 申し込み数 ( )本	第Ⅲ巻、第Ⅳ巻 税込み価格 各5800円 申し込み数 ( )本	税込み価格 9800円 申し込み数( )本		税込み価格 2400円 申し込み数( )本

取扱書店名

※書店様へ:お客様が持参して来店された場合注文書として対応して下さい。ビデオでお申し込みできる商品はVHSのみです。

角川書店

感動、よみがえれ！



©タツノコプロ

角川スニーカー文庫 NEW BOOK NEWS

12月1日発売!!

●スニーカー文庫は毎月1日発売です。※定価には消費税が含まれています。

キャシャーン（上）鋼鉄の支配者
柿沼秀樹〈イラスト〉梅津泰臣　390円
父・東博士の作り出したアンドロイドBK-1を倒すため、鉄也はキャシャーンになった!!

MAZE（メイズ）☆爆熱時空 ②天下無敵の大パーティー
あかほりさとる〈イラスト〉菅沼栄治　470円
ラグリッツに向かうメイズとミル。二人の行く手をはばむ黒い影とは？ 大好評第２巻登場!!

孔明魔界異聞Ⅱ 黄泉童子（よみのどうじ）
武上純希〈イラスト〉奥田ひとし　520円
天下を揺るがす宝具『風の楯』を探す途中で、孔明はいたいけな赤子に魅入られるが……。

ブルーフォレスト物語 南北朝争乱編3 宿命の兄弟 完結
伏見健二〈イラスト〉相沢美良　520円
異母弟討伐に出陣したイフラジンとヴァグシャラ。生き残り、王となるのは兄か、弟か!?

反逆者Mの憂愁 戦国純情派3 完結
高瀬美恵〈イラスト〉仁さとる　470円
ついにアドルフが未来からやって来た。再会の喜びもつかの間。舞台は本能寺へ――。

星の大地3 完結
冴木　忍〈イラスト〉飯田晴子　470円
ついに災厄はやってきた。アゼルとマリクそしてサウラの運命は――?! 感動の完結!!

〈好評既刊〉

サイレントメビウス外伝　幕末闇婦始末記3
那魅純愛呪法　470円
原作：麻宮騎亜　著：大沼弘幸　イラスト 麻宮騎亜

辞書の王国
エンサイクロペディア・オデッセイ①　470円
松殿典子　イラスト 佐野真砂輝・わたなべ京

歌姫――カンタービレ――
Ⅲ 歌姫の迷夢　520円
篠崎砂美　イラスト 中山星香

海賊ランスロット・華麗なる冒険
イヴェント・ホライズン　520円
伊東麻紀　イラスト 弘司

魍魎戦記**摩陀羅**
アガルタの真王（下）　500円
原作：田島昭宇 with MADARA PROJECT　阿賀伸宏・宮本恒之：著　イラスト 田島昭宇



タツノコプロ創立30周年記念企画
オリジナルアニメビデオ
キャシャーン
（全4話　各30分）
VHS:¥7,000　LD:¥4,800（税込み）

第1話　神話からの帰還
第2話　過去への旅立ち
第3話　鋼鉄の戦場（12月21日発売予定）
第4話　復活のキャシャーン（2月21日発売予定）

好評発売中!!

問い合わせ先：日本コロムビア株式会社　学芸部宣伝グループ　TEL:03-3584-8248

角川書店
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3　03(3817)8521(代)／振替東京3-195208

角川スニーカー

G文庫 G 創刊!!

創刊第1弾、絶賛発売中!

※定価には消費税が含まれています。

テーブルトークRPGがよくわかる本
安田均　村川忍　イラスト：佐々木亮
今話題のテーブルトークRPGの魅力を満載!!　560円

ルナル・サーガ・リプレイ 第1部四姉妹篇(上)(下)
安田均 監修　友野詳とグループSNE　イラスト：西村博之
コンプRPG発、ガープス・ルナル・リプレイ第1弾!　640円(上) 600円(下)

超女王様伝説セント★プリンセスの秘密 読者参加ゲームへの誘い
菊池たけしとF.E.A.R.　イラスト：下北沢鈴成
マルチに頑張る超女王様、初の文庫本にひざまずけ!!　600円

デスタワー 冒険の足跡 シナリオ総集編
小峯徳司　イラスト：山田章博
あのビショップ小峯が明かす、デスタワーの全貌と制作秘話!　430円

RPGリプレイ ロードス島戦記 I
安田均原案　水野良とグループSNE　イラスト出渕 裕　500円

RPGリプレイ ロードス島戦記 II
安田均原案　水野良とグループSNE　イラスト出渕 裕　520円

RPGリプレイ ロードス島戦記 III
安田均原案　水野良とグループSNE　イラスト出渕 裕　560円

汎用RPGルールブック ガープス・ベーシック
スティーブ・ジャクソン　安田均監修　佐脇洋平とグループSNE 編訳　800円

汎用RPG呪文ガイド ガープス・マジック
スティーブ・ジャクソン　安田均監修　佐脇洋平とグループSNE 編訳　720円

7つの月の世界ワールドガイド ガープス・ルナル
安田均監修　友野詳とグループSNE　760円

ガープス・ルナル・アドベンチャー 鬼面都市の冒険
安田均監修　友野詳・佐脇洋平とグループSNE　600円

角川スニーカー・G文庫 創刊記念オリジナルグッズプレゼント実施中!

G文庫愛読者だけにお贈りする特製グッズ。
大人気の先生の直筆サイン入りグッズもあるゾ!

A賞 サイン入りマスタースクリーン 5名
あかほりさとる・出渕裕・友野詳・中村うさぎ・水野良各先生の、なんと直筆サイン入りガープス・マスタースクリーン。各先生1点ずつの特別限定版だっ!

B賞 特製テレホンカード 200名
G文庫マークの入ったオリジナルテレカ。G文庫愛読者だけに特別プレゼントだ!

C賞 特製アドレス帳 1000名
G文庫マーク入りのオリジナル。ファクス番号や、パソコン通信のIDも書き込めるぞ。パソ通派必携!

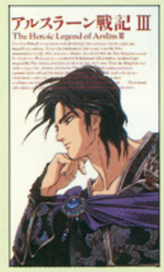
詳しくは、G文庫はさみ込みのチラシをご覧ください。

角川OVA・サウンド新シリーズ

★今、続々とアニメ化、ドラマ化される★
ファンタジー SFワールド

原作：田中芳樹（角川文庫版）

アルスラーン戦記 III・IV
カラーステレオHi-Fi29分　各5800円（税込）
絶賛発売中（III）12月22日発売（IV）





●製作：角川書店／ムービック／ソニー・ミュージックエンタテインメント
●「アルスラーン戦記」（60分）「アルスラーン戦記II」（60分）各9800円（税込）も角川書店より絶賛発売中です。

原作：吉岡 平（角川スニーカー文庫）

妖世紀水滸伝
カラーステレオHiFi 46分 9800円（税込）



●製作：日本ビクター／角川書店／J.C.スタッフ
●出演／関俊彦、山寺宏一、佐々木望、田中秀幸、川村万梨阿、三石琴乃の豪華配役陣。

原作：手塚治虫（角川文庫版）
著者代表作の傑作SFアニメ

火の鳥



●「鳳凰編」（60分）
●「ヤマト編」（48分）
●「宇宙編」（48分）
3巻発売中
各5800円（税込）

緊急発売!! 「イース」スペシャルビデオ ALL ABOUT FALCOM
ゲーム最新映像を収録「イース」アニメ映像とゲーム画面の夢のBGVアニメ、ファン熱狂の新作! 12月22日発売、6800円（税込）

カセット、CD新企画

アニメキングダム CDスペシャル
—Dream Station—　（12cmCD+特製カード付）
絶賛発売中!　2400円（税込）
〈66分18秒・STEREO〉
☆新曲を含む山口勝平、岡本麻弥、キング大沼のTENMUSが歌う歌4曲入りのスーパー・トーク&ドラマのバラエティー。クリスマスをテーマに、心暖まるファン待望のCD化、完成!



▲左からキング大沼、岡本麻弥、山口勝平

12月23日 カセット、CD同時発売

ロードス島戦記 6
—復讐の霧—
CD2400円
カセット1900円
（共に税込）
原作：水野良（角川スニーカー文庫）

☆ファン待望の「ロードス島戦記」サウンド・ドラマ最新作。出演は、パーンに草尾毅文、ディードリットに冬馬由美。神秘の森のエルフに危機が迫る!! パーン、ディードリットたちの活躍は!?

●問いあわせ、電話での注文は TEL0492-59-1100
角川ブックサービス 〒354埼玉県入間郡三芳町藤久保557-2

角川書店

THE HYPER PERFORERS SQARARE

ハイパーパフォーマー・スクエア

クリスマスが近づくと、なぜか心がウキウキと弾んでくるのは何故だろう？ 今年のクリスマスは、彼女とデートもいいけれど、家で年末の話題作をプレイしてみるのもいい。ゲーム好きの彼女だったら、対戦ゲームで盛り上がったりできるしね。彼女がいない？ 努力しなさい！

SEGA NEWS

発行所
(株)メガドライブ
発行者
セガ・エンタープライゼス
Vol.3

林原めぐみはじける！

京都の秋も、熱気でポッカポカ!!

秋晴れの11月3日、京都産業会館シルクホールにて『聖魔伝説3×3EYES』ファン感謝イベントが行われたぞ。もちろんゲストは林原めぐみさんだ。内容は3部構成で、第1部ラジオ番組『ハートフルステーション』のライブ版、第2部はセガの新作紹介&ゲーム大会、第3部は林原めぐみさんのミニコンサート…という具合に充実の内容だったのだ。

新作紹介の途中にはイルカの着ぐるみを身につけた林原さんが登場するハプニングもあって、盛り上がりっぱなし。でも、イルカというよりカラスかペンギンだとの声も(笑)。

ゲーム大会には、声優の平松晶子さんも参加して『ぷよぷよ』の熱い戦いが始まった。春の雪辱を期し気合いを入れて臨んだ林原さんも、またも涙の敗退。

そんなこんなで、イベントも大盛り上がりの中で無事終了。イベント後も『ハートフルステーション』のセガコーナーは健在。土曜夜11時は、ラジオ関西558キロHzでね！





めぐみノリノリ！エコーに大変身だ

マルチメディアグランプリ受賞

この度、SEGAのゲームの3タイトルが「93年マルチメディアグランプリ」(主催：マルチメディアソフト振興協会、共催：マルチメディア通商産業省)において以下の部門賞を獲得しました。

・インタラクティブメディア部門ビデオゲーム作品賞『アラジン』(MD)、および同部門奨励賞『夢見館の物語』(CD)

・展示映像部門バーチャルリアリティ賞『ドラゴンボール』(AM)



⬅見事に受賞を果たし、話題独占の『夢見館の物語』。

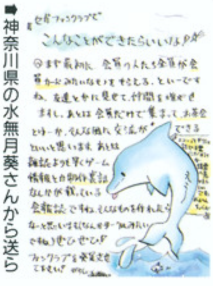
ファンクラブでこんなことできたらいいな！

前回募集した「ファンクラブでこんなことできたらいいな」係に届いたハガキを紹介だ！

福岡県の右手の赤鉛筆くんによると「マスターシステム用ソフト復興委員会」なるものを作って欲しいとのこと。確かにあのハードには、良いソフトがたくさんあったよね。でも今は、メガドライブを応援してくださいな。

熊本県の後藤大輔くんからの「セガ・ファンクラブの会員証を作って欲しい」との要望は、ただ今検討中。同様の意見がたいへん多かったので、なんとか実現したいな。

紹介した3人には、セガから素敵なプレゼントを送っちゃうぞ！



➡神奈川県の水無月葵さんから送られた、エコーのイラスト入りハガキ。

ジョイテレ年末スペシャル版

9月に再スタートして以来、大好評を博しておりますジョイジョイテレフォンで、12月よりみなさんからリクエストの多かったゲストに登場してもらうことになりました!!

12月1日～15日は、我らが林原めぐみさんによる「めぐみの選ぶ'93ベストソフト」、そして、新年1月1日～15日は、GTV代表の渡辺浩弐氏の「ユーザー期待の'94新作へのコメント」です。

東京	(03)3743-8181
名古屋	(052)704-8181
札幌	(011)842-8181
仙台	(022)285-8181
大阪	(06)333-8181
広島	(082)292-8181
福岡	(092)521-8181
お楽しみダイヤル	(03)5380-8600

決定！最速ソニック

タイムアタックコンテスト 結果発表



秋も深まり、市ヶ谷の銀杏並木も色づき始めた11月の某日。㊕メガドライブ編集部を会場にして、全国のソニック野郎たちによる熱い戦いが繰り広げられた。

とにかく目が離せない熱戦だった。参加総数は400を超え、編集部は朝から異様な緊張感に包まれていた。「こんな企画に応募する読者がいるのか？」という当初の不安をぬぐい去るように、〆切え一週間前から殺到した応募写真の数々。担当者の机の上には、全国から集まったソニック野郎（女の子含む）の血と汗と涙の結晶が、ところ狭しと積み上げられているのだった。

今回、一番の目玉は「1・1チャンピオンシップ」の予定だった。編集部の目論見は、見事に当たった。希にみる激戦となった1・1は、参加数250を超え、編集長の顔がほころんだ。しかし、ここに落とし穴はあった。1・1のベストタイムを記録したの2人の読者だったのだ。ああ、一着の賞品を2つ用意しなければ……。

速いヤツが勝つ！

最速ソニック争奪戦実況報告！

ここ第一会場では、「1・1チャンピオンシップ」の決勝が行われています。決勝参加資格は、OGUタイム24秒70以上の記録。しかし、ほとんどの挑戦者がその記録をクリアしています。現在のトップタイムは、宮城県の千葉幸恵選手が記録した23秒21。これは、2位のタイムを0秒39上回る好記録です。



⬅安積正記選手のタイムを証明する写真だ。

では、カメラを第二会場に向けてみましょう。こちらでは各ステージごとのトップタイムを競って、各選手がしのぎを削ってるところです。あ、結果が出たようです。最も多くのステージを制したのは…貝塚拓選手、つお゜選手、ゆめみのら選手の3名でした。へんなペンネームが多いですね。

おっと！　第一会場では記録が更新されました。なんと23秒16！　しかも安積正紀選手、藤本壮平選手の2名が同タイム。どうやらチャンピオンは、この2名に決定か？　安積選手の奥さんも喜んでいます。おめでとう！

“最速”安積＆藤本、相譲らず

●1-1チャンピオンシップ

1	23”16	安積正記（大阪府） 藤本壮平（大阪府）
3	23”21	千葉幸恵（宮城県）
4	23”60	浜崎純孝（千葉県）
5	23”75	橋本俊二（和歌山県）
6	23”76	松川大輔（大分県）
7	23”80	鈴木　誠（神奈川県）
8	23”81	安積美和子（大阪府） 碇　星一（佐賀県）
10	23”85	金物賢樹（長野県） 萬谷克章（大阪府）
12	23”86	小松茂基（宮城県）
13	23”91	辻　充孝（兵庫県）
14	23”95	佐藤秀城（福岡県）
15	24”10	杉浦　隆（愛知県）
16	24”13	寺田　孝（北海道）
17	24”16	菅家　登（大阪府） 浜田和正（東京都）
19	24”18	山田真吾（岐阜県） 古川　亮（佐賀県）

●トータルタイムレコード

TOTAL	14'59”48	浜崎純孝（千葉県）

●㊕メガドライブ編集長タイム

1-1	25”31	中川　懇（東京都）

●プロフェッサータイムinスズカ

4-1	1'37”15	横山篤志（大阪府）

●㊕人気沸騰モテモテタイム

1-1	24”45	矢形友希（三重県）

●おなじみブービー賞

1-1	37”25	島田理佐（北海道）

●ベストタイムレコーズ

1-2	19”33	佐藤　篤（秋田県）
1-3	20”48	佐藤　篤（秋田県）
2-1	29”76	加藤茂行（三重県）
2-2	40”63	萩原信之（栃木県）
2-3	15”30	ゆめみのら（愛知県）
3-1	38”18	南　毅英（福岡県）
3-2	57”40	つお゜（千葉県）
3-3	1'05”75	林　泰介（愛知県）
4-1	30”08	萩原信之（栃木県）
4-2	34”95	つお゜（千葉県）
4-3	56”93	ゆめみのら（愛知県）
5-1	49”93	貝塚　拓（宮城県）
5-2	43”38	貝塚　拓（宮城県）
5-3	1'10”96	ゆめみのら（愛知県）
6-1	36”60	貝塚　拓（宮城県）
6-2	35”40	つお゜（千葉県）
6-3	1'08”55	佐藤　篤（秋田県）
7-1	41”63	つお゜（千葉県）
7-2	2'09”33	貝塚　拓（宮城県）
7-3	1'33”10	ゆめみのら（愛知県）

もうかりまっか ぼちぼちでんな



CAPCOM
カプコン
文／西口幸一

『ストⅡ』のアニメ映画、始動開始！ キャラクターの声優希望を大募集だ!!

前代未聞空前絶後、いよいよ待ちに待ったストⅡアニメ映画が動き出したぞ！
君たちもこの鼓動が聞こえるだろ？
ほら、目をつぶってごらん。
リュウ、チュンリー、ケン、ディージェイ・・16人がスクリーンところ狭しと暴れまわっているじゃないかあ！
ヨガファイヤー、烈火拳、百裂張り手・・・
うひょ〜、考えただけでもゾクゾクしちゃうよ。



➡ストⅡアニメ映画は「スーパーストⅡ」が題材になっていることは合点周知之助だよな。

おっと、いかん。
俺っちが酔ってどうする。
ということで、今回はストⅡアニメ映画の新情報をみんなに教えちゃうんだもんね。
このストⅡアニメ映画、「あのキャラクターの声は誰がやるんだろう？」
「あの人だったらあのキャラクターの声にピッタシなのになあ」
なんて思っていた君はラッキッキのキーだぞ！
なんと、声優を選び際に君たちの意見を参考にしたいということで、カプコンが声優投票キャンペーンを行うんだ。
応募方法は次のとおりだ。
官製ハガキに、キャラ16人の声をそれぞれ誰にやって欲しいかを明記し、住所、氏名、年齢電話番号を添えて応募してくれ。
応募先は・・・

〒163-91東京都新宿郵便局私書箱27号ストⅡプロジェクトルームアニメMM係宛
締め切りは、12月17日（金）消印有効
応募してくれたファンキーな兄貴たちの中から抽選で300名様にカプコンオリジナルグッズが当たってしまうんだぞ。
みんなの声がみんなのストⅡをつくるんだ。それじゃ、どしどしご応募お待ちしてるぜ！



⬅このキャラにはこの人。あのキャラにはあの人。考えるとワクワクしないかい？

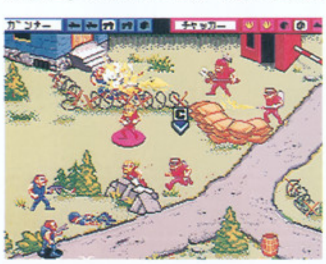
ELECTRONIC ARTS VICTOR INC. のページ

脳骨髄に卍（まんじ）固め！

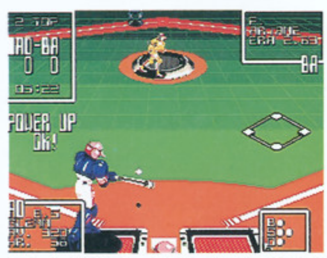
文：谷本　敦

早いものでもう師走である。あぁ師走だなぁ、ぼかぁ１年の内で12月がいちばん師走なんだ。by加山雄三　…だから誰か止めろってばよ。

さて。
この原稿が雑誌に載る頃には、もう全国的に12月になっているはずである。埼玉県だけ10月だとか、鳥取県ではもう２月だとかいう現象はあまり聞かない。
12月といえば冬真っ只中である。南半球は夏だけど。それはともかく冬と言えばスノーボードの季節である（断言）。人によってはスキーや演歌やおでんの屋台や期末テストやボーナスやバーゲンセールやビッグタイトルのゲームソフトが発売される季節だったりもするが、私にとっては冬＝スノーボードである。
業界内でも、私の周囲にはスノーボーダーが多い。この冬でキャリア３年目の私せ、とうとう今年は移動用兼宿泊用に1BOXの車を買ってしまった。
とまあ、それ程スノーボードに入れこんでいるのだが、どこがどう面白いのかを、スノーボードをやったことのない人に具体的に説明するのはちと難しい。なぜなら、スノーボードの面白さは、とても体験的・感覚的なものだからである。ちょうどうまい料理のようなもんだ。いくら説明されたところで、自分で食べてみなければ本当の味は判らないだろ。
だから…という訳ではないが、みんなもいろいろと挑戦してみる事だ。世の中にはまだまだ君達の知らない楽しい事がいっぱいあるんだぜへっへっへっ（スケベそうな笑い）。
ぢゃ股、次回に会おう皆の衆。



⬅あからさまにヘンな絵。この面白さは難易度高し。『ジェネラル・カオス 大混戦』だ。



➡こちらの面白さは判りやすい。ネオジオ黎明期の傑作『2020年スーパーベースボール』だ。

メサイヤの歴史は語られるためにあり

メサイヤ

文／佐藤 弘明

メサイヤ生誕５周年 ラングリッサー起源発見伝！

メサイヤが誕生して５周年を迎えた。本名を日本コンピュータシステム株式会社、芸名（ゲームぇい）メサイヤは、1988年11月20日産声をあげた。当時、12月22日を控えていた。それは冬至だ。ラングリッサーの出現を一体誰が予想しただろうか。いや、私は敢えて断言しよう。起源はその名も史上最大の倉庫番にあったのだ。ボーゼルは実は荷物だったのだ。ボーゼル～ボーグル～ボッグル～ほーらボックス＝箱＝荷物になった。つまり、ラングリッサーは史上最大の天津甘栗ッサーだったのである。人々はこれを…これ以上語るのはよそう。さて、話を360度元に戻そう。なーんとナームには子孫がいた。ゲームの世界では２年で子孫が作れるのだ、うらやましい。名をシェリーという。彼女は、ついに禁断のベールを脱いだ。カタツムリがツノ出せヤリ出せ頭出せのように、シェリーは足を出したである。世間ではＴバックと言うらしいが、これが本当の尻バック（シェリーバック）である。ラングリッサーの開発者たちは、拠点を新宿に移しスケジュールも順調にやっている。春はあけぼの、エルウィンは戦慄の中へ。新たな歴史が今始まる。眠れぬ獅子は目覚めた。鳴かぬなら私が鳴こうほととぎすホーホケキョ。燃え上がる炎、轟く雷鳴、降り注ぐ岩石。都庁を眺めながら29階で一人つぶやく。「地震がないな」無風の日にもビル風は吹く。「風か、いいな」視線は下にある。魔法とは現存するフェノミナをシミュレートしているのだ。しかし、これだけは忘れないでほしい。シェラネバダ山脈は、アメリカとスペインにもあることを知らねばならない。

読者からの熱いお便り

このコーナーにも、ようやく固定読者がつきだしたようだ。このようなハガキが寄せられると、ああ、仕事しなきゃ…と思う今日この頃。とりあえず、御礼申し上げる。



⬆楽あれば苦あり。テストテストの学生生活にくじけるなよ。千葉の脳みそホエホエくん。

⬇熊本からハガキを送ってくれた島津弥七さん。今回のラングは、期待して待っててくれ。



Victor ビクター エンタテインメント株式会社

DO THE MAETANIAC!

文・前谷 格

今回は、日頃語られることの少ない、雑誌そのものを作っている人たち、しかも女性にスポットをあてるゾ。そういえば前谷は、女性編集者に当たることが多い。そりゃあもう、他のメーカーさんに恨まれそうなくらい、イカした女性たちに囲まれて仕事をしているのだ。人徳によることは間違いない。てなわけで、とりあえず今回は、４人の素晴らしい女性を紹介しよう。

まず最初は、パソコンゲーム誌『テクノポリス』（徳間書店）の加藤千香子さん。前谷が初めて会った女性編集者でもあるが、今だに加藤さんに会うことは、ちょっとした感動を伴う。すごく頭の良さそうなひとで、物静か。けだるい眼差しで、タバコをふかしている姿もイカス！

☆チャームポイント：眼差し、声

次に、もう一つパソコンの雑誌から。『Oh！FM-TOWNS』（ソフトバンク）の倉嶋千雪さん。その美しい名前の通り、楚々とした美人だ。以前、ビクターに取材に来てくれたことがあるが、それ以来ビクター内では、Oh！FMのチユキちゃんとしてファンも多い。チャームポイント：すげー優しい喋り方

次は『電撃スーパーファミコン』（メディアワークス）の小坂淑恵お姉さん。顔立ちが松坂慶子系。長い髪と、ピンクの大きな眼鏡をルーズにひっかけて仕事をしている姿がオシャレなのだが、ついついバカ話で盛り上がってしまうのは、群馬県出身なのと、前谷のせい？

☆群馬県名物：下仁田のコンニャク
上毛カルタ

最後は、当然『㊙メガドライブ』の菅原薫さんだ。菅原さんも、すごく可愛い声で喋る人で、



イラスト:KU=ON

高橋留美子のマンガに出てくる美人系。前谷が変なことを言うと、ポッと頬を赤らめるところが、また可愛い。しかし、結構オタッキーっぽかったり、華奢な姿に似合わず格闘技が好きだったり、いまいち解りにくい所もある。ひょっとして、黒のレザーや鞭が似合うかも。声以外は。（スミマセン、スミマセン）

☆チャームポイント：目、足、声

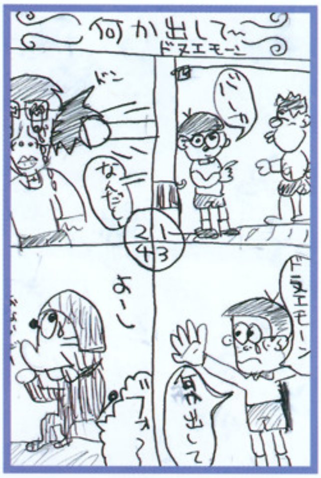
写真つきで紹介できなかったのが非情に残念だったが、てな訳だ。読者の中に女の子諸君、ルックスと心意気に自信があれば、女性編集者を目指すのもいいゾ！



なんと㊖メガドライブは次号で○○になっちゃうかもしれない…ので次号はドンチャン騒ぎでいきましょう。

よもやま話 ―オブジェクション―

★池田（大阪府）★
●「アウトラン」の反対は「インラン」ですか？　じゃあ「アウトランナーズ」の反対は「いんらんナース」ですね。〈うまい!!　座布団10枚〉



➡★八小屋（岡山県）★
あ〜よかった、おならで…。うんこ出して「うんこばくだ〜ん」なんて投げられたらどうしようかと思っちゃった。そんなことしたら下品でしょうがないもんね。

★玄徳川（北海道）★
●夜中になると家で飼っている猫（黒のメス猫で名前がない）が、〈名前ぐらいタダなんだからつけてあげなよ〜〉どこで捕まえるのか、ねずみや小鳥をくわえて部屋に入ってくる。はっきりいって怖い。今日も恐怖の一夜が…。〈ちゃんとほめてあげなきゃ。そのうち女の子でも捕まえて来るかもよ〉

★ＦｅＰ（兵庫県）★
●紙上でクイズをするのはどうでしょう？　第一問目はぼくのペンネームＦｅＰの読み方をあててみてちょ。答は、来月書くよ〜ん。〈読み方のわかった人はハガキ送ってね〉

★もりたとおる（東京都）★
●なるほど、相づちとはうまいこと考えましたな。いままでないパターンだ。〈ま〜な〉てことは、こっちがボケれば適当につっ込んでくれるとゆーわけですな？〈そーゆーことですわ〉ふっふっふ、それでは逆にこっちからつっ込んでくれるわ！〈ほ〜、それはよろしおま〉結城さんのストーリーどこいっちまったんだ〜？〈さて、どこにいったんでっしゃろかいな〉３月発売のマルカツメガドライブは何の特集かなぁ？〈最後にやる特集ゆうたら、やっぱりロードス島じゃないでしょうかね〉あっ、奇数月は電なんとかだったっけ（笑）。〈こちらさんも一足先にどっかいっちゃいましたな〜〉早く月刊になんないかなーっと。〈そんな話もありましたなぁ〜。結局使い捨てカイロですわ。その心は、その場しのぎ！　お後がよろしいようで…ほなさいなら〜〉

★津田仁（神奈川県）★
●小生の彼女は、勝負ごとに「手加減」を持ちこむことが非常に嫌いである。〈するのは嫌いだがされるのは好き〉　だから対戦格闘ゲームも必然的に『ハメ技合戦』となる！〈そりゃいかん〉



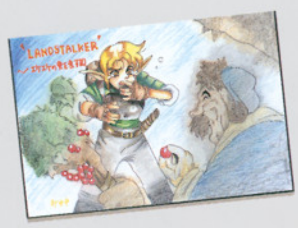
⬆★あなたは私にもう喪中（神奈川県）★
“ひとっこ”と“魔女っこ”をかけたわけですね。ペンネームもメグちゃんの歌でまとめたわけですね。でもこれ知らない人がみたら、なんだこりゃですね。

その弐 イラストコーナー

次号で最終回ということで、イラストの紹介もドッカ〜ンとよろうと思ってるので、たくさん送ってね。



⬅たけふみ（愛知県）
えっ、ガイルじゃないのか、メカガイルかと思った。ん？　ガンスターって書いてあるのか？



⬅ゆや（宮崎県）
そうそう、エケエケの実ってすっぱそうでちょっとまずそう。



⬅Ｒｅｉｒｎ（宮崎県）
聖魔様通信が終わって泣いてる人がたくさんいるな〜。これにめげず、これからもドンドンイラスト描いてくださいね。



➡ジョリー・シズメン（愛知県）
メガドラ同様、使える色数に問題ありというが、どうしてなかなかきれいにまとめてるじゃないか。



➡アニーとわたし（大阪府）
ねえちゃんはこのゲーム知らないんだけど、なんだかおもしろいらしいじゃん。



➡ジェリーフィッシュ（静岡県）
春麗の尻が書きたかったらしいが、筋肉質な感じステキ。



⬆胡弓（岩手県）
クリスマスに仕事なんてするわけないじゃないサ〜。

⬇★ジェリーフィッシュ（静岡県）★
関西弁の会話が違和感ないな〜。リュウの持ってるピヨピヨどんぶりがかわいいぞ。まだご飯が残ってるのにエビ天を食べてしまうということは、おいしいものは先に食べるという、私と同じ性格なのね。



んな〉ところが彼女が勝つとギャラリーから「おお、スゲェ！」と称賛の声が上がるのに小生が勝つと「ひでぇ！男の風上にも置けないヤツ！」……ふっ、世の中なんてこんなものさ（涙）。〈なんだかんだいったって、世の中女のほうが得なことが多いのよねぇ〜〉

★炎の脳（兵庫県）★
●例えば60枚ぐらい、いっきにハガキを出せば努力したなぁ〜と思って１枚ぐらい載せてくれますか？〈ハガキ１枚と59枚分の現金を封筒に入れて送れば採用間違いなしだ〉

★たけふみ（愛知県）★
●自分は女の子が好きです。〈私は男が好きです〉自分は正常な男（20歳）です。〈私は正常な女（？歳）です〉今日、銭湯の帰り告白されました。とってもきれ〜い……にハゲた男の人に——。繰り返します。自分は正常な男です。〈告白したゲーハーだって正常なゲーハーで、正常なモーホーだったんじゃない？　こんなに正常な私を周りの人は異常だというし、世の中何が正常で何が異常かわかんないわよ〉

★メガCDマニア（栃木県）★
●現在MD市場がかなり冷えきっている。〈本当にねぇ〉だからこそ、マルカツにはもっともっと頑張ってほしいのだ。〈うっ…〉マルカツは私たちMDユーザーにとっての憩いの場です。〈いや、あの、そうですか…〉これからもMDユーザーに夢と希望を与えてくれ！頼むぞマルカツ！ガンバレ、マルカツ！〈いや、その、頑張ったんですがね、大人の世界にはいろいろあってね。申し訳ないね〜〉

★加藤尚晃（埼玉県）★
●牛乳を飲むと身長が伸びる。〈これはよく聞く話だ〉コーヒーを飲むと身長が伸びなくなる（らしい）。だったら、コーヒー牛乳は±０になるのか!?〈よくコーヒーを飲む外国人さんがでっかいから、コーヒー牛乳を飲めばスペシャルでっかくなるんじゃないか？〉

★逆転聖GYA（和歌山県）★
●………………せっ、聖魔様ぁ————っっ!!……様ぁ——っっ！…様ぁ——っっ！
〈マルカツさ〜ん、さ〜ん、〜ん……………〉

桃色吐息 —パーソナルスペース—

★男は嫌い（神奈川県）★
♥私は男が大っ嫌い！だってまだ中２の私のおしりを２回も触ったんだよ。電車の中だから動けないし。男って何考えてるんだかわからない。純粋な人っていないんじゃないの？女の子なら痴漢にあったときの気持ちわかるよね!!〈わかるわよ。でも痴漢に触られるのはイヤだけど、好きな人なら触るのも触られるのも好きよ。いくら純粋な男だってHなことぐらい考えるわよ。逆に考えないほうがちょっと怖いかも〉

★なっちゃん（神奈川県）★
♥昨日、肩まであった前髪を切りました。美容師さんの「あ〜ら、かわいい。雰囲気変わったわよ〜。」という言葉を信じてルンルン気分で学校に行きました。そしたら友達みんなが「子供っぽくなった」って…。美容師さんのかわいいって、子供っぽいってことだったのかな？〈美容師さんを信じちゃダメ。失敗しても笑顔で「あら、お似合いですよ」なんて平気でいうからね。なかなか自分に合った美容師さんってみつからないのよね〉

➡★胡弓（岩手県）★
ギャルゲーでもおもしろければいいぞ。でも美少女ものがあるなら美少年ものがあってもいいと思うんだけど…。あっ、『Aランクサンダー』って美少年ものよね？





⬅恭弘（神奈川県）
出演者の量の数で勝ちました。というのはウソ。色使いもきれいで上手だわよ。



⬅DOUの後見人（愛知県）
いつもいつも手の込んだきれいなイラストありがとう。ペンネームは落ち着いた？



⬅スーパーホエホエ太郎（東京都）
なんだか目がイッちゃっててこわいけど、なかなかかわいいぞ。



⬅RE-RAN（宮崎県）
このハガキは上下になってるらしいが、上のハガキがみつからなかったんだよ〜。下だけでごめんね。



⬅スッコは天才（北海道）
お〜、シブイじゃないかい。やっぱり男は筋肉よね。ボディビルは嫌いだけど。



⬅なんよっきょん（石川県）
キャラがかわいいくてよくしゃべるし、ゲームもなかなかおもしろいから買いなさい。



➡マキ（大阪府）
実はこれも２枚組だった。でも下だけのほうがおもしろいからこうしちゃったよ。



➡都丸あつき（滋賀県）
ガンスターはバリバリでおもしろいよね〜。



⬅花月ぶち郎（島根県）
コットンの肩のところにいるのはゴマちゃんなのか？

ゲームレビュ〜 －プレイルーム－

ガンスターヒーローズ
セガ／6800円

★松田隆行（群馬県）★

●久しぶりにゲームらしいゲームをした気分になった。数多く出現するザコやハデなボスを爆発させていくところは『アレスタ』のACT版といったところか。2種類のアイテムの組み合わせによるパワーアップも豊富で使っていて楽しいし、復活や変更も簡単にできるのでよい。爽快感を楽しむゲームにしてはプレイ時間が長すぎることと、自分にはノリが少し幼稚に感じる点が不満だけど、古くからのアクションや『アレスタ』の好きな人には楽しめるゲームだと思う。2Pもあるし「家庭用ゲーム」の王道復活といった感じのゲームだ。

ストリートファイターⅡダッシュプラス
カプコン／9800円

★宇田津知春（宮崎県）★

●MDユーザーが本当に首を長くして待っていた『ストリートファイターⅡダッシュプラス』（以下『プラス』）。私も例にもれず、発売日に購入して楽しんだわけだが、不満な点もいくつかみられた。まず1つめは、VS、グループ両モードにはMD版の『餓狼伝説』のようにコンピュータ、あるいはコンピュータ同士とも戦えるモードがなかったこと。2つめはコンピュータのリュウがバカみたいに強いこと。3つめはゲームの難易度がレベル3以下では、たとえノーコンティニューでクリアしても、ないに等しいエンディングしか見られないということもある。しかし、これらの点を考慮してもやっぱり『プラス』は完成度の高いゲームであることは間違いないだろうし、バイソンの勝ちポーズの最高に笑える猿みたいな顔を見てもらうためにも、このソフトはMDユーザー（ワンダーメガ、テラドライブユーザーも含め）必携のソフトといっても過言ではないだろう。今後のカプコン次回作も楽しみだなあ。

山あり谷あり －ディスティニー－

★万能文化猫男（山口県）★

●Vol.7でメールゲームに参加した。Vol.9でさっそく結果を見た。すると私の名前は「死亡者リスト」にのっていた。〈あれは悲しいよね。実は姉さんも1回死んでしまった。悔しいから同じキャラで再び参加したのさ。楽しみだったのに今回で終わりだ…〉

★イェウラホレーヒー（愛知県）★

●僕は減速がきらいなスピード狂です（自転車の）。おまけに目も悪いです。ある冬の夜、急いで帰ろうとしていた時、30メートルぐらい前に人が立っていたのです。こっちがスピードを上げればビビってよけると考えた僕は、フルスロットルでその人らしき物に突っ込んだのです。よけるどころか、当たるギリギリのところでそれがメガネ屋の看板だということに気がつきました。「ガシャーン」と大きな音が響き、それ以来僕のカゴは大きな荷物は入らなくなりました。〈私なんか目に入った障害物に突っ込む習性があるため、バイクのハンドルが曲がっていたぞ〉

★片田憲行（福岡県）★

●朝、学校に行く時、駅の中で一週間に一日は必ずゲロを見てしまいます。いつもその時思うことは「サラリーマンも楽じゃないなぁ〜」と同時に「後始末ぐらいしろ！」だ。〈東京じゃ、20歩に一吐きぐらいの確率であるわよ。それに後始末を考えられる頭があるなら道の真ん中に吐いたりせず、せめて道路の端や草むらに吐くぐらいのことは考えると思うわ〉

ごめんなさい!!

突然ですが、この(勝)メガドライブが次号で一時休刊ということになりました。ポイント制にするとかいっちゃって、とんだ嘘つきになっちゃいました。ハガキを送ってくれたみなさん、本当にごめんなさい。

で、次号の最終回「千客スペシャル」では、今まで同様、みなさんからのハガキを募集します。メッセージなど書いて送ってください。イラストもね。



こくずのくずカゴ

つい最近始まったばかりなのに、なんともう終わりなのだ。残念だがしょうがあるまい。さらばだ。



➡プロミネンス（東京都）
ハンコが2つも押されちゃってショックだな。



➡上質ケント（長野県）
う〜ん、気合いの入ったボウイが気に入ってこのコーナーに持ってきてしまった。



⬆イェウラホレーヒー（愛知県）
裏のイラストは気に入ったがペンネームが気に入らんぞ。



⬅PURPLE（茨城県）
実はハゲったって、毛が生えてるほうが怖いだろう？ミドリガメは気をつけないとすぐ死ぬんだよな。



⬆スーパーホエホエ太郎（東京都）
マラカスもって、う〜マンボ！ こんな陽気なじじぃだったっけ？



⬅花月ぷち郎（島根県）
きれいだ〜。すごい気に入っちゃったよ〜。

おそ松くん

ドラえもんネタが多いこのコーナー。今回は首輪にこだわってみました。



⬅京都のピロちゃん（京都府）
格闘ドラえもんだ。のび太の首から生えた手が怖いよ〜。
※首輪が違ってます。



➡REIRAN（宮崎県）
なんか落ち着くな〜。私も一服するか…。
※首輪がありません。

あて先　〒160 東京都新宿区坂町27-5市ヶ谷光風ビル
(勝)メガドライブ『千客万来○○コーナー』係

MEGA REVIEW メガレビュー

年末ともなれば、クリスマス商戦を狙ったソフトが目白押し。正月は、メガドラで楽しく過ごそう！

パネラー紹介

パネラーにも世代交代の波が押し寄せた。大幅に若返った新メガレビュー陣だが、ゲームへの熱い想いは先輩にも負けないぞ！



軍師　天野

今回のメンバーチェンジにともない、イラストも変わった。実物よりも色男になっていると非難をあびている。スマンす。今回は『テクモ』が買い。



かたろーぐ吉岡

この頃、風邪が流行っているよネ。みんなゲームするときは温かくするようにネッ。僕は、暖房器具としてネコが欲しいので、誰かネコください。



虎屋　玉菊

今回レビュー初登場ということで、一応しおらしく緊張してます。ほら、私って人見知りするでしょ、こ〜ゆ〜の苦手かも。でも頑張る♥（ウソ）



Jinn Guy

Hi.how are ya.こんちわ、日本の国にきてたのしです。な、わけねえだろ。まあ、これからよろしく。それと、おれはカナダ人だ。まちげえるな。



早乙女OGU門土

再び読み切りで「バイオレンスジャック」が読めたのは本当にうれしかった!! この調子で「ガクエン退屈男」も読み切りでやってくれないかな？

マークの説明　☆：特選　○：推薦

ナイトトラップ



■セガ
■8800円
■バーチャルシネマ
■CD

発売中

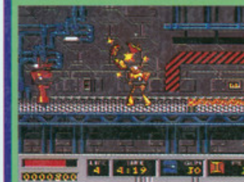
次々と女の子を襲いにくるオーガたち。彼女たちを守るために、主人公のエージェントはオーガをトラップにハメていくのだ。

メガCDを持ってるなら1度は遊んでみてもいい

ジン　覚えゲーでゲスな。自分でMAP作ってやったら完全に（解き方が）わかるゲーム。あんまり好きでナイ。
軍師　取り込み画像はいいよね？
ジン　いいんだけど、画面の切り替わるのが遅いの困ル。オーガがいるのわかってるのに、すぐその部屋の画面にならないから、オシイとこで逃がしちゃう。腹立つヨ！
玉菊　ポーズしてやるのが速いのよ。
ジン　言うと思った(笑)。でも、それってなんか違うんじゃナイ？
玉菊　根気があれば続くけど、ないとダメってゲームかもしれないなぁ。
軍師　とりあえず、今までのメガCDにないタイプのゲームじゃないですか。
ジン　それが、ゲームのおもしろい、おもしろくないにはならナイでしょ。このジャンルが大きくなるためには、始めから良いゲームが出てこなければアウト。
玉菊　1枚目までは、結構おもしろく遊べるんだけど、問題は2枚目。ゲームオーバーだとまた最初からでしょ。パスワードとか出てくれないと、やる気なくなる。
早乙女　それだとバ○でもクリアできる。
玉菊　めんどくさいのよ。ディスクの入れ替えが！　もういいかなぁって思ちゃう。
軍師　2枚組って初めてですよね。メガCDでは。それも評価したいな。ぼくは、こういうゲームがあってもいいと思う。
ジン　もうちょっとスケベなシーンも入れてほしいな。それがウリでしょ、コレ。
一同　あ〜！　問題発言!!
軍師　まあ、個人的な好き嫌いはあるにしても、一度はやってみてもいいゲーム。
ジン　友達と一緒に買って、みんなで遊ぶのがいいかもしんない。

軍師	吉岡	玉菊	ジン	早乙女
○		○		

スペース・ファンキーB.O.B.



■EAビクター
■8900円
■アクション
■8M

発売中

コミカルなロボットが主人公のアクションゲーム。彼女をデートに誘いに行く途中、事件に巻き込まれてしまって、さあ大変！

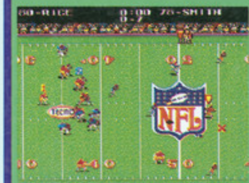
海外移植の個性派ゲーム超簡単なのがらしくない

早乙女　さっきやったんだけど、これね…
ジン　超つまんないゲーム。
玉菊　ダラーとしたアクションで、誰にでも遊べていいかなぁって思うけど。
ジン　いまだに、こんなの出してもしゃあないよ。昔のファミコンゲームみたい。
早乙女　内容的には、同じ会社のキリングゲームショーと変わらない。アクションゲームなんだけど、バリバリのアクションがなくて、どっちかというと迷路ゲームかな。なにしろアクションが弱い！
ジン　いろんな武器があるけど、どれ使っても同じ。意味ナイよ。
玉菊　あのパンチは、いいじゃない。
早乙女　弾がきれたことないから、パンチなんて見たことないなぁ。
玉菊　インパクトあるのよ。最初見た時は。あたしは、けっこうパンチに切り替えてたよ。それ以外の武器は、結局どれでもOK。なくなったら、次のって感じだった。
ジン　タイム制限あるけど、速く行ってもしかたナーイ。ボーナス付くだけ。
玉菊　ボスもいないしね。おんなじことの繰り返しになっちゃうのよ。
早乙女　アメリカの変なゲーが好きな人っているから、増田さんみたいな(笑)。そんな人には絶賛されるかもしれない。ただ、海外移植のゲームなのに全然難しくないんだよ。トラップにかかってやられたりしなければ、絶対やられないしね。
玉菊　キャラクターの動きも、最初はいいけど見慣れるとうっとおしいよね。
ジン　いちおう言っとくけど、カナダ人が見てもおもしろくないよコレ。
玉菊　でも、ゴリゴリ簡単に進めるから、アクションの苦手な人にはお勧めかな。

軍師	吉岡	玉菊	ジン	早乙女
		○		

イラスト：安西　真

テクモ・スーパーボール



■テクモ
■8900円
■スポーツ
■8M

発売中

テクモ参入第１弾は、実名の選手が大活躍するNFL公認のアメフトゲーム。プレイ中に入るビジュアルシーンがかっこいい！

アメフトを知ってる人にぜひ、やってもらいたい

玉菊　サイテー！　フットボール知らないと、何やっていいか全然わかんない。
吉岡　ちょっとシステムが古いかなぁ。
軍師　アメフトをが好きで、ルールを知ってなきゃ楽しめないゲームだよね。アメフトって、野球なんかに比べると馴染みが薄いじゃない。だから、まずルールからってところはあるよね。２人は知ってる？
玉菊・吉岡　知らない(笑)。
軍師　これってゲームがどうのより、人選に問題があるんじゃない。
編　すみません。こちらのミスです。
ジン　乱入していいですか？　コレ、おもしろいゲームでーす。
軍師　そうだよね。アメフト知ってればおもしろいゲームなんだよ。
玉菊　知ってればでしょ。だって画面の中をこれっくらい（５ミリぐらい）きゃ動かなくて、イライラするなぁって…。
吉岡　パスを拾ってくれないんだよね。
ジン　でも、他のフットボールゲームよりパスやりやすいよ。必殺技なんかもないから、単純にフットボールを楽しめるしネ。
軍師　対戦モノとしても良くできてるよ。作戦を十字キーとボタンの組み合わせで指定できるところなんかも考えてある。
吉岡　そうそう、ジンは手元見てるんだもの卑怯だよな(笑)。
ジン　それ１回だけだよ(笑)。でもチームとか選手とかちゃんと名前がついていて、ここで何させればいいってわかるのっていいじゃない。日本なら野球なんだろけど。
玉菊　結局、知ってる知らないで、おもしろくなったり、つまらなくなったりするから、アメフト知ってる人と一緒にやっていけば、だんだんおもしろくなるかな。

軍師	吉岡	玉菊	ジン	早乙女
○				

ザ・サード・ワールド・ウォー



■マイクロネット
■7800円
■シミュレーション
■CD

発売中

軍事力と経済力という２つの力を駆使しながら世界を制圧していく、まったく新しいタイプの戦略シミュレーションゲーム。

世界制覇に必要なものは軍事力それとも経済力？

ジン　個人的には好きなゲームかも。細かいし、相手の都市にテロみたいなこともできるし(笑)、楽しいゲーム。
軍師　ゲームの舞台がでかいでしょ。ぼくは局地戦だったら、もっとやる気も起きるんだけど。ちょっと入り難いかな。
ジン　一日で終わらせるようなゲームじゃないし、やればやるほど味が出る。
吉岡　ちょっと気になったのは、画面の下に出る“フランスになになにが起こりました”っていうメッセージが、速くて読めない(笑)こと。ジンがやってるときに、今なんて書いてあったのってきくんだけど、ぼくも全然わかんない(笑)。
軍師　インフォメーションが不親切なんだよね、このゲーム。
ジン　ニュースの速報のように情報が入ってくるのはいいんだけど、どんどん流れてっちゃうから、いざ欲しいときに見ることができないんだヨネ。情報を見ることができるようにリストにして欲しい。
軍師　戦争を仕掛けたときって勝てた？
ジン　自分の戦力が大きければ勝てる。べつに難しい作戦は必要ないヨ。
吉岡　ヘックスで戦うわけじゃないしね。
ジン　自分の飛行機を呼んで、ここを叩けって命令することできるのもいい。
吉岡　狙った場所から味方をどけなくちゃいけないんだよね。やべーって(笑)。
ジン　で、いろいろ研究すれば核爆弾もできるらしいんだよネ。
吉岡　買えなかったよな。核爆弾(笑)。
軍師　なんか話してると、みんな軍事力重視でやってたみたいだなぁ。
吉岡　経済力で世界を制するには、すごく時間がかかるって聞いたもんでね(笑)。

軍師	吉岡	玉菊	ジン	早乙女

マイト＆マジックⅢ



■CRI
■6800円
■RPG
■CD

発売中

パソコンで人気の3DRPGシリーズ、その３作目にあたるのがこのソフト。熟成されたシステムと奥深い世界観が魅力だ！

本格派の３DRPGだけにユーザーを選ぶゲームだ

ジン　パソコン版と一緒ですよね。アメリカのRPGって感じ。
軍師　ぼくはねぇ、嫌いじゃないですよ。ノリ的には好きなんですよね、コレ。もうちょっとアレンジしてもいいかな。
編　スーファミ版のⅡみたいにですか？
軍師　システム的にアレンジする必要はないんですよ。あのグラフィックを、なんとかして欲しい。
玉菊　雰囲気あっていいと思うけどなぁ。
軍師　青白い顔のエルフ(笑)はやだ。
玉菊　えーっ！　でも、パソコン版に比べれば、随分変わってるよー！
軍師　変わってるかもしれないけど、ああいう雰囲気ってとっつきにくいでしょ。
玉菊　だから、あれでも前と比べれば、とっつきやすくなっているんだって！
ジン　なんで変えたかわからないヨ。日本向けに変えるんなら、もっと変えるべき。
玉菊　そう、中途半端かもしれない。
軍師　もっと日本人向けにね。
ジン　ぷよぷよみたいに？(笑)
玉菊　変わってると思うけどなぁ。だってあたしが見ても我慢できるもの(笑)。
軍師　あのドワーフの顔なんて(笑)、寂しいじゃないですか。もっと、ヒゲだらけにして欲しいですよ。
ジン　もっとシステムが親切になっててもいいと思う。ボクは向こうのTRPGをやってるから、アイテムとかわかるけど…。
軍師　トラップも厭な場所にあるよね。向きを変えるとダメージをくらうんだけど、変えなきゃいけないところに必ずある。
ジン　M&Mでは当たり前のことだネ。もともとマニア向けに作られたものだから。とりあえずマニアに楽しんでもらいたいヨ。

軍師	吉岡	玉菊	ジン	早乙女
			○	

T.M.N.T. トーナメントファイターズ



■コナミ
■8800円
■アクション
■16M

発売中

コナミの人気キャラクター忍者タートルズが、今流行りの格闘ゲームになった。4匹のカメたちを含む8キャラを扱えるぞ！

コナミ自信のカメ格闘！ でも、過大な期待はナシ

早乙女　感触がセガの『餓狼伝説Ⅰ』。
軍師　それって誉めてるの？(笑)
早乙女　冷静に分析して出した評価。必殺技は出にくいし、やってる感じがフワフワしていて軽いですよ。それでいて、大味だからまさに『餓狼伝説Ⅰ』。曲が凄くいいところも同じですよね。
吉岡　必殺技って出ないですか？
早乙女　昇龍拳コマンドとかの技は出にくいですよ。空中での旋風脚とかは、やたら出やすいんだけど(笑)。
吉岡　それだけで勝てる(笑)。
早乙女　コナミにしては、はずしてますよ。これまでコナミで出したソフトって、結構おもしろいじゃないですか。第1弾の『T.M.N.T.』はおもしろかったし、『ロケットナイト・アドベンチャーズ』や『リーサルエンフォーサーズ』も良くできてましたよね。でも、コレはコケちゃった。
軍師　たしかに、対戦格闘ゲームとしては大味なんだよね。
早乙女　対戦できないゲームですよ。
吉岡　投げると下に落ちるところとか、結構「おっ！」なると思うな。
早乙女　でも、曲はいいですよ。ヘッドホンで聴くと、メチャかっこいい！　曲だけだったら9点つけてもいいですよ。
軍師　敢えて言わせてもらえれば、格闘ブームだからといって安易に、しかもカメで格闘ゲームを作ることないですよ。
ジン　シュレッダーがいないの、納得できませーん。今までタートルズは、必ずボスキャラにスーパーシュレッダー出してたのに、何でこれには出てこないの？
早乙女　そう、あれって結構かっこいい。もっとよくなりそうなゲームだと思うよ。

軍師	吉岡	玉菊	ジン	早乙女

ドラゴンズ リベンジ



■テンゲン
■7800円
■ピンボール
■8M

12月10日

ファンタジー色の濃い演出が映える、本格派のピンボールゲーム。捕らわれの仲間たちを救い出し、モンスターを倒すのだ！

ついに登場！　本格派のRPGピンボールゲーム

早乙女　おもしろいゲームかな。
玉菊　遊べるよね。
ジン　個人的に、ピンボールをテレビゲームでやるもんじゃないと思ってる。
早乙女　ぼくは、あんまりピンボールはやらないから、逆におもしろいのかな。テレビゲームのピンボールとしては、良くできていると思うけど。家庭用だから、無限に続けられるし、点かせゲームとして遊べるんじゃないかな。
玉菊　時間つぶしには、いいと思う。ピンボールゲームってめったに出ないから、好きな人なら絶対にお勧め！
ジン　うーん。ボーナスステージがなんのために入っているのかわからないヨ。
早乙女　RPG+ピンボールなんですよ。
ジン　でもボーナスステージから出てくると、またみんな最初からやらなきゃいけない。めんどうで、ムカツク！
早乙女　ムカツクけど、パスワードが取れるから、なんとか先に進められる。
軍師　めったに玉が落ちないから、別にいいんじゃないの？　究極の暇つぶしゲームなんでしょ。コレって。
早乙女　だから、RPGや格闘ゲームをやって疲れたときにやるゲームだよね。
玉菊　ピンボールだから、キャラがちょっとキワくても許せちゃう(笑)。
早乙女　「なにが〝トライ　アゲン〟だ！このやろう」(笑)なんて思っても、我慢してやると。そういうゲームだよ。
ジン　でも、ティルトはいらない。ほとんど意味ないでしょ。使えないし。
玉菊　えーっ！　使えるよ。アレ！
ジン　ほんとにー？　でもやっぱりボタンを押すティルトはいりませーん！

軍師	吉岡	玉菊	ジン	早乙女
		○		○

夢見館の物語



■セガ
■7800円
■バーチャルシネマ
■CD

12月10日

プレイヤーの視点となる3D画面と、登場人物からのメッセージだけで構成されたインタラクティブアドベンチャーゲーム。

まさにメガCDならでは ぜひともコレを体験しろ！

軍師　インパクトはあるよね。実は、ぼく最初ね、吹き抜けの二階から下を見て、落っこちましたよ(笑)…あれって、もの凄くインパクトありましたよ。
吉岡　はじめ反対側だと落ちないんだよね。で、さっきと同じだなってやると、落っこちちゃう。なんて意地悪なんだろう。
ジン　各キャラクターのイメージが、凄く良く出てる。ギャンブラーの部屋の声が、特によかった。この人こういう人だなっていうのが、とっても良くわかる。
吉岡　ほんと、あの声はよかった！
ジン　でも、ひとつだけ文句を言わせてもらえば、早く終わり過ぎる。
吉岡　それこそ2枚組なんかで出せば良かった。返ってそのくらいの方がいい。
軍師　システムはアドベンチャーですからね。インタラクティブムービーがどうしたっていっても、アドベンチャーですよ。
ジン　何度もいうけど、できがスゴク良かったから、メガCDでコレだけのことできるんならどんどん出せって言いたい！
軍師　映像的なインパクトというのは、メガCDのソフトの中で一番だと思う。『シルフィード』を超えてますよね。
ジン　歩くときや階段を登るときでも、トコトコってなるからさ、もう凄く感動しましたヨ。このゲームだけは、みんなにやってもらいたいよネ。メガCD買ってでも！
軍師　だから、メガCDのソフトだからって、おまけで映像がついているんじゃなくて映像が基本になっているでしょ？　こういうゲームがCDで出るってことに意義があるんじゃないかな。
吉岡　でも、1回やったら終わっちゃいますよね。シリーズ化して欲しいよね。

軍師	吉岡	玉菊	ジン	早乙女
○	☆		☆	

ソニック・スピンボール



■セガ
■6800円
■ピンボールアクション
■8M

12月10日

ソニックをピンボールの丸いボールに見立てて、オリジナルのピンボールアクションを楽しめる。ストーリーや演出も見もの！

スピード不足のソニック 演出にもっと工夫が必要

玉菊　つまんなーい！
早乙女　操作感覚がイマイチ。やっぱり日本で作られたソニックと、アメリカで作られたソニックは、なんか違うなって感じ。
玉菊　それはいいけど、ソニックでピンボールみたいなのはねぇ…わかりやすいんだけど、違うような気もするし…。
吉岡　ボールが空中で動かせるんだもの。
玉菊　インチキなんだよねぇ(笑)。
早乙女　グーッと引っ張れる(笑)。
ジン　ボクは、そっちのほうがいいよ。普通のピンボールゲームより。
玉菊　でもねぇ…これ、なんかやだなぁ。フワフワしてるしねぇ…。
早乙女　それはありますよね。フワフワしてるからソニックらしくない。
吉岡　スピード感がない?
玉菊　たまにある?(笑)
早乙女　ソニックだったら、ループとかをたくさん入れて、バンッと当たったら、そこら中をゴーッと走るような動きが欲しい。
吉岡　そういった演出が、もっと欲しいよね。ソニックらしさみたいなのが。
早乙女　結構やっててイライラするんだよね。思ったとおりにボール（ソニック）が弾けなくて。マップもでかすぎるし。
玉菊　ボタンだって3つあっても、結局Cボタンしか使わないでしょ。
吉岡　それは、テクニックだと思う。
玉菊　あたしにはねぇ、A、Bボタンをこうやって(実演入り)押すことはできない！
吉岡　ソニックを使った意味がないよな。
早乙女　まあ、失敗作ですよね。企画倒れになっちゃったゲームって感じだね。
玉菊　はっきり言って、ソニックCDのピンボール面の方がそれらしい。

軍師	吉岡	玉菊	ジン	早乙女

ファンタシースター ～千年紀の終りに～



■セガ
■8800円
■RPG
■24M

12月17日

メガドライブ最強のRPG『ファンタシースター』シリーズの第4弾。マシンバトルやコンビネーションなど新システム搭載！

最強RPGシリーズの新作 期待を胸に待っててよし！

早乙女　結構、おもしろかったス。
ジン　おもしろい！　ハマッた！
早乙女　自分でソフト買って楽しんだほうがいいやって思った。ただ、後半がすごくバランス悪いんですよ。逆に言うと、前半はすごく流れがいい。
ジン　うん、初めのうちは簡単だった。なんかRPGじゃないみたいで。仲間になるキャラクターが強いから、ぽんぽん進んでいって、後になるにつれて戦闘シーンがドキドキするようになった。
軍師　実は、まだ、あんまり進んでないから(笑)よくわからない。
ジン　テクニックって言ってるけど、結局マジックのことなんだから、マジックって言えばいいのに…。
軍師　見栄を張るなヨ！　って(笑)。
早乙女　でも、それはゲームによって違うんだからいいってことで。
ジン　でもテクニックや特技なんかも、マジックとか必殺技って呼べや。
軍師　でも、特技ってシステムは、新しいものなんでしょ。
早乙女　システム的にはⅡと変わんないですよ。だから、Ⅱをやった人は買ったほうがいい。続きって感じ。
ジン　画面のつなぎかたもいいよネ。
早乙女　なんか、わざとらしい気もするけどね。アニメみたいで。
軍師　ただねぇ、武器屋で新しい武器を買ったら、ちゃんと装備させて欲しいよね。
ジン　そう。なんで自分の装備してる武器を外してから武器買うことができないの。
軍師　あっ！　でもできるかも知れない。
早乙女　メガドラで、久しぶりにじっくりできるゲームが出てきたよね。

軍師	吉岡	玉菊	ジン	早乙女
			○	○

龍虎の拳



■セガ
■8800円
■アクション
■16M

1月14日

ネオジオの『龍虎の拳』をメガドライブに移植したもの。流行りの対戦格闘アクションゲームで、完成度の高い移植がウリだ！

どこまで完成に近づくか 残り10%に期待するぞ！

編　パネラーのみなさんには、このゲームを90%バージョンでやってもらいました。それを踏まえてお願いします。
軍師　必殺技が出難いんですよね。
早乙女　いろいろ言いたかったことはあるんですよ(笑)。まず、キャラごとの超必殺技がなぜ入ってないのか?　ズームアップがないのも不満。ボイスがイマイチ。
軍師　メガドラの宿命かなあ。
早乙女　特に問題なのは、『龍虎の拳』では技に重さがなくてはいけないのに、技が軽いし、カッコよくもない。
吉岡　なんか動きとかが、ぎこちないですよね。スムーズじゃない。
早乙女　そう、それに『龍虎の拳』にはあってはならないキャンセル技が出せる。あのキャンセルは、あやし過ぎるよね。
軍師　でも、この後で直るのかなぁ。
早乙女　あと、操作性が違う。出せない技なんかもあるんだよね。
軍師　あの操作感はそのままになるのかな。コマンドやボタンが残って、自分がやってないことが平気でできちゃうんだ。
編　たぶん直るんじゃないですか。
軍師　今のバージョンだとすぐにハマッちゃうんだよね。ストーリーモードだと、飛び蹴りとか、足払いとかで簡単に勝てちゃう。あれは、バランスが悪すぎる。
早乙女　対戦モードもつまらないし、1人用もつまらない。ぼくは『龍虎の拳』が超好きだから、腹立ちましたよ。
吉岡　出難い技も、ほんとに多いですね。
早乙女　『龍虎乱舞』なんかも全然出ない。
軍師　でもグラフィックは凄いよね。
早乙女　キャラのアップは、ほんとカッコ良かった。ネオ・ジオ版そっくりですよ。

軍師	吉岡	玉菊	ジン	早乙女

G・G 魔導物語Ⅰ ～3つの魔導球～



■セガ
■5500円
■RPG
■GG4M

発売中

あの『ぷよぷよ』に出てくるコミカルなキャラクターたちが総登場して、ダンジョンいっぱいに戦闘を繰り広げる3DRPG。

ドナルドダックの4つの秘宝



■セガ
■3800円
■アクション
■GG4M

12月17日

ディズニーのドナルドダックを主人公にしたアクションゲーム。アニメーションの細かい動きを、そっくり再現しているのだ！

GG冬のお勧めソフトは『魔導物語』で決まりだ！

吉岡　良くできてるし、おもしろいです。
玉菊　これは、パソコン版とか知らなくても十分遊べるものだよね。
早乙女　逆に、知らない方がいいんじゃないかな。ほとんど移植が完璧だから、MSX版とか知ってると、つまんないかも。
玉菊　女の子でも遊べるゲームだし、誰でも楽しめると思う。問題は、魔法でしか攻撃できないところかな。慣れだと思うけどね。最初はちょっと戸惑うけど。
吉岡　ヘッドホンを掛けてないとおもしろくないかも。キャラクターのボイスがかわいいのが魅力だからね。
早乙女　キャラクターごとに変わっているところがいいよ。「オチャー」とかね。
玉菊　ダメージを顔グラとかで表すでしょう。そのへんも慣れなんだろうけど、数字とかが全然出ないからねぇ。
吉岡　ヒットポイントもマジックポイントも数字で出ないんですよね。
早乙女　「まだまだ」みたいな感じ見せますよね。魔導物語の特徴になるかな。
編　戦闘は、1対1なんですよね？
早乙女　ときどきぷよぷよが降ってくると、複数になるぐらいですよ。
吉岡　3匹とかね。
玉菊　でもねぇ、4匹重なると消えちゃうんだよ(笑)ぱーんとかいって。
早乙女　連鎖しちゃうんですよね(笑)。
玉菊　あやしく消えちゃうんだよ。勝手にさ。ああ！　やっぱり消えちゃうーって。
早乙女　アイテムは、わかりにくいかも。
玉菊　種類も多いしねぇ、わかんないものもたくさんあるかな。結局、攻撃が魔法だから、マジックポイントを使いきっちゃうと攻撃もできないからね。気をつけないと。

軍師	吉岡	玉菊	ジン	早乙女
	○	○		○

定番のディズニーキャラゲームは良いデキだぞ

玉菊　一連のディズニーものなんだけど、とりあえずドナルドだなってもの。
吉岡　ディズニーって、どれもおんなじ様なソフトですよね。
玉菊　武器は使わず、ヒップアタックーみたいな？　べつにドナルドだろうがなんだろうが、同じだぞぉみたいな？
ジン　ただ単にキャラゲーっていうだけ。ゲームギアでは、いいんじゃないかっていう程度で終わっちゃう。
玉菊　だから、特別ドナルドだからなんだってものは、なにもないでしょう。
吉岡　ドナルドに対する愛着そのものが、欠けているんだよ。
玉菊　日本人には、特にないよね。ミッキーならまだしも。
吉岡　キャラクターはでっかいし、動きもいいんだけど、逆にでっか過ぎて上下のスクロールの時に先が全然見えなくなっちゃって。で、そのまま死んじゃうんだ。
玉菊　ドナルドは、しゃがんで下の方が見えなかったっけ？　できるよね。
ジン　見えるけど…。
玉菊　だからって、少し見えるだけ(笑)。
ジン　でも、全部やる気にはならないよ。
吉岡　ボス面とか良かったけど。
玉菊　この手のゲーム全てに言えるけど、結局はヒップアタックのタイミングさえつかんじゃえば、いいわけでしょ。あとドナルドは、石とかを蹴るとそれで敵に攻撃できるんだけど、別に石を持ってこれるわけじゃないからねえ。
ジン　強制スクロールもやだ。アイテムがとれないことも多いからね。
玉菊　とにかく良くできたゲームではあるから、好きな人は買ってみるといいぞ。

軍師	吉岡	玉菊	ジン	早乙女

まだまだあるぞ新作ソフト

アルスラーン戦記

セガ／発売中／7800円

田中芳樹氏の人気小説のゲーム化。映画をもとにしたビジュアルシーンや、原作を忠実に再現したシナリオなど『アルスラーン戦記』フリークにはたまらないソフトになっている。もっともSLGとしては、ゲームバランスや難易度など完成度が高いとはいいがたい。もう少しオリジナリティも欲しいところだ。(軍師　天野)

アルシャーク

サンドストーム(ポリドール)／発売中／8800円

パソコンから移籍されたRPG。宇宙を舞台にした壮大なストーリーと高品位なビジュアルアニメで、魅せるゲーム作りをしている。移植度は完璧で、原作を忠実に再現。しかし余りに忠実すぎて原作を知っているとつまらないかも。移植なんだから多少のアレンジもいいと思うがこれは意見の分かれるところか。　(OGU)

オルゴール

データウエスト／12月10日発売予定／7600円

パソコンでの人気シリーズを移植したアドベンチャーゲーム。プレイ中に登場人物たちがしゃべりまくって、会話を目で追わなくても臨場感や緊迫感が味わえていい。とはいえ、ゲームのテンポは最初から悪いし、プレイしていて気持ちいいことはない。それに、ゲームのシステムがちょっぴり古くさいって感じ。　(吉岡)

ジャングル・ストライク

EAビクター／12月17日発売予定／8900円

ジャングル・ストライクは、ぶちおすすめゲームです…Not!　今回はヘリコプターだけじゃなく、いろんなノリ物にノレてノリがちがうでぇ(シャレじゃねえよ)。まあ、SLGとして遊ぶのはいいけど、シューティングゲームとして遊んだらアカンなぁ。もちろん、デザート・ストライクが好きな人にはオススメだ。(J.G.)

遙かなるオーガスタ

T&Eソフト／12月17日発売予定／8800円

『ペブルビーチの波濤』に続く3Dゴルフシミュレーター第2弾。ティーショット時にティーアップ位置を決められることができたりして、システムもちょこっとアップ。ゴルフに詳しくないあたしでも簡単にプレイできるところは良いのだが、キャディにプリティさんがいないのは残念。これもリアルってことかしら。(玉菊)

HOT MEGA SPECIAL

心も躍る超新作情報てんこ盛り!

メガドラの後継機種ともいうべき、コードネーム・サターンの発表以来、メガドラはすたれる一方…と思いきや！　なんのナンノ南野陽子（死語）まだまだ新作はなくならないぞ。今後のメガドラの復活を期待しつつ、今回もホットメガ、いってみようか！

T-2 ザ・アーケードゲーム

■アクレイムジャパン■ 2月下旬発売予定■8800円■シューティング

8M

アーケードでの興奮がよみがえる!

ゲームセンターでガンシューティングマニアをうならせた、あの『T-2』がついにメガドラに移植されるぞ。ゲームの題材はご存じ『ターミネーター』だ。プレイヤーはシュワちゃん演じるターミネーターとなり、さまざまな時代で行われるサイバーダインの陰謀を阻むのが、ゲームの目的となる。あの映画の興奮がよみがえるぞ！



⬆舞台は敵のT－800がはびこる未来からジョン・コナー少年のいる近代までと多彩。



➡人気ガンシューティングの移植作。



⬆おまえはロバート・パトリック…じゃなくてT－1000！　抹殺してやるぜ！

WWFロイヤルランブル

■アクレイムジャパン■ 3月発売予定■8900円■スポーツ

16M

陽気なアメリカンがTVショーを見る気分で楽しむのが、アメリカンプロレスの正しいあり方（?）。そんな夢をかなえてくれるのが『WWFロイヤルランブル』だ。団体独自のロイヤルランブル（数分おきに選手がリングにあがるバトルロイヤル）モードや正統派のシングルマッチなど、海外の大物レスラーを使ったプレイが楽しめるぞ。



⬅豪快なプロレスを堪能しろ!



⬆これがうわさのロイヤルランブル。多数の選手が入り乱れて戦うぞ。



⬆アメリカはWWFの超有名レスラーが実名で登場するのだ。

USAプロレスの決定版が移植された!

クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ園児

■マーバ■発売日未定■価格未定■アクション

16M

オラがメガドラになったぞぉ～

今どきの小憎らしいお子様を描いて人気爆発中のクレヨンしんちゃん。このしんちゃんがゲームになったのだ。水鉄砲で敵（お友達）を泣かしたり、死んだふり（無敵）をしたりして、ステージ内に隠されたカードを探すのだ。かわいいしんちゃんのアクションと、しんちゃん独特の言葉のサンプリングがどこまで再現されているかが見ものだね。



⬆横スクロールのアクションゲームなのだ。



⬆舞台になってるのはしんちゃんちのご近所だ。



⬅各ステージをクリアすると、こーんなサブゲームを楽しむことができるのだ。その他、各ステージ中にはミニゲームもあるって、すごいゾ～！

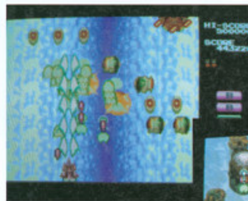
グラインド ストーマー(仮)

■テンゲン■94年春発売予定■価格未定■シューティング

8M

新作『グラインド ストーマー』は海外版『V・V』!!

テンゲンから発売される『グラインド ストーマー』は最近お目にかかれないような縦スクロールの正統派シューティング。ところでアーケードゲーム好きの方なら、写真を見て何か気づかない!? 実はこのゲーム、アミューズメントセンターで絶大な人気を誇る東亜プランの『V・V（ヴイ・ファイヴ）』の移植作なのだ。といってもこのゲームはそのアメリカ版『GRIND STORMER』の移植作となる。ということは海外ソフトの移植になるのかな。



⬅もとのゲームに定評があるだけに、かなりハデでおもしろそう。



➡ステージのバックグラウンドも多彩。見てて飽きないね。



⬅アメリカ版『V・V』の『グラインド ストーマー』。シューティングファンは注目。



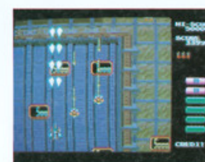
⬅敵キャラもなかなかにカタそうなヤツばかり。デカイのがいっぱいいるよな。撃ちまくりたいぞー！



⬅武器の名前が書かれたアイテムでパワーアップ。

海外版『V・V』とは!?

『グラインド　ストーマー』のパワーアップはオリジナルと違い、アイテムでパワーアップする。ちょっと残念かも。



⬅最初はこんなシオシオなビームも…。



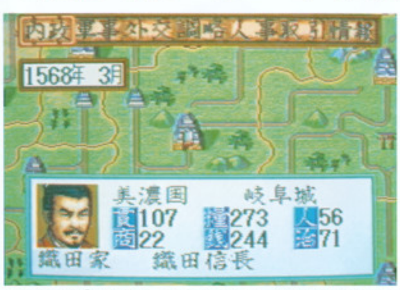
➡パワーアップでこんなにデーハーに！

信長の野望・覇王伝

■光栄■ 2月25日発売予定■12800円■シミュレーション

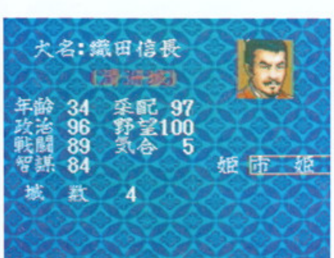
16M

『信長』シリーズ最高峰、ついに登場！

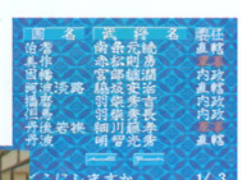


⬆これが『覇王伝』のメイン画面。領土が国単位から城単位へと変わったのが大きな変化だね。

お待たせ！　ついに『信長』シリーズの集大成『覇王伝』の発売日が決定したぞ。スーファミには遅れをとったものの、SLGをやるならやっぱりメガドラでしょ。生粋の戦国ファンはメガドラ版の発売日までガマンしろよ。さて、この『覇王伝』、今までのシリーズとはかなり変更されたシステムになっているのだ。まず、目につくのは従来の国単位の領土が城単位に変わったこと。戦略の立て方も変わってくるぞ。



⬅武将のパラメーターにも変更が加えられている。ますます個性が出るようになったぞ。



➡城単位になって領土の数も増えたから、委任は重要になる。命令を送ることもできるぞ。



⬅戦国の世にあって、軍師の存在は非常にありがたい。治世に戦に存分に活躍させろ！



⬅外交も大幅にパワーアップ。駆使するべし！

さらに変わったのが武将の忠誠度というデータが隠され、人心掌握までシミュレートされている、ということ。論功行賞という要素が加わったことで、よりリアルな戦国大名の生きざまを体験できるのだ。



➡武将の働きを評価するのは、大名の義務。論功行賞を怠るとひどい目にあうぞ。

■EAビクターよりお知らせ：12月17日に発売される『ジャングル・ストライク』を抽選で3名にプレゼント。応募はハガキに住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記の上、〒150 東京都渋谷区神宮前2－4－12 フルークス外苑 エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社『ジャングル・ストライク』プレゼント ㊙メガドライブ係まで。締切は'94年1月7日（当日消印有効）。当選の発表は商品の発送を持ってかえさせていただきます。

レベル・アサルト

■ビクターエンタテインメント■発売日未定■8800円■シューティング

ルーカス社が放つ最新STG

映画「スター・ウォーズ」を下敷きにしたオリジナル・シューティングゲーム。画像、音声を映画から取り込んでるので、リアルさバツグンで臨場感タップリなのだ。練習モードもついているので初心者でも安心してプレイできる。



⬅ステージによって自機を後ろからみたモードもある。





⬅⬆こちらはコックピットビューのモード。写真では雰囲気が伝わらないのが残念だ。とにかくこの画像取り込みがすごいぞ。

シャドー オブ ザ ビースト2 ～獣神の呪縛～

■ビクターエンタテインメント■発売日未定■8800円■アクション



➡前作の主人公は獣人だったが今回は人間だ。



⬅この美しいビジュアルをみよ。

ゲーム性、ストーリー性をアップ!

基本的にはビジュアルの美しい横スクロール型アクションで、これは前作も同じ。違うところは、まず、謎解きなどパズル的要素が入ったこと。その他、会話（音声）をして情報を集めたり、お金を集めてアイテムを買うなどのRPG的要素もあったりと、全てにおいてパワーアップされてるのだ。フラクタルエンジンを使用した、美しいアニメーションも見ものだ。

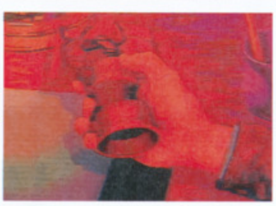


インディー・ジョーンズ ～アトランティスの運命～

■ビクターエンタテインメント■発売日未定■8800円■アクション

これでキミもインディーだ!!

なんとこのソフト、3種類のゲームを楽しむことができて、とってもお得なのだ。まずはアクション中心のモード。次はパーティと相談しながらゲームを進めるRPG的なモード。もうひとつはパズル中心の謎解きモード。自分の得意なモードからゲームを進めることができるのがうれしいソフトだ。



⬆この遺跡をめぐって、インディーの旅が始まるのだ。



⬆美しいグラフィックに加え、キャラクターの滑らかな動きが気持ちいい。



➡まだ開発途中だけど、会話全部日本語字幕になるから安心してね。

アウトランナーズ

■セガ■3月発売予定■価格未定■レース

今アーケードのレース物で対戦のアツイ物っていったらコレ!! 車は個性あふれる4台から選べるぞ。対戦相手にぶつけるために丈夫な車にするか、コーナリング重視の車でコースを攻めるか、なんて気分しだいで毎回違ったレースに!! もちろん2人同時プレイでやるのがレースの真骨頂ってもんだ。あとアーケードにあったサウンド選択があるといいんだけど…。細かいところも大事だからネ。



⬅完成度はというと…ウウムすごく良さそうだ。



⬆2人同時プレイの時は上下2分割でレースだ。ただのレースをしようと思うな！ 相手をつぶして突っ走るのがこのレースの醍醐味ってもんだ!!

車から落ちたら走るべし!!

ワイアラエの奇蹟

■セガ■3月発売予定■価格未定■スポーツ

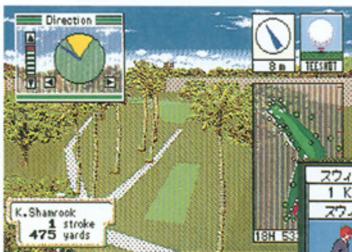
12M

こんどはハワイでプレイ



➡青い空に白い雲。まっすぐ攻めるロングホールだ。

人気の3Dゴルフシミュレーション第4?弾。こんどは、ハワイにあるワイキキカントリークラブを完全再現。システムもこれまでのシリーズと同じ内容になっているのでとっつきやすい。高いヤシの木が特徴的なテクニカルコース全18ホールで気持ちよくプレイ、気分はアオキかナカジマか。



⬆18番ホールを上空の視点から見たところ。左に曲がるコース脇に高いヤシの木がそびえ立っている。

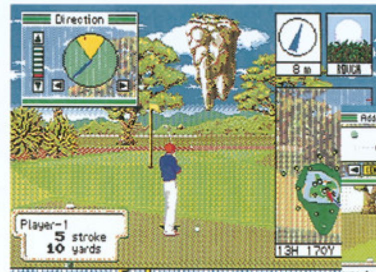


⬅キャディさんもハワイっぽい人が勢揃いなのだ。

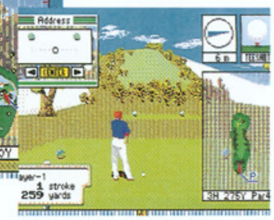
デビルズコース

■セガ■1月発売予定■価格未定■スポーツ

12M

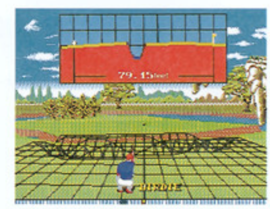


⬅なんと空中に岩が！現実にはないぶっとびコースの連続だ。



⬆アップダウンも激しいコースはじっくり攻めねばならないぞ。

3Dゴルフシミュレーションの中で、特異とも言えるコースをしているのがこのデビルズコース。グリーンは入りくんだ池の中、空中には岩、アップダウンの激しい地形など、現実ではありえないコースが舞台なのだ。ここでは正確なショットと地形を利用した攻めが重要になる。世界のコースで鍛えた腕を試そうぜ。



⬆このラインでバーディできるか。

まさに悪魔の道なのだ

特報 ぷよぷよフェスティバル'93

とにかく今回は一般ユーザーも交えての、すごく熱いイベントで楽しかったぞ〜！



すさまじい技の見せ合い!!

11月14日小春日和の日曜日。主催・(株)コンパイル、協賛・(株)セガ・エンタープライゼスによる『ぷよぷよフェスティバル '93』のイベントが開かれた。メインは各誌編集者と一般参加者（関東エリア）による「ぷよぷよ大会」。その他『ぷよぷよ』にちなんだコスチュームプレイコンテストなどがにぎやかにとり行われた。



⬅一般参加者の予選突破人数が多すぎたため急きょ、ジャンケンで本選出場者を決めることになってしまった。これはちょっとかわいそうだったなぁ〜。

「ぷよぷよ大会」は一般と編集者に別れ、トーナメント形式で、それぞれの優勝者を決める。編集者側の優勝者は予想した通り、マイコンBASIC MAGAZINEさんだった（ここの方々の強さは人間技ではない）。そして、一般の優勝者は、高橋健太郎くん(16)だった。そして真のチャンピオンを決めるべく、この2人が対戦…、なーんと！　高橋くんが勝ったのだ！　これはすごいことだぞ!!　ちなみに㊙メガドライブはというと、ボロボロでした。





あんたが大将！

ファミコンしか持っていないという、優勝者の高橋くん。

みんなとってもかわいい!

圧倒的に女の子の参加者が多かったコスプレ大会。手作りの衣装や小物を身にまとって、みんな本当にかわいかった。誰が優勝してもおかしくないぐらいみんな上手に作ってた。最近の子たちって、器用なのね。



➡写真は右から、優勝者の木内円さん、2位の内田真理子さん、そして、3位に輝いたのは㊙PCの魔朱羅☆翔くんなのだ。

おまけ♥

写真左の女の子は『千客』の常連さんなのだ。頭のお面がかわいくて特別賞をもらったんだよ。



NEWSOFT SCHEDULE
新作ソフトスケジュール

■表示の見方

発売日　ソフト名
メーカー名／ジャンル／メガ数／価格

タイトルの前に付いている「★」は初登場「=」はタイトル変更のあったものです。

ACT……アクション
AVG……アドベンチャー
RPG……ロールプレイング
STG……シューティング
SLG……シミュレーション
SPG……スポーツ
RCG……レース
PZG……パズル
ETC……その他

メガドライブソフト発売予定表

12月

3日　T.M.N.T トーナメントファイターズ
コナミ／ATC／16M／価格未定

10日　ドラゴンズ リベンジ
テンゲン／ETC／8M／7800円

10日　ブギウギ・ボーリング
ビスコ／SPG／4M／6800円

10日　ソニック・スピンボール
セガ／ETC／8M／6800円

10日　リーサルエンフォーサーズ
コナミ／STG／8M／9800円

17日　ジャングル・ストライク
EAビクター／STG／16M／8900円

17日　オーサム ポッサム
テンゲン／ACT／16M／8800円

17日　遙かなるオーガスタ
T&E／SPG／24M・BU／8800円

17日　ファンタシースター～千年紀の終りに～
セガ／RPG／24M・BU／8800円(予)

17日★Jリーグ プロストライカー 完全版
セガ／SPG／8M・BU／8800円

17日　メタルファング
ビクターエンタテインメント／RPG／4M／6800円

24日　魔天の創滅
講談社総研／RPG／8M・BU／8900円

24日　バトルマニア大吟醸
ビック東海／STG／8M／7800円

下旬　フラッシュバック
サンソフト／ACT／16M／8000円

94年 1 月

14日　ジェネラル・カオス 大混戦
EAビクター／ACT／8M／8900円

14日　龍虎の拳
セガ／ATC／16M／8800円

28日　デビルズコース
セガ／SPG／12M・BU／8800円

下旬　COOL SPOT
ヴァージンゲーム／ATC／8M／8000円

下旬　幽☆遊☆白書外伝
セガ／AVG／16M・BU／8800円

予定　エアーマネジメントⅡ
光栄／SLG／8M・BU／12800円

94年 2 月

10日　デビスカップ
テンゲン／SPG／8M／7800円

18日★2020年スーパーベースボール
EAビクター／SPG／16M／8900円

下旬★T-2 ザ・アーケードゲーム
アクレイムジャパン／STG／8M／8800円

予定　タイムドミネーター
ビック東海／ATC／8M／7800円

予定★信長の野望 覇王伝
光栄／SLG／16M・BU／価格未定

予定★エターナルチャンピオン
セガ／ACT／24M／価格未定

94年 3 月

予定★NFLプロフットボール'94
EAビクター／SPG／16M・BU／9800円

予定　V.R.(バーチャレーシング)
セガ／RCG／16M／価格未定

予定　ワイアラエの奇跡
セガ／SPG／12M・BU／8800円

予定　ベア・ナックルⅢ
セガ／ACT／24M／価格未定

予定★NBAプロバスケットボール'94 ブルズVSサンズ
EAビクター／SPG／16M・BU／9800円

予定★チャンピオンズ ワールドクラスサッカー
アクレイムジャパン／SPG／8M／価格未定

予定★WWFロイヤルランブル
アクレイムジャパン／SPG／16M／8900円

未定　モンスターワールドⅣ(仮)
セガ／ATC／8M・BU／価格未定

94年 4 月以降

4月★NBA JAM
アクレイムジャパン／SPG／16M／価格未定

5月★アウトランナーズ
セガ／RCG／?M／価格未定

未定　バンパイアキラー
コナミ／ACT／8M／価格未定

未定　ポピュラスⅡ
ヴァージンゲーム／SLG／8M／8000円

未定　アリズ ボクシング(仮)
ヴァージンゲーム／SPG／8M／8000円

未定　ソニック・ザ・ヘッジホッグ3
セガ／ACT／?M／価格未定

未定　沈黙の艦隊
セガ／SLG／8M・BU／価格未定

未定　マルチ野球(仮)
セガ／SPG／?M／価格未定

未定　洗脳ゲーム テキパキ
東亜プラン／PZG／2M／価格未定

未定　エイリアン3ビック
東海／ACT／4M／価格未定

未定　ローリングサンダー3
ナムコ／ACT／16M／価格未定

未定　ラングリッサーⅡ
メサイヤ／SLG／8M・BU／価格未定

未定　シャイニング・ローグ(仮)
セガ／ジャンル未定／?M／価格未定

未定　パノラマコットン
サクセス／STG／16M／価格未定

未定　サージングオーラ
セガ／RPG／16M・BU／8800円(予)

未定　ハイブリッドフロント
セガ／SLG／16M・BU／価格未定

未定　超人スパーク
セガ／ACT／8M／価格未定

未定　ブラスターマスター
サンソフト／ACT／8M／6800円

未定　F1(仮)
テンゲン／RCG／8M／価格未定

未定　エアロ・ザ・アクロバット
サンソフト／ACT／8M／7800円

未定　マッドストーカー
工画堂スタジオ(予)／ACT／16M／価格未定

未定★グラインド ストーマー(仮)
テンゲン／STG／8M／価格未定

未定★クレヨンしんちゃん
マーバ／ACT／16M／価格未定

再版情報…12月3日…MD アイラブミッキー&ドナルド　12月10日…MD エコー・ザ・ドルフィン／MD ガンスターヒーローズ／MD ぷよぷよ
CD ぎゅわんぶらあ自己中心派2／CD ゆみみみっくす／CD 聖魔伝説3×3 EYES／CD スイッチ／GG 対戦麻雀好牌

メガCDソフト発売予定表

12月

10日 **夢見館の物語**
セガ／ETC／7800円

10日 **オルゴール**
データウエスト／AVG／7600円

中旬 **アイ・オブ・ザ・ビホルダー**
ポニーキャニオン／RPG／7800円

94年 1 月

28日 **いしいひさいちの大政界**
セガ／SLG／7800円

予定 **ポップンランド**
シュールド・ウェーブ／ACT／7800円

94年 2 月

18日 **真・女神転生**
シムス／RPG／7800円

予定 **F1サーカスCD**
日本物産／RCG／8800円

予定 **ウィング・コマンダー**
セガ／SLG／価格未定

予定 **マイクロコズム**
ビクターエンタテインメント／STG／8800円

予定 **パワーモンガー(仮)**
EAビクター／SLG／8900円

94年 3 月

予定 **ロードス島戦記**
セガ／RPG／価格未定

予定 **AX101**
セガ／ETC／価格未定

予定 **ダンジョン・マスター2～スカルキープ～**
ビクターエンタテインメント／RPG／8800円

予定★**ゲームのかんづめVol.1**
セガ／ETC／価格未定

予定★**ゲームのかんづめVol.2**
セガ／ETC／価格未定

94年 4 月以降

4 月 **ぽっぷるメイル**
セガ・ファルコム／ACT／7800円(予)

4 月 **FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP 1993 HEAVENLY SYMPHONY**
セガ／RCG／7800円(予)

5 月 **モータルコンバット**
アクレイムジャパン／ACT／価格未定

未定 **戦国伝承**
サミー／ACT／8500円

未定 **うる星やつらゲーム**
ゲーム アーツ／AVG／価格未定

未定 **バーニングフィスト**
セガ／ACT／8800円(予)

未定 **電忍アレスタ2**
コンパイル／STG／価格未定

未定 **ジョー・モンタナ フットボール**
セガ／SPG／価格未定

未定 **スーパー大戦略SCD(仮)**
セガ・ファルコム／SLG／価格未定

未定 **大封神伝**
ビクターエンタテインメント／RPG／8800円

未定 **ハイムドール**
ビクターエンタテインメント／ACT／8800円

未定 **シャドウラン**
セガ／RPG／価格未定

未定 **バトルファンタジー**
マイクロネット／ACT／価格未定

未定 **メリーゴーランド 第4のユニット**
データウエスト／AVG／価格未定

未定 **パワードリフト**
電波新聞社／RCG／価格未定

未定 **ハイパーロードモナーク(仮)**
セガ・ファルコム／SLG／価格未定

未定 **スーパーブランディッシュ**
セガ・ファルコム／RPG／価格未定

未定 **ノスタルジアⅡ**
シュールド・ウェーブ／AVG／7800円

未定 **イースⅣ マスク オブ ザ サン**
セガ・ファルコム／RPG／価格未定

未定 **アフターハルマゲドン外伝 エクリプス**
セガ／RPG／価格未定

未定 **夢幻の如く**
セガ／SLG／価格未定

未定 **DUNE**
ヴァージンゲーム／SLG／7900円

未定★**インディー・ジョーンズ ～アトランティスの運命～**
ビクターエンタテインメント／ACT／8800円

未定★**レベル・アサルト**
ビクターエンタテインメント／STG／8800円

未定★**シャドー・オブ・ザ・ビースト2 ～獣神の呪縛～**
ビクターエンタテインメント／ACT／8800円

未定★**LUNARⅡ-ETERNAL BULE-**
ゲーム アーツ／RPG／価格未定

ゲームギアソフト発売予定表

12月

3 日 **魔導物語 1 ～ 3 つの魔導球～**
セガ／RPG／4M・BU／5500円

10日 **なぞぷよ 2**
セガ／PZG／2M・BU／4500円

17日 **フェイスボール2000**
リバーヒルソフト／STG／4500円

17日 **対戦麻雀・好牌Ⅱ**
セガ／ETC／4M／3800円

10日 **ドナルドダックの 4 つの秘宝**
セガ／ACT／4M／3800円

17日 **モータル コンバット**
アクレイムジャパン／ACT／4M／4800円

94年 1 月

21日 **リディック・ボウ ボクシング**
マイクロネット／SPG／2M／3800円

予定 **バトルトード**
セガ／ACT／2M／3800円(予)

94年 2 月

10日★**バスター・ファイト**
セガ／ACT／2M／価格未定

予定 **アラジン**
セガ／ACT／4M／3800円(予)

予定 **マクドナルド(仮)**
セガ／ACT／4M／3800円(予)

予定 **T-2 ザ・アーケードゲーム**
アクレイムジャパン／STG／?M／価格未定

予定★**エコー・ザ・ドルフィン(予)**
セガ／ACT／4M／価格未定

94年 3 月以降

3 月 **ソニックドリフト(仮)**
セガ／PCG／4M・BU／5500円(予)

3 月 **女神転生外伝～ラストバイブル～**
セガ／RPG／4M／5500円(予)

3 月 **ウイニングホース**
セガ／SLG／4M・BU／価格未定

3 月 **剣勇伝説YAIBA(仮)**
セガ／ACT／?M／価格未定

未定 **スクラッチゴルフ(仮)**
ビック東海／SPG／2M／価格未定

未定 **妖逢伝ひすい丸ー梵天の剣ー**
セガ／RPG／4M・BU／5500円(予)

未定★**タントアール**
セガ／ETC／4M／価格未定

メガLDソフト発売予定表

12月以降

予定 **ハイローラーバトル**
パイオニア／STG／9800円

予定★**バーチャルカメラマン**
トランスベガサス リミテッド／ETC／9800円

予定★**スペースバーサーカー**
パイオニア／STG／9800円

予定★**ロケットコースター**
タイトー／RCG／9800円

94年 1 月以降

1 月 **3D MUSEUM**
パイオニア・MCN／ETC／価格未定

3 月 **MELON BRAINS**
パイオニア・MCN／ETC／価格未定

5 月 **GOKU**
パイオニア・MCN／ETC／価格未定

GG ぎゅわんぶらあ自己中心派／GG ぷよぷよ／GG アイルトンセナ モナコGPⅡ／GG ファンタジーゾーン・ギア／GG 大戦略G／GG ベア・ナックルⅡ
GG エターナルレジェンド／GG ジュラシックパーク／GG コラムス／GG レミングス／GG ソニック・ザ・ヘッジホッグ2／GG THE GG忍Ⅱ

HOT MEGA SPECIAL

ダッシュプラス！

『渡る世間は鬼ばかり』は最高傑作だ。日本人の精神構造を追求したドラマ展開で、見る者の感覚を刺激する。これはある意味で秀作『ツインピークス』に通じる部分だ。これからの新作タイトルにも、最高傑作と呼べるものが登場することを祈る。

エコー・ザ・ドルフィン（仮）

■ゲームギア■セガ■2月発売予定■価格未定■4M■アクション



⬅メガドライブで大ヒットしたイルカアクションがゲームギアにも登場。エコーかわいい！

剣勇伝説YAIBA（仮）

■ゲームギア■セガ■3月発売予定■価格未定■メガ数未定■アクション



⬅原作も大人気のYAIBAがついにゲーム化。いつでもどこでも大暴れの大活躍だ。

バスター・ファイト

■ゲームギア■セガ■2月10日発売■価格3,800円（予）■2M■アクション



⬅期待のオリジナル格闘アクションゲームだ。腕が鳴るぜ！発売日が待ち遠しいぞ。

＊お詫び＊

前号VOL.9にて予告しておりました今号の付録『93年ウラ技付きオールソフトカタログ』が諸事情につき制作中止となり読者の皆様並びに関係者の皆様に大変ご迷惑おかけしましたことを心よりお詫び申し上げます。

●スタッフには申し訳ない話だが、36時間も爆睡してしまった日がある。自分では翌日のつもりだったから、起きた時はタイムスリップした気持ちになってしまった。読者の皆さんには、予告していた付録が変更になって本当に申し訳ありません。そのかわりに制作したカレンダー、気にいってくれるとうれしいな。（S）

●ここ1、2年というもの、AMIGAにおもしろそうなソフトが出ない。新作の期待タイトルは、すべてIBMPC対応になって、移植の気配もない。USAのランキングからもAMの文字が消えて久しい。これもハードウェアの宿命なのだろうか。メガドライブやメガCDのことを考えれば他人ごとではない。（今成）

●素直でかわいくてよく言うことを聞く女のコ、それがオイラの好みのタイプ。おまけにちっちゃくってけっこうグラマーで料理なんかも得意でやりくり上手だったりすればもう完璧。もうひとつ付け加えれば“世間知らず”なことも重要なポイントだ。なぜかって？　そこがかわいい女のコの魅力なのさっ。（わたいち）

●唐突ですが（虎屋玉菊）の下着講座です。ブラジャのカップにはいろいろな形があるので自分の胸にあったものを着けましょう。¾カップの場合は1サイズ大きいカップを選ぶといいでしょう。パンツのラインが気になる人はTバックかおしりの下の方がレースになってるものがいいでしょう。

●デスクワークをしているせいか、近頃動きにキレがない。また鍛え直すとするか。とりあえず目指すは総合格闘技ってことでクラウザーのようになるぞ。（決してジジイになる訳じゃないぞ）んでもって今頃はUインターを見た後だから動きが高田になってるかも。しかし倒す相手はウチの犬なのだ。トホホ（ミー永嶋）

●い〜じゃないか、仕事さぼってエンジェルメイトやったって。みんなだってオレからパッド取り上げてやりまくってたじゃん。でももう3人のビジュアルコマンドわかったからいいのさ。次はバーチャルカメラマンの8人を独占だっ！（女のコ好きなパパ）

●ミー永嶋ごときのローレンスでは、オレのテリーを破ることはできん。10年早いと言ってやろう。だが、こくず師のギースを破るのは至難の技だ。10年修業してきますと言うしかない。もっとすごいのはOGUクンだ。彼のベアには一生勝てないだろう。転生してから挑みますと言うほかなし。（寝てないのでつらい軍師）

●また、冬コミで本を出すので興味がある人は封書で「OGUの同人誌はどこで売ってるの？」係まで送ってくれっ。送ってくれれば、売っているブース名や本の内容（アーケードだけど）を教えますので。今回は、自分のブースが落ちたので宣伝しておかなきゃならんのよ…。とりあえず、早めに送ってね。（OGU）

●風邪をひいた〜。とっても辛い！　もう半月ちかくも風邪で悩まされてる〜。鼻水はでるわ咳が止まらないわで、死にそうな状態が続いている。だが、風邪で死にそうなのはオレだけじゃないぞ。キイチロージっちゃんなんかお迎えがきそうだ！（こくず）

●とうとうIBM-PCを買った。遊びたくてウズウズしていたソフトも山のように入手した。あっという間に、ハードディスクの中は、お魚やファルコンや城やモンスターや牛でいっぱいになってしまった。もう仕事などしている場合ではない。（増田）

お便りのあて先

各コーナー名をお忘れなく!!

〒160 東京都新宿区坂町27-5
市ヶ谷光風ビル　角川書店　第三編集部
㊗メガドライブ　Vol.10 ○○○○係

STAFF

Editor in Chief——木村　茂
Senior editor——今成信之
Editors——渡邊一郎
菅原　薫
野中　信
天野哲也
小黒雅広
永嶋智矢
Contributors——CUE
フリード
バックスペース
冒険企画局
エテルナ
エーワンオフィス
高橋俊哉
原　陽子
斎藤聖子
菅沢美佐子
吉津浩治
増田敬治
山田一平
高橋よう子
吉岡　純
上野瑞絵
Art director——鈴木正明
Designers——エストール
今井デザイン事務所
アイルデザイン
泰生企画
エーワンアド
O's editors
菅田みはる
大澤　肇
Photographers——インタニヤ
スカイフォト
田村尚行
中西祐彦

㊗PCエンジン1月号増刊
㊗メガドライブ

1994年1月10日　定価700円（本体680円）雑誌コード 13576—1
発行人／福田全孝　編集人／中西千明　編集長／木村　茂　発行所／角川書店
住所／〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
（編集部）03-3226-3115　（販売部）03-3817-8523　（広告部）03-3817-8425
印刷所／共同印刷　©Kadokawashoten 1994 Printed in Japan



宇宙の平和は俺たちが守る!!! スペースRPGの最高傑作、ここに登場!!

MEGA-CD アルシャーク

パソコン版が大ヒットした宇宙RPG「アルシャーク」がメガCDになった／ しかも、サウンドとビジュアルを中心に、超Power Upしての登場だ／ 強力な敵〈ゾリアス帝国〉と闘うシオンの勇姿。そして、感動しまくりのストーリーに、キミはモニターから目が離せなくなるぞ／ この冬最大の話題作「メガCD アルシャーク」絶対の買いだぜっ／

宇宙を駆けるシオン／ 劇的RPG、「アルシャーク」

このゲームの舞台は、小宇宙“ウィスペラード”。マーズ、ウュリア、ゾリアスの3国家に分かれていて、それぞれの中に多くの星があるんだ。キミ＝シオンは高機動宇宙戦闘母艦“アトライア”で星から星へと闘いの旅を続ける。そして、惑星に降りたつと……



フィールド上では、徒歩だけじゃなくてタンクでも移動できるのだ／

無限の大地がシオンを待つ！

アタック！ フィールド・バトル



フィールド・バトルは、キャラが動きまわって銃を撃ったり剣で攻撃するぞ／ しかも、シオン以外はオートで、状況に応じたバトルをするのだ。

緊急発進！ スペース・バトル



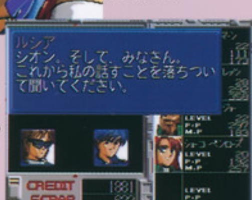
こっちは、宇宙での戦闘モード。シューティング形式なのだ。オート／マニュアルの切り替えもできるので、シューティングが苦手な人でもOK／

出逢い、そして闘い……シオンの運命は？

シオンは、自分の住む“惑星ホム”に隕石が落ちたのをきっかけに、たくさんの事件に巻きこまれていく。ビジュアルシーンを交えながら、ストーリーをちょっとだけ紹介。



◀隕石の落下したザクセンキャニオン。幼なじみのショーコとともに見たものは…



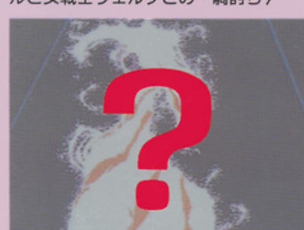
▶行方不明になっていたシオンの母ルシアによって明かされた意外な事実。それは？



◀ゾリアスを操る悪の生命体“カーマ”を倒す鍵を握る“ドゥムナの秘カ”。その核心にシオンが迫る／



▲ウュリア王国の騎士デューク・ギーデルと女戦士ウェルダとの一騎討ち／



▲そして、シオンの前に現れる最大・最強の敵とは？ ウィスペラードの存亡を賭けたファイナル・バトルが始まる//

スクラップがパワーアップのキーポイントだ！

バトルで勝つと、経験値やお金（クレジット）の他に“スクラップ”がもらえる。お金に両替できるし、メカの修理や兵器開発だってできちゃうのだ。ショップで売ってない兵器も造れるから、スクラップは有効に使わなくちゃソンだぜ／



サウンドにも注目!!



「メガCDアルシャーク」はキャストもすごい／ 有名声優がたくさん出演しているぞ／ とゆーわけで、8月9日に行われたアフレコの集合写真がこれだ//

CAST

シオン……緑川　光	ショーコ……田畑奈穂美
ジョー……銀河万丈	ウェルダ……鶴　ひろみ
カル　……矢島晶子	ルシア　……井上喜久子

ゲーム・ミュージック界の鬼才・佐藤天平による音楽もリニューアル／ しかも、有名ミュージシャンを起用して、クォリティーもアップ／ アイドル3人組“パフ”のイメージソングとあわせて、絶対に聴くべし//



「メガCDアルシャーク」オリジナルサウンドトラック POCH-2208 2,800円

「メガCDアルシャーク」イメージソング パフ「STARTING OVER」C/W「追憶」(カラオケ付) PODH-1153 1,000円

STAFF

シナリオ……………………………飯　淳
キャラクター・デザイン…………木村明広
ミュージック・コンポーザー……佐藤天平
アニメーション演出・作画監督…島崎克実
音響監督……………………………田中英行

MEGA DRIVE MEGA CD メガ・CD専用

絶賛発売中！

価格 8,800円(税別)

SAND STORM
POLYDOR K.K.



「ファンタシースターのルーツを探れ!」キャンペーン

「ファンタシースター　～千年紀の終りに～」の発売を記念して人気シリーズ一作目の「マスターシステム版ファンタシースター」をメガドライブ用ソフト「ファンタシースター復刻版（仮称）」として限定製作し、抽選で2,000名様にプレゼントいたします。

■応募方法

「ファンタシースター　～千年紀の終りに～」の取扱説明書に付いている三角券を官製ハガキに貼付し、住所・氏名・年齢・職業を明記の上、下記宛先までご応募ください。抽選で2,000名様に「ファンタシースター復刻版（仮称）」をプレゼントいたします。

■宛先

〒144 東京都大田区東糀谷2-13-1 ㈱セガ・エンタープライゼス
「ファンタシースターキャンペーン」係

■締切　1994年1月31日（当日消印有効）

＊発表は商品の発送をもって発表にかえさせていただきます。

メガドライブ用ゲームソフト
ファンタシースター
～千年紀の終りに～
12月17日発売予定　8,800円

全身を駆け抜ける衝撃!



SEGA 株式会社セガ・エンタープライゼス
第一糀谷事業所 〒144 東京都大田区東糀谷2-13-1 羽田菱信ビル（お客様サービスセンター）
フリーダイヤル 0120-012235 受付／月～金曜日 10時～17時（祝祭日除く）
※表示価格は、消費税抜きの標準小売価格です。



コンパクトになった16BIT高性能マシン
MEGA DRIVE 2 メガドライブ2
好評発売中 12,800円

T1013576010709　ⒸKadokawa Shoten 1993 共同印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌コード 13576-1

マル勝PCエンジン1月号増刊 マル勝メガドライブ vol.10
1994年1月10日発売 第6巻第2号通巻71号
発行所 角川書店 発行人／福田全孝 編集人／中西千明 編集長／木村 茂
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3 販売部☎03(3817)8523 編集部☎03(3226)3115
定価700円（本体680円）